



# La Contrebasse

Instrument à cordes frottées

Professeur : Arnaud PIQUEREZ

La contrebasse apparait en 1620, elle s'appelle alors *violone* ou *grand violon*. Elle fut introduite dans l'orchestre au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. C'est l'instrument le plus gros et le plus grave de la famille des cordes. Elle se joue aussi bien à

l'**archet** qu'en **pizzicato** (aux doigts). Ses grosses cordes permettent d'obtenir un son grave. C'est un instrument passionnant qui peut s'intégrer dans tous les styles de musiques : Baroque, Musiques classiques et contemporaines, du Jazz au Rock en passant par le Tango ou les Musiques traditionnelles.

## A partir de quel âge ?

Dès l'âge de 7 ans, sans limite d'âge.

## Matériel nécessaire

Une contrebasse, un archet, un pupitre un accordeur/métronome et un crayon.

## Instrument

La taille de l'instrument suit l'évolution de l'enfant (de la taille 1/16<sup>ème</sup> à la taille adulte 4/4 ). Demander conseil au professeur.

## Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).