



La Flûte à bec

Musique traditionnelle

Professeur : Alain BRAVAY

La flûte à bec est facile d'accès et, si on trouve aujourd'hui d'excellents instruments en résine (matière plastique) à un prix modique, on peut aussi se procurer de très belles flûtes en bois de haute qualité. Le répertoire proposé est plutôt axé sur les musiques traditionnelles (musiques régionales), mais une relation étroite avec la musique ancienne est encouragée.

Les débuts se font sur la flûte à bec soprano ou alto. L'élève pourra ensuite intégrer un ensemble de flûtes, où, tout au long de son apprentissage, il aura

la possibilité de travailler sur les six tailles d'instruments de la famille : La flûte sopranino, soprano, alto, ténor, basse ou grande basse.

A partir de quel âge ?

A partir de 6 ans, sans limite d'âge.

Matériel nécessaire

Une méthode, des partitions, un pupitre, un porte-vue et un petit cahier, à voir avec le professeur.

Instrument

Le choix de la première flûte se fait en fonction de l'âge et de la taille des mains de l'élève. En fonction de son projet, on pourra également débiter sur d'autres flûtes à bec (alto, ténor). Se renseigner auprès du professeur pour l'achat d'un instruments en résine de bonne qualité.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).