



Le Galoubet-tambourin

Musique traditionnelle

Professeur : Alain BRAVAY

Le couple instrumental *flûte à une main et tambour* joués simultanément par un même musicien est connu depuis le Moyen âge dans toute l'Europe.

Aujourd'hui, il demeure toujours présent dans certaines régions du monde, notamment dans la péninsule Ibérique, dans les Pyrénées et dans le Sud-est de la France. Sa présence en Provence, depuis le Moyen âge central jusqu'à nos jours sans interruption, nous procure un riche répertoire allant de la musique des troubadours jusqu'à des compositions contemporaines, en passant par la musique Renaissance, Baroque, Classique ou Romantique.

Le tambourinaire, qui joue à la fois une mélodie et une percussion, est devenu aujourd'hui un des symboles de la Provence. Son large répertoire, très marqué depuis le XIXe siècle par les bals populaires, les fêtes et les danses de traditions régionales, confère à cet instrument un indéniable attrait.

A partir de quel âge ?

A partir de 6 ans, sans limite d'âge.

Matériel nécessaire

Un **galoubet** (flûte) et une **masseto** (baguette de tambourin), une méthode, un pupitre, un petit cahier, à voir avec le professeur.

Instrument

Un galoubet en Si *St Barnabé* ou en Ut (pour les plus jeunes) ainsi qu'une *masseto* pourront être commandés auprès des facteurs (fabricants), voir avec le professeur.

Pour le tambourin provençal, l'APENACMO (association des parents d'élèves du conservatoire d'Orange) propose des locations d'instruments à un prix modeste. L'achat du tambourin pourra se faire un peu plus tard.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).

