



La Cornemuse

Musique traditionnelle

Professeur : Alain BRAVAY

La cornemuse est connue dans le bassin méditerranéen depuis environ deux mille ans. Elle s'est répandue un peu partout en Europe et il en existe différents types en France. Dans le Sud, nous en connaissons quelques exemples comme *la cabrette*, *la boha*, *le sac de gemecs* ou *la boudego*. Depuis le début des années 2000, la cornemuse s'est diffusée en Provence renouant avec l'ancienne pratique de la *museto* ou *carlamuso* provençale. Cette cornemuse de la région d'Avignon nous est connue grâce à l'iconographie locale et à son évocation dans divers écrits, notamment les textes des noëls provençaux avignonnais du XVI^e et du XVII^e siècle. L'instrument est enseigné au conservatoire d'Orange depuis 2007.

A partir de quel âge ?

A partir de 6 ans, sans limite d'âge.

Matériel nécessaire

Un pupitre, des partitions, un porte-vues et un petit cahier, à voir avec le professeur.

Instrument

Les débuts se font sur une flûte dont le doigté est proche de celui de la cornemuse ; l'instrument de type **Musette du Centre en 16 p.** sera ensuite commandé en concertation avec le professeur.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).

