

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE D'ORANGE

Historique et évolution du bâtiment



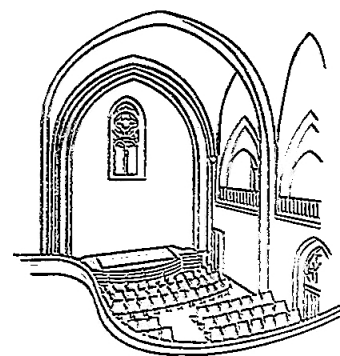
Le Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique d'Orange occupe aujourd'hui les bâtiments de l'ancien Collège Saint-Louis, un magnifique ensemble historique. Il est situé dans le cœur de ville, rue de l'Ancien Collège, dans la zone tampon des monuments classés au patrimoine mondial de l'UNESCO (Théâtre Antique et Arc de Triomphe).

Fusionné au nord avec la chapelle Saint-Louis, et appuyé à l'est sur le mur de l'enceinte occidentale du forum romain datant du 1^{er} siècle, ce bâtiment sur trois ou quatre niveaux est disposé en « U ». Il possède une cour intérieure et des façades de style provençal (17^e-18^e s.) de couleur ocre jaune clair, restaurées entre 2018 et 2021, surmontées de génoises à trois rangs.

La chapelle Saint Louis est actuellement l'auditorium du Conservatoire, mais aussi une salle de manifestations culturelles pouvant accueillir 200 personnes. C'est en 1979 que sont validés les travaux d'aménagement de l'auditorium dans l'ancienne chapelle de l'immeuble.

Edifiée en 1633, elle était à l'origine l'ancien grand temple protestant ; celui-ci fut détruit puis reconstruit à la fin du XVII^e siècle. Converti en église catholique en 1702, l'édifice servira de chapelle au Collège et à l'Université, dirigés alors par les R.P. Carmes, puis par les Pères de la Doctrine Chrétienne venus s'établir à Orange en 1718. La chapelle sera dédiée à Saint Louis en 1719.

Sous la Terreur, la Commission Populaire y siège ; elle sert alors de tribunal révolutionnaire : 332 personnes y seront condamnées à mort.



L'histoire de l'enseignement à Orange remonte au Moyen-âge : un *studium* existe déjà en 1268. On y enseigne les arts libéraux, le droit et sans doute la théologie.

A partir de 1365, pour faire suite aux écoles épiscopales, Orange se dote d'une Université grâce à Raymond des Baux (prince d'Orange) qui obtient de Charles IV (empereur du Saint-Empire romain germanique) un diplôme donnant aux écoles d'Orange le titre d'Université. On y enseignait alors le droit canonique et civil, la médecine, la philosophie, la logique et la grammaire. Malgré des vicissitudes, l'Université d'Orange, impériale, protestante puis royale, se maintiendra jusqu'en 1794.



Louis de Nassau
(1538-1574)

En parallèle, un Collège est fondé à Orange en 1573 par le comte Louis de Nassau (une plaque rappelle son emplacement à l'angle de la rue de la République et de la rue Caristie), qui partagera dans un premier temps le même immeuble que l'Université. D'abord installé rue Fusterie (aujourd'hui rue Caristie), il est transféré en 1614 à l'ancienne place du marché aux bœufs (aujourd'hui place Eugène Silvain). En 1620, il se fixe dans l'actuelle rue de l'Ancien Collège, à l'emplacement même du Conservatoire. Il est alors formé d'un hôtel du quartier Saint-Martin et de l'immeuble du Consistoire. Fermé à la fin du XVIIe siècle, le Collège reprend son activité au XVIIIe siècle, et devient successivement Ecole secondaire puis Collège municipal. Il sera transféré en 1848 dans de nouveaux locaux construits à l'est de l'Arc de Triomphe (actuel parking de l'Arc de Triomphe).

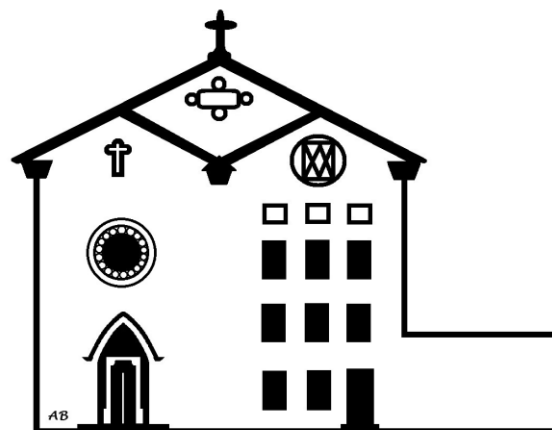
En 1865, par décision du conseil municipal, la chapelle fut scindée en deux parties : La moitié fut vendue aux Sœurs de la Présentation de Marie, une congrégation à vocation enseignante, pour y aménager les locaux scolaires de l'institution Saint Louis (immeuble et dépendances). Un oculus contenant le monogramme Marial de leur congrégation, à l'aplomb de cette partie du bâtiment, en souligne l'appartenance. L'autre moitié servit à la reconstruction de la chapelle actuelle, dédiée pour la seconde fois à Saint Louis (1867).

Cet établissement fonctionnera jusqu'à la construction du « Collège et lycée privé Saint Louis » sur la colline en 1972.

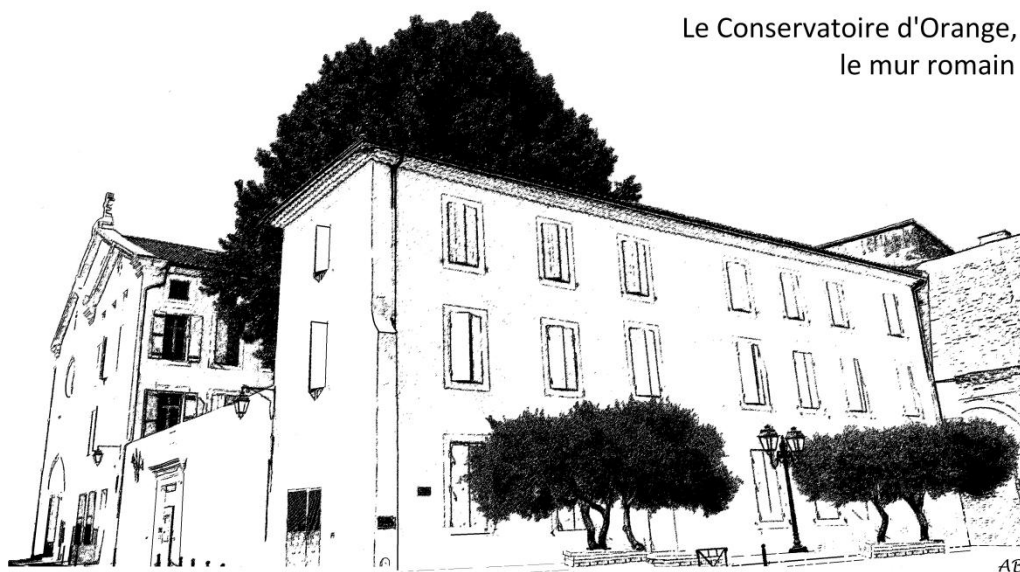
L'Ancien Collège (ou immeuble Saint-Louis) est ensuite acquis par la Municipalité en 1974 dans le but d'y créer un centre culturel. Les travaux de réhabilitation sont validés en 1979, l'aménagement de l'école de musique en étant la phase principale. Le Conservatoire de musique occupera cet édifice à partir de 1979-1980.

Aujourd'hui, le rayonnement du Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique d'Orange dans le nord du Vaucluse a généré une augmentation significative du nombre d'élèves. Après des travaux de réfection de nombreuses salles de cours, la rénovation de l'aile sud permettra l'occupation totale de l'édifice.

Alain BRAVAY, janvier 2024.



Le Conservatoire d'Orange,
le mur romain



Sources :

Les monuments religieux d'Orange depuis les débuts du christianisme. Agis RIGORD. Imprimerie Plumelle, Orange, s. d. (ca. 1950)

A l'ombre du Grand Mur - Le vieil Orange. Robert BAILLY, 1971.

Dictionnaire des rues d'Orange. Jean BOULLÉ, 1991.

Orange, entre Rhône et Ventoux, au cœur de la Provence. Ville d'Orange, 2005.