

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



TITRE I. Documents réglementaires: I.A. Rapport de présentation

Dossier approuvé le :

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

Contenu du PVAP: TITRE I. Documents réglementaires

I.A. Rapport de présentation

I.B. Plan du PVAP:

I.B.a. Plan de protection

I.B.b. Plan de typologie

I.C. Règlement du PVAP

I.D. Annexes au règlement

I.D.a. Cahier de recommandation

Illustration du règlement

I.D.b. Orientations d'aménagements des cônes de vues

I.D.c. Listes des éléments particuliers d'Orange

TITRE II. Annexes au PVAP, arpentage

II.A. Arpentage Langes

II.B. Arpentage Pont-Neuf

II.C. Arpentage Saint-Martin

II.D. Arpentage Pourtoles

II.E. Arpentage faubourg est

II.F. Arpentage faubourg ouest

II.G. Arpentage faubourg nord

II.H. Arpentage faubourg sud

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Sommaire du rapport de présentation :



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation Sommaire

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Préambule	5
1-Etat des Lieux	6
a. Protections actuelles, monuments historiques	
b. Liste des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs	
c. Protections actuelles : site Patrimonial Mondial de l'UNESCO	
d. Dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme	
e. Rappel du Site Patrimonial Remarquable	
2-Chronologie historique	12
a. Emprise de la ville historique	
b. Les fondements de la ville	
c. La naissance de l'évêché puis du comté d'Orange	
d. Le comté d'Orange devient une principauté	
e. La principauté des Nassau, un bastion protestant	
f. La forteresse de Maurice De Nassau et la fin de la principauté	
g. Le développement économique de la ville	
h. Un siècle d'industrialisation et de développement urbain	
i. La ville se modernise	
j. Les évolutions récentes	
3-Evolution et caractéristiques urbaines	24
a. L'Orange Antique superposée au centre ancien & L'emprise de la ville médiévale	
b. La ville et son Château	
c. Un tissu urbain hérité du Moyen-âge	
d. De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui	
e. Evolution du tissu urbain	
f. Evolutions du tissu et caractéristiques urbaines	
g. Superposition de la ville bâti et ses extensions de 1856, 1923, 1945 et 2019	
4-Le contexte paysager	32
a. Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue	
b. Une situation singulière : une ville implantée au point bas du bassin versant	
c. Une situation singulière : une ville implantée au piémont nord de la colline Saint Eutrope	
d. Les cours plantés : le cour de Saint-Martin et des Pourtoules	
e. Les longues avenues plantées	
5-Caractéristiques architecturales	39
a. Les quartiers de la ville historique	
b. Repérage patrimonial : Quartier de Langes	
c. Repérage patrimonial : Quartier Saint-Martin	
d. Repérage patrimonial : Quartier du Pont-Neuf	
e. Repérage patrimonial : Quartier de Pourtoules	
f. Typologie « maisons médiévales » XIIe-XIIIe siècles	
- Exemples de maisons Médiévales à l'alignement	



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

g. Typologie « hôtel particulier sur rue » XVIe-XVIIe siècle	
h. Profil de voie médiévale/Typologie « maison de ville » XIIe-XVIe siècle, alignée au XIXe siècle	
- Voie médiévale et maisons de ville XIIe-XVIe siècle, partiellement alignées au XIXe siècle	
- Patrimoine remarquable et vestiges	
i. Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin » XVIe-XVIIe siècle	
j. Profil de voie percée dans le tissu urbain/ Typologie « hôtels particuliers en bandes » XIXe/début XXe siècle	
k. Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle	
l. Typologies architecturales	
m. Plan des typologies architecturales	
Légende du plan des typologies architecturales	
6-Objectifs Généraux	71
a. Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »	
b. Périmètre du SPR retenu	
c. Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine	
d. Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine	
7-Orientations réglementaires du PVAP	76
a. Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine : deux secteurs proposés	
b. Légende nationale du SPR	
c. Structure du règlement	
8-Annexes au rapport de présentation	80
a. Les Monuments Historiques de la ville	
b. Plans ZPPA	
- Zone de Protection et de Prescription Archéologique	
- Localisation des sites archéologiques Protohistoriques et Médiévaux	
- Localisation des fouilles réalisés par le service d'Archéologie d département du Vaucluse	
c. Les interventions communales en cours dans le secteur protégé	
- L'OPAH-RU	
- L'Opération Ravalement de Façade	
- Le Parcours Patrimonial	
d. Glossaires	

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Préambule:



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
Préambule

Objectif de l'étude :

L'étude préalable du site Patrimonial de la ville d'Orange a pour objectif la proposition du périmètre à travers la mise en évidence de l'intérêt public de ses spécificités architecturales, archéologiques, artistiques et paysagères.

Elle consiste en un diagnostic des caractéristiques urbaines et paysagères de la commune, la présentation de l'histoire de la ville et un bilan de l'état de la ville historique d'aujourd'hui.

Ce diagnostic nous a permis d'identifier les entités patrimoniales cohérentes. Chaque entité reconnue présente une valeur patrimoniale particulière qu'il convient d'intégrer au périmètre.

Cette étude préalable préfigure les orientations du futur site Patrimonial Remarquable.

Ce présent document permet de proposer en collaboration avec la commune et les services de l'Etat le périmètre de la future protection, ainsi qu'un niveau de protection PVAP et/ou Secteur Sauvegardé.

Cadre réglementaire:

Le site patrimonial a pour enjeu la constitution d'un outil de protection et de mise en valeur du Patrimoine.

Il s'agit d'un « classement dont le caractère juridique est celui d'une servitude d'utilité publique affectant l'utilisation des sols.

Crée par la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (loi CAP), ce classement se substitue aux AVAP, aux ZPPAUP et aux Secteurs Sauvegardés ».

Son étude se décompose en deux phases :

- 1 l'étude préalable propose un périmètre,
- 2 l'élaboration du SPR définit le cadre de protection et de mise en valeur.

Ancienne étude de Zone de Protection du Patrimoine Architectural et Urbain :

La ville d'Orange a missionné Serge Kilimlenko et Anne Bouisset, architectes, pour établir une ZPPAU en 1985, étude qui n'a pas abouti.

Patrimoine architectural, urbain et paysager de la ville d'Orange :

La ville d'Orange est inscrite au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Elle contient de nombreux Monuments protégés au titre des Monuments Historiques.

Elle a fait l'objet de nombreuses études historiques et archéologiques.

La commune met en œuvre de nombreuses actions de reconnaissance et de mise en valeur du patrimoine.

Néanmoins, si le patrimoine antique attire de nombreux visiteurs, la ville historique reste méconnue. Elle mérite une mise en lumière des connaissances sur toutes les périodes de sa longue histoire.

La présente étude est aussi l'occasion d'échanges et de communications sur le patrimoine de la ville visible et non visible auprès des habitants autant que des visiteurs.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

1. Etat des lieux

- a. Protections actuelles, Monuments Historiques
- b. Listes des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs
- c. Protections actuelles : site Patrimonial Mondial de l'UNESCO
- d. Dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme
- e. Rappel du Site Patrimonial Remarquable

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE : Etat des lieux



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

• Un site exceptionnel :

La ville d'Orange évolue depuis l'époque romaine au **nord de la colline Saint Eutrope** cernée par un territoire agricole de plaine où le foncier romain semble se lire encore.

Un paysage marqué par les **aménagement successifs du cours de la Meyne**, qui constituent le fossé de la cité médiévale puis de la ville renaissance jusqu'à la première moitié du XVIIe siècle.

• Une histoire particulière :

Ville romaine majeure, longtemps **principauté** avec la famille des Baux puis les princes d'Orange, la ville est la **capitale d'un fief autonome protestant** jusqu'à la démolition des fortifications et du château des princes par Louis XIV. Quelques **fabriques** antérieures à la Révolution demeurent sur le flanc Est de la colline.

A l'emplacement de l'enceinte disparue sont aménagés progressivement des **cours urbains** qui ceignent la ville.

La ville se développe dans la deuxième moitié du XIXe siècle avec l'arrivée du train, le PLM.

Des faubourgs s'édifient entre la ville historique et la gare à l'Est.

• Un patrimoine remarquable :

Bloquée dans ses fortifications, la ville s'est reconstruite sur elle-même. Ses murs contiennent des vestiges de **2000 ans d'histoire**; un **patrimoine archéologique majeur** largement identifié par les nombreuses campagnes de fouilles intramuros.

De nombreux Monuments Historiques maillent la vieille ville depuis le théâtre antique qui émerge du tissu ancien jusqu'aux hôtels particuliers et édifices religieux du centre. Les périmètres des abords de monuments historiques couvrent la totalité de la ville patrimoniale. L'emprise des abords MH est reprise par la zone tampon du **site patrimoine mondial de l'Unesco**. La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancien château des princes d'Orange, est protégée par un **site classé**.

• Un patrimoine urbain :

Le centre ville pâtit d'un **défaut d'image** depuis les années 1950 et d'un déplacement de la population vers les faubourgs récents résidentiels. Le centre ancien reste occupé par une population modeste. Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants a amené une OPAH-RU. Les objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial.

La commune a un impératif **besoin d'encadrement des interventions sur le patrimoine bâti public ou privé** non repéré au titre des Monuments Historiques. Les interventions de requalification des immeubles de logements, la présentation des commerces ainsi que le **traitement des espaces publics** nécessitent des règles d'intervention.

• Eligibilité de la commune :

Le diagnostic de l'Etude Préalable au SPR identifie le **centre ancien et ses faubourgs immédiats** comme entité qui présente un caractère remarquable au regard des critères d'éligibilité au titre des Sites Patrimoniaux Remarquables.

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE : Protections actuelles,

Commune d'Orange 84100

Périmètres de protection MH

Monuments Historiques



Ville
d'Orange

PVAP

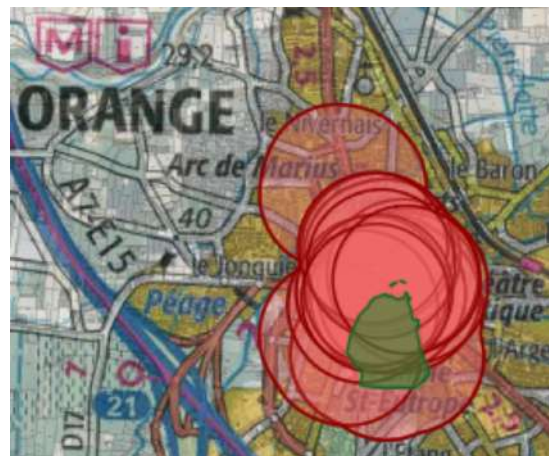
Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Extrait de l'Atlas des Patrimoine

La ville d'Orange abrite de nombreux édifices ou ensembles, classés ou inscrits au titre des Monuments Historiques. Un patrimoine d'époques différentes qui témoigne de l'importance de la ville au cours des siècles passés.

Un édifice est reconnu au titre du patrimoine du XXe siècle.

La commune a établi une liste des édifices majeurs qui font l'objet d'une attention particulière. Des investigations d'archéologie du bâti préalables aux travaux sont menées. Un parcours patrimonial est étudié par la commune.

L'ensemble des périmètres de protection des abords de Monuments Historiques couvrent l'intégralité du centre historique et des faubourgs qui se développent de l'arrivée du train jusqu'à la première moitié du XXe siècle.



Document réalisé à partir des périmètres de protection des Monuments Historiques de l'Atlas des Patrimoine

Liste des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs :

Commune d'Orange						
Liste des édifices majeurs						
MONUMENTS HISTORIQUES	numéro	identifiant	type	appellation	cadastre	date de protection
MH 1	ICF40		immeuble	Arc antique de Marius et terrains contigus	BO 365; 366; 367; 368; 369	15/07/1963
MH 2	IHB7NB		immeuble	maison médiévale	BO 63; 64 ;65 ;67 ;68	13/09/91
MH 3	IPJGX4		immeuble	Hôtel de Monier-Vinard	BO 77	18/07/75
MH 4	ISSB4		immeuble	Eglise paroissiale Notre Dame de Nazareth	BO 104	04/01/1921
MH 5	I21PA		immeuble	Hôtel de Ville	BO 142	11/10/07
MH 6	7YC3		immeuble	Murs romain, site archéologique	BP 85	24/07/20
MH 7	IBZFUU		immeuble	Hôtel de Junc	BR 45; 41	13/09/84
MH 8	ISRLBW		immeuble	Fontaine Place des Cordeliers	BR 196; BR 17; 18; 19; 303; 33; 37; 38	22/06/20
MH 9	93IB4002		site	Façades des immeubles entourant la place des Frères Mounet		25/01/35
MH 10	IEW91Q		immeuble	Mur romain	BP 203; 135; 204	12/09/38
MH 11	IALTS5		immeuble	immeuble rue Pontillac		04/07/03
MH 12	ISZNVH		immeuble	Théâtre municipal	BR 134	29/10/75
MH 13	IASZG8		immeuble	Site archéologique bordant le théâtre antique	BR 295	31/12/1862
MH 14-ED 25	IS4LUE		immeuble	Maison, 4 rue de Tourne	BP 150	12/01/31
MH 15	IHPSHI		immeuble	Théâtre antique	BR 295	31/12/1840
MH 16	I6TUZ5		immeuble	Site archéologique de la colline Saint-Eutrope	BE 154	23/10/1995

Commune d'Orange				
Liste des édifices majeurs				
ED 06		demeure Raffelis	BO 25; 28; 29; 30; 280; 281	quartier de Langes rue Victor Hugo
ED 07		demeure Saunier	BO 285; 286; 287	quartier de Langes rue Gonzague Millet
ED 08		demeure Vichet	BO 288; 289; 296	quartier de Langes rue Gonzague Millet
ED 09		maison de Foix d'Apchier	BO 218; 219; 220; 221; 225; 282; 283	quartier de Langes place des Maltres Drapiers
ED 10		demeure de Gabriel de Grillet Sr de Brissac	BO 1; 2; 3; 23; 279; 278; 7; 6; 8; 9; 10; 11	quartier de Langes rue Plaisance
ED 11		demeure Ruat	BO 234; 235	quartier de Langes place des Maltres Drapiers
ED 12		demeure Antoine Corrège	BO 50	quartier de Langes rue de l'ancien Hôtel de ville
ED 13		demeure Lapise	BO 160; 162; 163; 164; 165; 166; 167	quartier de Langes rue Notre Dame
ED 14		demeure de Laurens	BO 142; 299; 300	quartier de Langes place Clémenceau
ED 15		Temple (église St Martin)[1]		quartier Saint Martin Place André Bruy

Commune d'Orange					
Liste des édifices majeurs					
ED 26		Eglise, cloître et jardins des Cordeliers (église St Florent (2ème emplacement))	BR 157; 159; 160; 161; 164; 165; 166; 164; 168; 169; 173; 174; 175; 176; 177; 309; 310; 312; 313; 314		quartier de pourtoles rue St Florent
ED 27		Maison Batisse	BR 81; 85		quartier de pourtoles rue Gabriel Boissy
ED 28		Demeure d'Arzellier	BR 190		quartier de pourtoles rue Madeleine Roch
ED 29		Demeure d'Ysnard (maison Dubois)[1]	BR 148; 149; 150; 151; 154; 153; 154; 155; 156		quartier de pourtoles place des Cordeliers
ED 30		petit cimetière			quartier du pont neuf
ED 31		Grand cimetière	BV 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12		quartier du pont neuf boulevard Edouard Daladier

Commune d'Orange						
Liste des édifices majeurs						
MH 17	IAJEN4		immeuble	Rempart romain, route de Roquemaure à l'entrée du cimetière		21/08/1935
MH 18	I2751B		immeuble	Hôtel-Dieu (Couvent des Cordeliers, devenu Hôpital général en 1694, desservi par les sœurs de St Vincent-de-Paul)[1]	BR 227	17/05/74
MH 19	93CB4009		Site	Site Colline Saint-Eutrope	BE	06/03/35
MH 20			immeuble	Eglise Saint Florent, cloître	BR 299; 309; 310; 312; 313; 314	10/07/18
MH 21	018442022A		site fouille archéologique	Maison de Clodius, vestiges d'habitats antiques		14/03/64
LP 22	84-08		immeuble	Crédit Agricole architecte Max Bourgoin		28/11/00

EDIFICES MAJEURS NON CLASSES NON INSCRITS						
numéro	type	appellation	cadastre	datation	adresse	propriété
ED 01		ancien hôpital	BO 40; 41; 42; 43		quartier de Langes rue Notre Dame	
ED 02		ancien hôtel de ville			quartier de Langes rue Ancien Hôtel de ville	
ED 03		passage et cour parcelles 466 467	BO 61; 62; 78		quartier de Langes rue Ancien Hôtel de ville	
ED 04		androne de peladon	BO 318; 132		quartier de Langes rue St Martin	
ED 05		place du poids de la farine			quartier de Langes rue St Martin	

Commune d'Orange						
Liste des édifices majeurs						
ED 16		Maison, palais et jardin du Palais du justice (chapelle et école des doctrinaires Sévius 1er emplacement du collège)[1]	BP 50; 51; 33; 53; 52; 51; 50; 59; 56...		quartier Saint Martin rue de l'ancien collège	
ED 17		Androne des Pelisses	BP 1; 6; 7		quartier Saint Martin cours Aristide Briant	
ED 18		Androne de Devivre	BP 66; 67		quartier Saint Martin rue gourmande	
ED 19		Passage servant les parcelles 148 et 49	BP 29		quartier Saint Martin rue Tourgervanne	
ED 20		Première androne sous le Maseau	BP 114		quartier Saint Martin impasse de la cloche	
ED 21		Androne desservant les parcelles 1466 C, IV, V, VI	BP 178; 194		quartier Saint Martin	
ED 22		Place des Mourgues	BP 137		quartier Saint Martin	
ED 23		Maison du bourreau	BP 174		quartier Saint Martin traverse de Tourne	
ED 24		Eglise et couvent des Jacobins (dominicains)[1]	BP 15; 16; 18; 20; 213; 214; 223; 224; 225		quartier Saint Martin rue Pontillac	
ED 25		Demeure Sihol	BP 148; 150		quartier Saint Martin rue de Tourne	
ED 251		Sœurs de l'Enfant-Jésus (ancienne abbaye de Cisterciennes)[1]			quartier Saint Martin	

Commune d'Orange					
Liste des édifices majeurs					
ED 32		Collège	BR 58; 288		quartier du pont neuf rue de la République
ED 33		Eglise, couvent et jardin des Carmes	BV 72; 73; 74; 79; 84; 86; 87; 88; 89; 90; 166; 167		quartier du pont neuf rue du pont neuf
ED 34		Maison, étable, cour et jardin de l'Evêché	BV 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 35; 36; 37; 40; 41; 42; 43; 44; ----		quartier du pont neuf boulevard Edouard Daladier
ED 35		Jeux de paume	BV 23; 25; 26		quartier du pont neuf impasse Carliste ??
ED 36		Capucins, devenu couvent et chapelle de la Nativité (la 1ère église de St Florent était à peu près à cet emplacement			

[1] Sylvaine TONDELLA, Orange au XVIIIème siècle. Aspect de demeures nobles et bourgeoises, extrait de l'Atlas historique de Provence, du Comtat Venaissin de la Principauté de Monaco, de la Principauté d'Orange et du Comté de Nice.



Arc antique dit de Marius MH



Vestiges du forum romain adossés au théâtre antique MH



Ilot Pontillac IMH



Théâtre municipal IMH



Hôtel de Ville MH

Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphélie
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, Protections actuelles: site Patrimoine Mondial de l'Unesco



Ville
d'Orange

PVAP

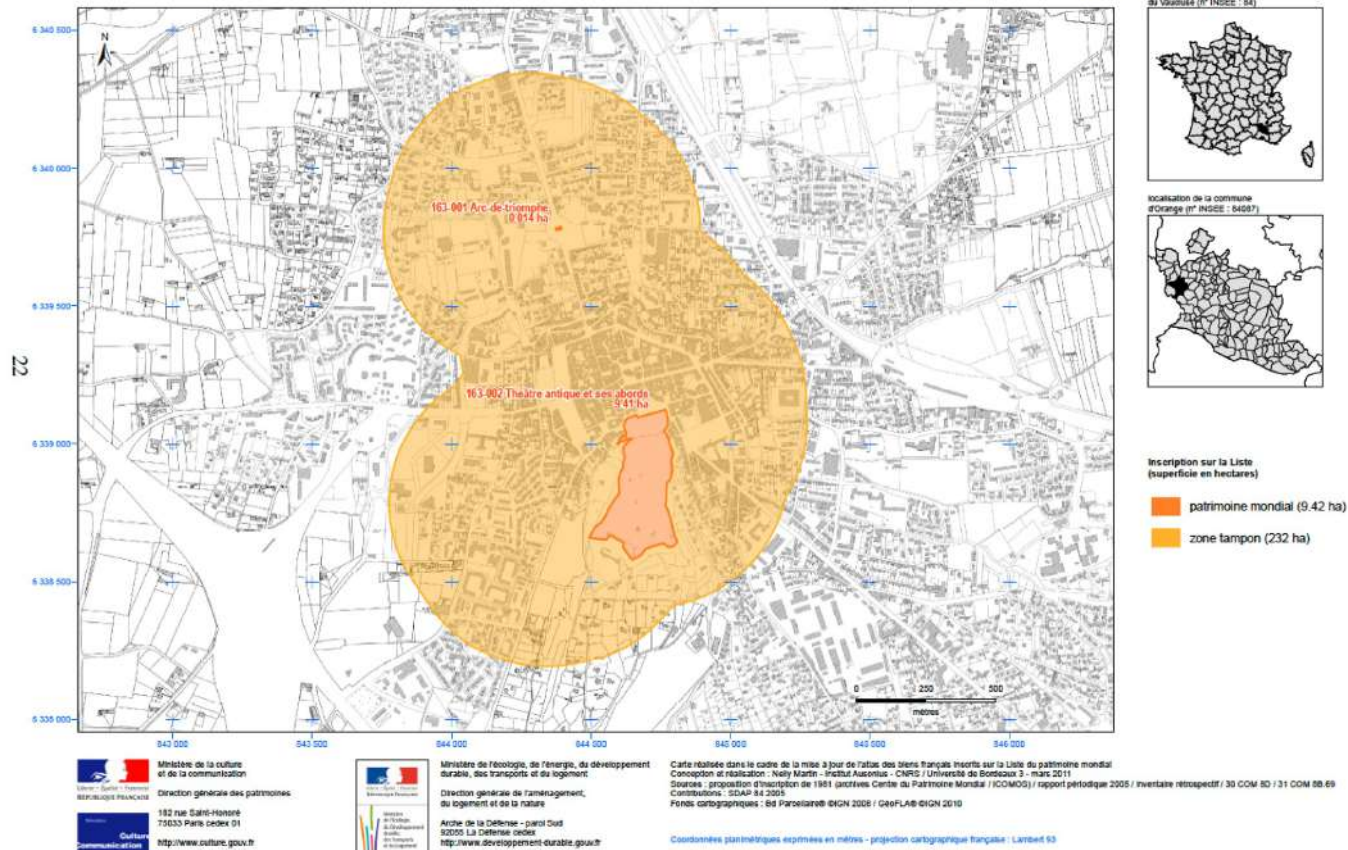
Le périmètre de la zone tampon du site Patrimoine Mondial de l'Unesco ; Théâtre antique et ses abords et Arc de Triomphe d'Orange correspond à l'emprise de l'ensemble des périmètres d'abord de Monuments Historiques de la commune d'Orange. L'emprise Patrimoine Mondial intègre le théâtre antique et les vestiges de l'ancien château et enceinte militaire des Princes d'Orange.



ATLAS DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL, EN APPLICATION DE LA CONVENTION ADOPTÉE PAR L'UNESCO EN 1972

MISE À JOUR DE MARS 2011

163bis - Théâtre antique et ses abords et « Arc de Triomphe » d'Orange : délimitation du bien lors de son inscription sur la Liste en 1981 et de sa zone tampon approuvée en 2007



Théâtre antique d'Orange MH



Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

• Colline Saint-Eutrope :

Le mur de soutènement de construction romaine sis sur la colline à laquelle est adossé le théâtre : classement par arrêté du 30 avril 1919.

Vestiges archéologiques fouillés : ensemble château-capitole, basilique Saint-Eutrope, citernes, bastions modernes ainsi que les sols et vestiges à venir situés sur la colline et constituant la parcelle T 2787 : inscription par arrêté du 23 octobre 1995

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

La commune a approuvé la révision de son Plan Local d'Urbanisme le 15 février 2019, visée le 18 février 2019 par la préfecture de Vaucluse.

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs du PLU.

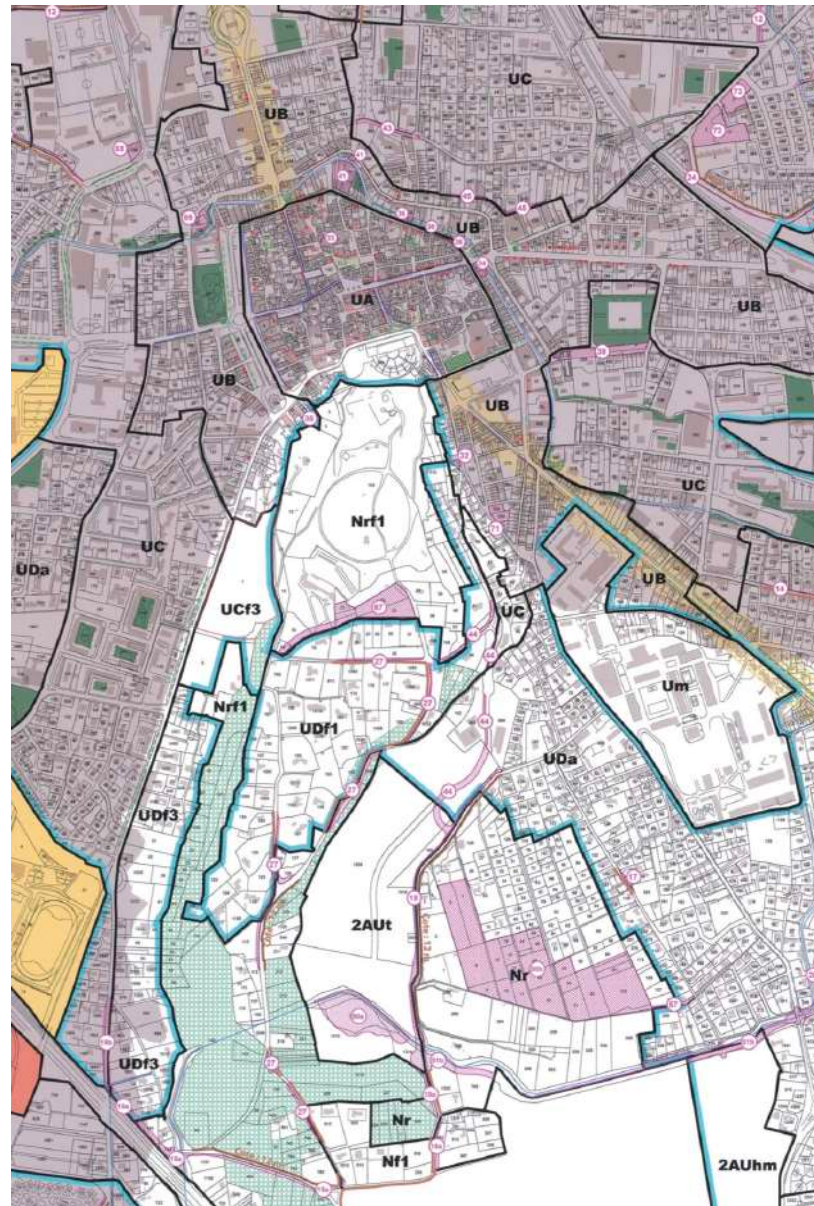
Extraits du PADD du PLU concernant le centre historique :

Ambition 2 - Orange ville attractive

Point 2 : Rendre au centre-ville son rôle fédérateur de pôle urbain et commercial

- affirmer la vocation commerciale du cœur de ville,
- préserver et valoriser le patrimoine architectural :
 - préserver les morphologies urbaines identitaires,
 - conserver la vocation naturelle du contrefort paysager de la colline Saint Eutrope,
 - préserver les éléments du bâti et les détails architecturaux les plus remarquables,
 - valoriser, qualifier et développer les espaces publics,
 - poursuivre la dynamique de valorisation des entrées de ville sur le centre ancien
 - assurer la qualité des interfaces avec les quartiers alentours,
- Renforcer le tourisme culturel et paysager,
- Renforcer la place de la nature en ville :
 - pérenniser et mettre en valeur les espaces publics et parcs existants,
 - permettre la mise en valeur des bords de la Meyne, coulée verte et bleue dans sa traversée urbaine;
 - poursuivre la réalisation du schéma de mise en valeur de la colline Saint Eutrope,
 - aménager des cheminements piétons,
 - maintenir et renforcer les alignements arborés,

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs cités ci-dessus du PLU.



Extrait du document graphique du PLU

Rappel du Site Patrimonial Remarquable :



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

PLU :

La commune s'est dotée d'un Plan Local d'Urbanisme révisé le 15 février 2019.

C'est un document d'urbanisme qui régit l'utilisation du sol.

Le PADD identifie le patrimoine de la ville d'Orange comme un enjeu majeur ; mais le PLU n'identifie pas de patrimoine bâti.

PVAP :

Le SPR est un outil global de valorisation du patrimoine sur l'ensemble du périmètre identifié.

Il intègre l'ensemble du patrimoine bâti, archéologique, historique, urbain et paysager.

Il permet une réflexion globale sur le ou les secteurs identifiés.

Il définit des secteurs patrimoniaux avec un règlement affiné, entité par entité.

Les règles sont convenues au préalable entre la ville et les services de l'Etat (ABF, DRAC, DREAL...), c'est une élaboration conjointe.

Il permet de créer un service de la ville de gestion de SPR, atelier du patrimoine et architecte conseil.

Observation : de manière générale, le Plan Local d'Urbanisme est un document administratif de gestion du territoire, les données historiques, les tracés hérités du passé qui ont façonné les villes ne sont que peu pris en compte dans un PLU.

Le Site Patrimonial Remarquable permet de préserver ce qui fait l'identité d'une ville au sens large.

• Particularité du Site Patrimonial Remarquable d'Orange proposé :

Il s'agit d'un **périmètre centré sur le centre ancien** :

- de l'entrée de ville nord avec l'arc de triomphe romain jusqu'au théâtre antique, limite du site classé de la colline Saint Eutrope,
- l'ensemble des cours avec leurs faubourgs immédiats; de la gare à l'est à l'entrée de la ville à l'ouest (le périmètre intègre le bâti à l'extrême ouest du site classé de la colline Saint Eutrope).

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

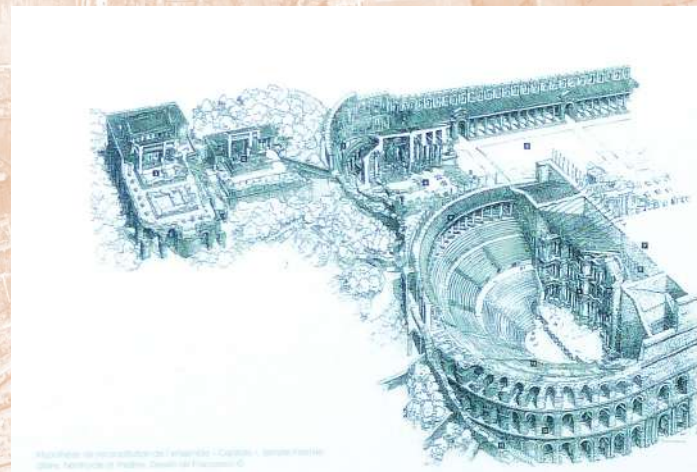
Rapport de Présentation

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

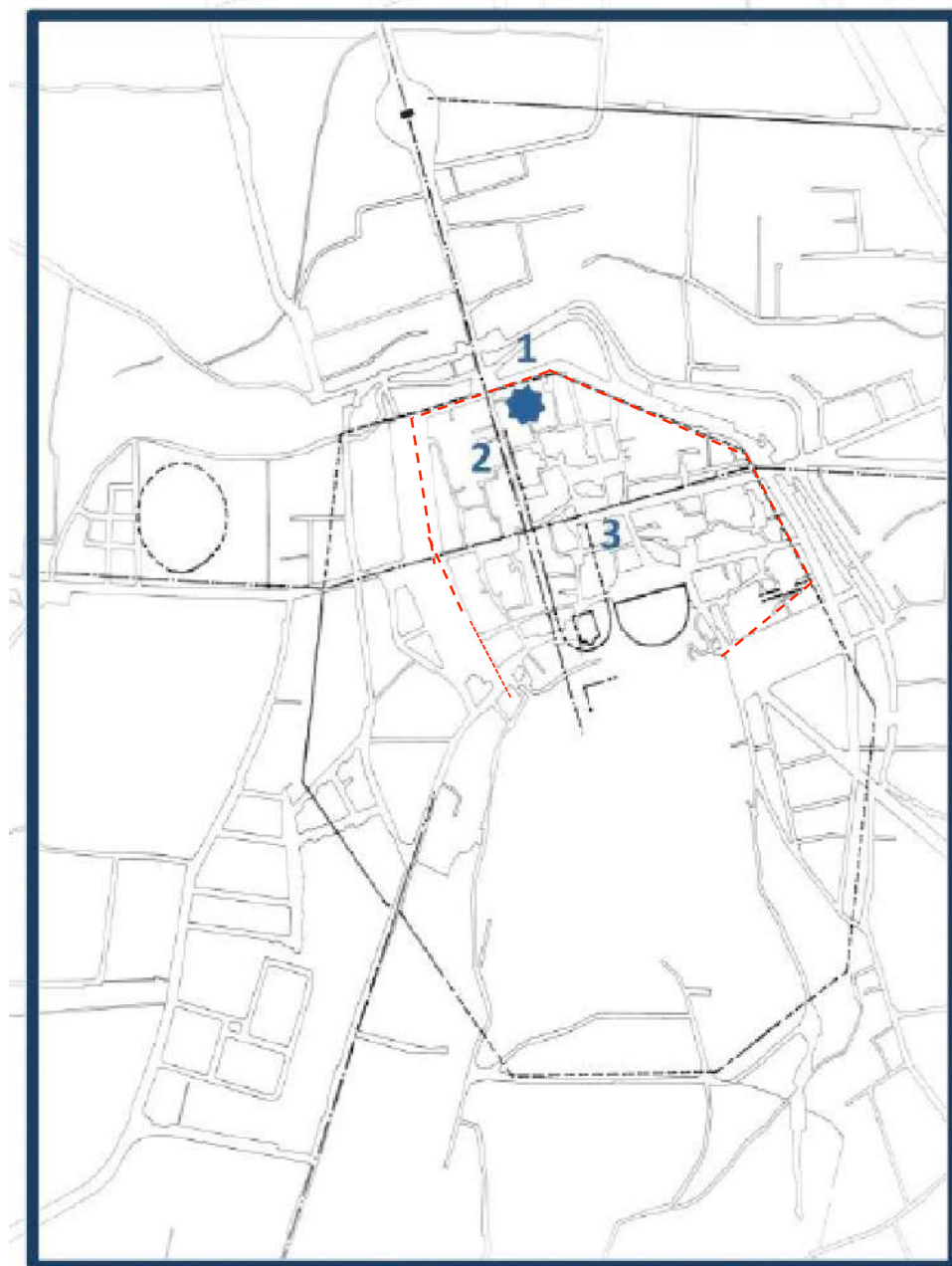
Avril 2025



2. Chronologie historique

- Emprise de la ville historique
- Les fondements de la ville
- La naissance de l'évêché puis du comté d'Orange
- Le comté d'Orange devient une principauté
- La principauté des Nassau, un bastion protestant
- La forteresse de Maurice de Nassau et la fin de la principauté
- Le développement économique de la ville
- Un siècle d'industrialisation et de développement urbain
- La ville se modernise
- Les évolutions récentes

Emprise de la ville historique



Superposition ville antique/ ville médiévale



Plan des fortifications de la ville et château d'Orange avant sa démolition 1641, Musée d'Orange

De l'époque romaine à la première moitié du XIXe siècle, la ville se rebâtit sur elle-même à l'intérieur des fortifications antiques.

Principauté autonome, la ville et son territoire n'est réunie à la France que sous Louis XIV.

Des fabriques s'installent dès le XVIIIe siècle ; textile, vannerie...

La ville explose avec l'arrivée du train dans la deuxième moitié du XIXe.

Des faubourgs se développent en périphérie, peu à peu le centre ancien se vide et se paupérise.

Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
2-Chronologie historique

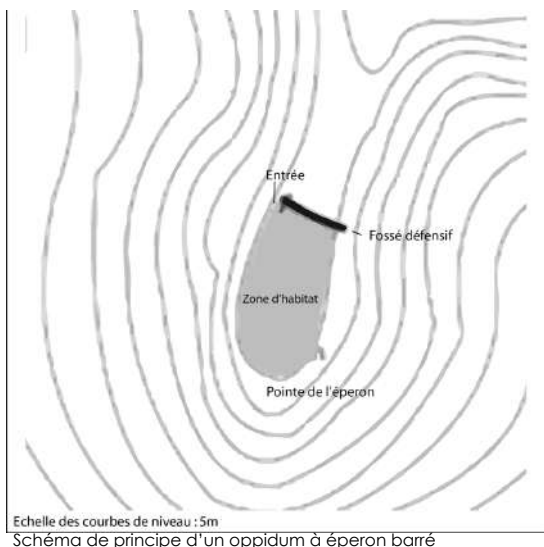
Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire

7541 route de la Crau
Raphélie
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Reconstitution du théâtre et du « cirque » d'Orange par A. Caristie, in Caristie A, Monuments antiques à Orange, Arc de triomphe et théâtre, Paris, 1856, p. 79, fig. 32.



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

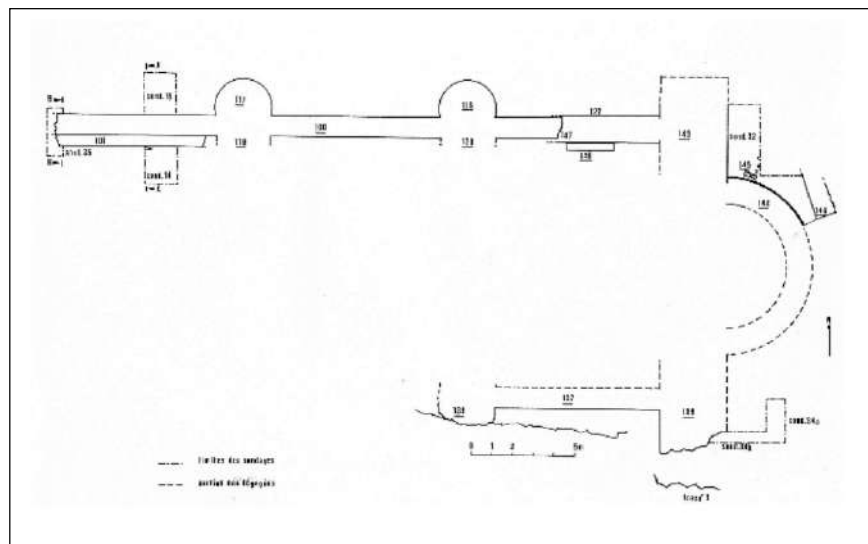
Avril 2025

LES FONDEMENTS DE LA VILLE

Âge du Bronze	Premières traces d'occupation de la colline Saint-Eutrope et du versant Ouest, peut-être liées à la présence d'une source.
Âge du Fer	Oppida à éperon barré avec un rempart traversant le plateau de la colline Saint-Eutrope d'Est en Ouest.
V et VIe siècle avant J.C	Occupation importante du quartier Saint-Florent, au pied de la colline.
IIe siècle avant J.C	Occupation du versant Ouest de la colline Saint-Eutrope et traces d'habitations hellénistiques.
105 avant J.C	Les Cimbres et les Teutons infligent une grande défaite à une armée romaine dans la plaine d'Orange.
Entre 35 et 27 avant J.C	Fondation de la cité romaine Colonia Iulia Secundanorum sur le territoire d'Arausio par les vétérans de la Secunda Gallica. La cité s'organise autour du cardo et du decumanus. La ville accueille un théâtre, un forum, un sanctuaire religieux et un arc de triomphe.
Vers 10 avant J.C	La ville se dote d'un rempart hexagonal qui englobe une partie de la colline Saint-Eutrope.

LA NAISSANCE DE L'EVÊCHE PUIS DU COMTE D'ORANGE

Début du IVème siècle après JC	Il est probable que la première église d'Orange soit Saint-Pierre-de-L'Araïs, appelée ensuite Saint-Pierre –La-Justinienne. Son prêtre participe au concile d'Arles de 314.
Fin du IVème siècle après JC	L'évêché d'Orange est créé, il siège dans l'église. L'évêque Constance va occuper le siège épiscopal entre 381 et 390.
441	La ville accueille un premier concile.
463	Saint-Eutrope est évêque d'Orange, il fait construire une église dédiée à Notre-Dame-de-Nazareth et accueille un nom.
529	La première cathédrale de la ville est construite, elle est dédiée à Notre-Dame-de-Nazareth et accueille un deuxième concile.
Haut Moyen-Age	Rétractation urbaine de la ville antique vers la colline Saint-Eutrope. Abandon de certains quartiers et occupation du théâtre antique qui devient un quartier de la ville.
Entre le Ve et le VIIe siècles	Nombreuses invasions de peuples barbares.
793	Libération de la ville des Sarrasins par Guillaume au Cornet qui reçoit le comté d'Orange en récompense.
1130	Tiburge fait construire une muraille autour de la ville et fortifie l'Arc de Triomphe.
XIIe siècle	Cession d'une part de la principauté aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.



Plan de la basilique Saint-Julien/Saint-Eutrope



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

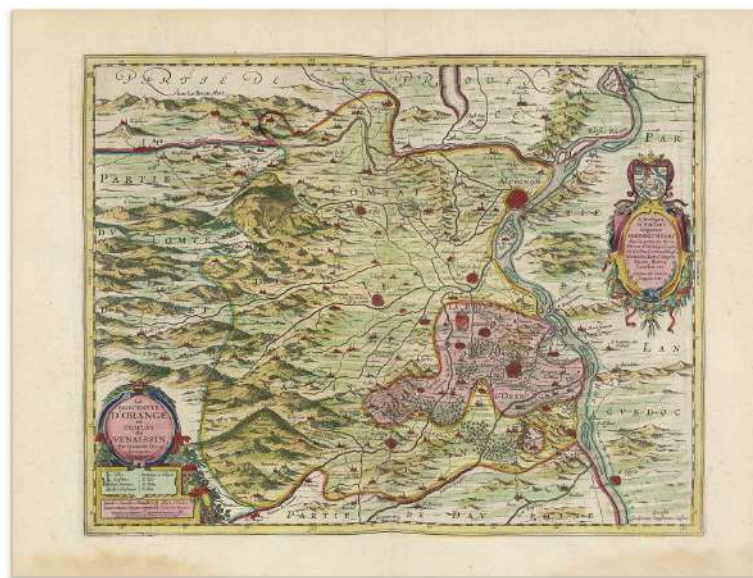
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Sceau de Bertrand I des Baux
Histoire de la maison des Baux par G. Noblemaire

Carte détaillée de la principauté dans la première moitié du XVII^e siècle reproduite du célèbre Atlas de 1627 de Willem Blaeu



Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

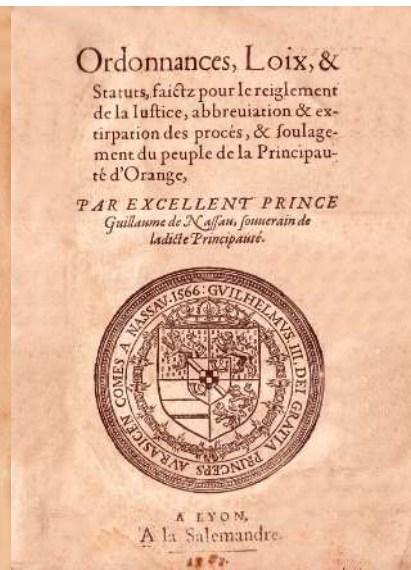
Avril 2025

LE COMTE D'ORANGE DEVIENT UNE PRINCIPAUTE

Début de la dynastie des Baux.	1178
Naissance de la principauté d'Orange.	1184
Les princes d'Orange reçoivent le droit de battre monnaie.	1208
La nouvelle cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth est consacrée.	1246
Un seul monastère de Noniales (Cîteaux) est installé sur la pente occidentale de la colline Saint-Eutrope.	1246
La présence du « château neuf » d'Orange est attestée.	
Deuxième moitié du XIII ^e siècle	
Trois ordres mendiants sont présents dans la ville. Les Franciscains occupent l'église Saint-Florent (cloître, cimetière et tombeau des princes), les Dominicains l'église Saint-Martin, bourg Saint-Martin à l'emplacement de la maison Gasparin et les Carmes bâtissent une église dans le quartier du Pont-Neuf, rue Méjanne.	1308
La principauté est réunifiée et les princes d'Orange deviennent vassaux des comtes de Provence.	1308
Construction du donjon du château.	1361
Création probable de la compagnie des arquebustiers pour lutter contre le brigandage. Elle disparaît en 1790.	1365
Le studium attesté en 1268 est transformé en université par Raymond des Baux.	1389
Début de la construction du donjon du château entreprise par Raymond V, elle sera terminée par Jean de Chalon.	1393
Début de la dynastie des Chalons, vassaux de l'empereur du Saint Empire Romain Germanique, du Roi de France et du duc de Bourgogne. La principauté est un îlot isolé en opposition avec les rois de France qui va changer plusieurs fois de mains.	1419
Creusement du fossé de la Vignasse donné par Louis de Chalon.	



Portrait de Guillaume I, Prince de Nassau-Orange, Dutch and Flemish, Rennes ; musée des beaux-arts



Page de couverture et page de garde des ordonnances de la principauté (1567) avec le sceau de Guillaume de Nassau. Imprimerie à la Salamandre Lyon



Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

LA PRINCIPAUTÉ DES NASSAU, UN BASTION PROTESTANT

1539	Début de la dynastie des Nassau avec le prince hollandais René de Nassau.
	Avec les Nassau, Orange devient citadelle de la réforme « la Genève Provençale ». La ville sera au cœur des luttes religieuses.
1562	Destruction partielle du château lors d'un assaut des catholiques.
1565	Travaux de fortification de la ville et du château par Guillaume de Nassau.
1571	Sébastien de Julien, pasteur à Orange fait proscrire le catholicisme (La Pise le nomme « l'antipape »).
1573	Création du collège d'Orange pour faire face à la fermeture des écoles épiscopales après la Réforme. Louis de Nassau y installe la première imprimerie de la ville.
Fin du XVIème siècle	Création de la compagnie des arquebusiers d'Orange qui comptera environ 80 hommes et perdure jusqu'en 1826.
1599	Rétablissement du culte catholique.



Maurice de Nassau, prince d'Orange, stathouder de hollande (1568-1625)
Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon



Plan des fortifications de la ville et château d'Oranges avant sa démolition 1641, tableau la Haye / reproduction Musée d'Orange



Ville d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphéle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

LA FORTERESSE DE MAURICE DE NASSAU ET LA FIN DE LA PRINCIPAUTE

1620	Les fortifications du château et de la ville sont remaniées par Maurice de Nassau. La ville est entourée de cinq bastions avec fossés et contre escarpes. L'église Saint-Julien est détruite ainsi que, selon Lapise, une partie des thermes.
	Lapise décrit la ville comme « L'une des plus belles places fortes d'Europe. »
	Construction du grand temple.
1660	Louis XIV occupe la ville et fait démanteler ses fortifications et celles du château. Les démolitions resteront partielles.
1673	Le comte de Grignan fait démolir entièrement le château et combler ses fossés.
1685	L'ensemble des fortifications de la ville est détruit ainsi que les deux temples réformés.
1686	Fermeture de la Monnaie d'Orange.
1700	Le grand temple est reconstruit par Guillaume III de Nassau.
1701	Fin de la dynastie des Nassau
1731	La principauté est rattachée définitivement au royaume de France en 1731 par Louis XV.
1757	Installation des fabriques Wetter à Orange, à l'Est de la colline Saint-Eutrope. Elle fabrique des toiles peintes et emploie jusqu'à 530 ouvriers. La fabrique ferme ses portes en 1766.



Thomas Allom, La guillotine sous l'Arc, première moitié du XIXème siècle, encre, sanguine et pastel.
La scène représentée est née de l'imagination de l'auteur.



Carte postale : Place de l'Hôtel de ville après son agrandissement



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA VILLE

1789	Création d'une garde Nationale à Orange.
1790	
1793	Suppression de l'évêché d'Orange.
1794	Création du département du Vaucluse, Orange devient un chef-lieu de district.
	332 personnes sont condamnées à l'échafaud par le comité de salut public installé dans le grand temple. Une chapelle est construite sur leurs sépultures en 1832.
	Fin du XVIIIème siècle
	Développement d'une agriculture diversifiée et une importante activité d'élevage bovin. De nombreux moulins sont implantés ainsi que des fabriques de pâtes et de semoule.
1825	Création des cours Pourtales et Saint-Martin sur les anciens remparts. Ils accueillent des foires aux bestiaux, aux volailles, aux poulains, puis le marché de la paille à balais.
1826	La première campagne de déblaiement puis de restauration du théâtre antique, alors occupé d'habitations, est menée par Auguste Caristie jusqu'en 1856.
1826	Démolition des ouvrages défensifs de l'arc de triomphe.
	L'ancienne route royale est modifiée entre 1826 et 1841 et devient l'actuelle nationale 7.
1840	Travaux du musée sur le terrain proche de l'arc légué par François Artaud.
1844	Création de la caserne Bonnet d'Honniers pour accueillir le 15ème Escadron du train des Equipages Militaires, en bordure de l'actuelle avenue Foch.
1846	La démolition de la halle couverte du XVIème siècle permet l'agrandissement de la place de l'Hôtel de ville. Les places du cloître et de Langes sont créées.
1846	Ouverture de la fabrique de L'Arène qui produit des tomettes et des mosaïques et emploie jusqu'à 400 personnes.



Affiche des Chorégie d'Orange de 1869

Gare d'Orange à la fin du XIXème siècle



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

UN SIÈCLE D'INDUSTRIALISATION ET DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

1848	Ouverture du collège de l'arc.
1850	Ouverture de la caserne de gendarmerie sur l'avenue de l'arc. Elle sera occupée jusqu'en 1984.
1854	La ligne de chemin de fer Valence Avignon arrive à Orange. On construit le pont des Treize Arches ainsi que la gare et son avenue.
1869	Le théâtre antique accueille une fête romaine rassemblant plus de 7000 personnes à l'occasion d'un comice agricole.
1874	Début des grands travaux de percement des rues Centrales, Pourtaules et Saint-Florent. Les rues du Pont-neuf, de Saint-Martin et l'avenue des Arènes sont élargies.
1877	Création d'un parc d'artillerie pour le stockage du matériel du 15ème escadron du train dans le quartier des Crémades.
1879	Ouverture de deux écoles publiques sur les rues de l'évêché et du Pont-neuf.
1882	Ouverture du théâtre d'Orange.
1883	Première implantation d'une manufacture de chaussures par Emmanuelle Mille.
1892	Reconstruction des gradins du théâtre antique et réinstallation d'une scène dirigée par Formigé jusqu'en 1904.
1894	Ouverture de la ligne de chemin de fer Orange L'Isle-sur-la-Sorgues.
1894	Les raffineries de sucre Saint-Louis ouvrent, elles utilisent les betteraves des départements alentours pour produire du sucre cristallisé. Elles emploient jusqu'à 400 personnes.
Fin du XIXème siècle	De nombreuses activités se développent comme les manufactures de chaussures ou le travail de la soie et du coton.



Carte postale : Rue de la république du début du XXème siècle

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER ÉCONOMIQUES

LIGNE D'ORANGE AU BUIS-LES-BARONNIES

Service des Trains à partir du 6 Octobre 1911



Ville
d'Orange

PVAP

DISTANCES	STATIONS	TRAIN 21	TRAIN 23	TRAIN 25	DISTANCES	STATIONS	TRAIN 22	TRAIN 24	TRAIN 26
Mètres		mètres	mètres	mètres	Mètres		mètres	mètres	mètres
5 8	ORANGE	5 52	1 5	6 3	6 10	BUIS-LES-BARONNIES	6 10	10	5 17
11 6	Camaret	6 6	1 19	6 21	6 17	Cost-Montrun	6 17	17	5 24
17 5	Viols	6 20	1 33	6 35	6 26	Pierrelongue	6 26	26	5 33
19 9	Sabiet	6 36	1 55	6 51	6 33	Mollans-Propiac	6 33	33	5 40
22 6	Séguret	6 44	2 3	6 59	6 47	Entrechaux	6 47	47	5 57
27 9	Roux	6 52	2 11	7 7	6 54	Malaucène-Crestet	6 54	54	6 4
31 9	Vaison	7 20	2 35	7 34	7 12	Vaison	7 12	1 20	6 23
34 5	Malaucène-Crestet	7 33	2 47	7 43	7 25	Roux	7 25	1 33	6 36
40 6	Entrechaux	7 41	2 57	7 51	7 32	Séguret	7 32	1 40	6 43
43 2	Mollans-Propiac	8 1	3 14	8 8	7 43	Sabiet	7 43	1 49	6 53
46 7	Pierrelongue	8 9	3 22	8 16	7 57	Viols	7 57	2 3	7 10
46 7	Cost-Montrun	8 20	3 33	8 27	8 11	Camaret	8 11	2 21	7 26
49 3	BUIS-LES-BARONNIES	8 27	3 40	8 34	8 23	ORANGE	8 23	2 33	7 38

Horaires de la ligne de train Orange-Buis-Les-Baronnies de 1911

LA VILLE SE MODERNISE

Première moitié du XXème siècle	
Aménagement du parc d'agrément sur la colline Saint Eutrope.	1902
Percement de la rue de la République où vont s'installer la Caisse d'Epargne puis la Poste.	1904
Percement de la rue Caristie.	1907
Ouverture de la ligne de chemin de fer Orange Buis-les-Baronnies.	1907
Ouverture du cinéma Le Casino.	1912
Le 55ème régiment d'artillerie s'installe au quartier des sables.	1914
Ouverture du collège du cours Aristide-Brand.	
Pierre Loye ouvre à Orange une filature de laine et d'angora.	1926
Ouverture du cinéma Le Capitol.	1933
Inauguration de l'aérodrome d'Orange-Caritat.	1939
Installation des unités mobiles de la Garde Républicaine sur la route de Caderousse.	1940
Occupation de la caserne Bonnet d'Honniers par les troupes allemandes.	1942
La caserne Bonnet d'Honniers est incendiée avec le parc d'artillerie des Crémades et la caserne du 55ème Régiment d'Artillerie.	1944
La ville subit six bombardements alliés pendant l'été 1944. Le 26 août, Orange est libérée sans combat par le 7ème RI américain.	1944

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udape de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Caserne du 1^{er} REC dans le quartier Labouche entre 1967 et 2014

LES EVOLUTIONS RECENTES

1950	Augmentation importante du nombre d'habitants de la ville et création de plusieurs quartiers neufs dans les faubourgs qui bordent le centre ancien.
1960	Construction de la nouvelle gare d'Orange en amont de la première.
1967	Installation du 1 ^{er} Régiment Etranger de Cavalerie dans l'ancienne caserne reconstruite du 55 ^{ème} régiment d'artillerie dans le quartier du colonel Labouche.
1970	Création à Orange d'un groupement de gendarmerie des autoroutes du Sud de la France.
1972	Ouverture de l'usine de produit d'isolation Saint-Gobain Isover.
2005	Installation à Orange de l'imprimerie Autajon.
2014	Le 1 ^{er} REC quitte Orange pour s'installer à Carpiagne.



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

3. Evolution et caractéristiques urbaines

- a. L'Orange Antique superposée au centre ancien & L'emprise de la ville médiévale
- b. La ville et son château
- c. Un tissu urbain hérité du Moyen-âge
- d. De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui
- e. Evolution du tissu urbain
- f. Evolutions du tissu et caractéristiques urbaines
- g. Superposition de la ville bâtie et ses extensions de 1856, 1923, 1945 et 2019

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

L'Orange Antique superposée au centre ancien

La carte établie par Jean-Marc Mignon, archéologue de Vaucluse, montre clairement le resserrement de la ville historique par rapport à la ville romaine. Dès le haut Moyen-Age, l'occupation se restreint. La population s'installe probablement dans les anciens monuments tel le théâtre ou l'ancien forum protégés par les antiques élévations.

Le *cardo* et le *décumanus* sont encore lisibles dans le parcellaire d'aujourd'hui. La richesse de la ville antique augure d'une nappe antique sous la totalité de la ville historique actuelle.

Les monuments antiques ; théâtre, arc de triomphe de Marius, mur ouest de l'ancien Forum,... d'Orange reconnus dès la première moitié du XVII^e siècle (Joseph de la Pise 1639) marquent la ville et peuvent faire oublier le patrimoine médiéval et moderne de la cité.

Le cœur ancien de la ville d'Orange représente le quart de la ville romaine.

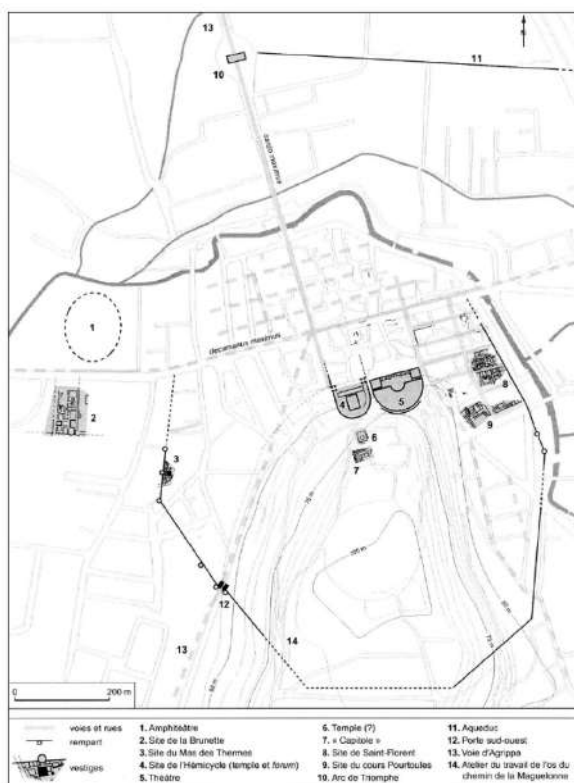


Figure 1. Plan d'Orange par Jean-Marc Mignon (dans Ph. Prévost, Gallia 2008).



L'emprise de la ville médiévale

Les fortifications du XII^e siècle englobent la partie urbaine dense du territoire.

« La princesse Tiburge de la première race des princes d'Orange, fit rebâtir les murailles de cette ville, telles qu'on les voyoit encore avant les changements qu'on y fit quand on y ajouta des fortifications à la moderne. » Joseph Mandrillon 1768

On lit clairement, sur le parcellaire du cadastre napoléonien la densité héritée de la ville médiévale et les rues étroites et sinueuses. L'absence de place à l'exception d'une place centrale est également caractéristique du tissu médiéval.

Jean-Marc Mignon cite Jacques le Goff : Orange dispose au Moyen-Âge entre autres atouts : « de son passé de ville romaine, elle garde un cadre urbain monumental, des Monuments ravagés par le pillage, les guerres et les transformations irrespectueuses... mais toujours présents dans leur splendeur ruinée, elle conserve aussi le plan régulier traditionnel et la richesse de mémoire ».



Ville
d'Orange

PVAP

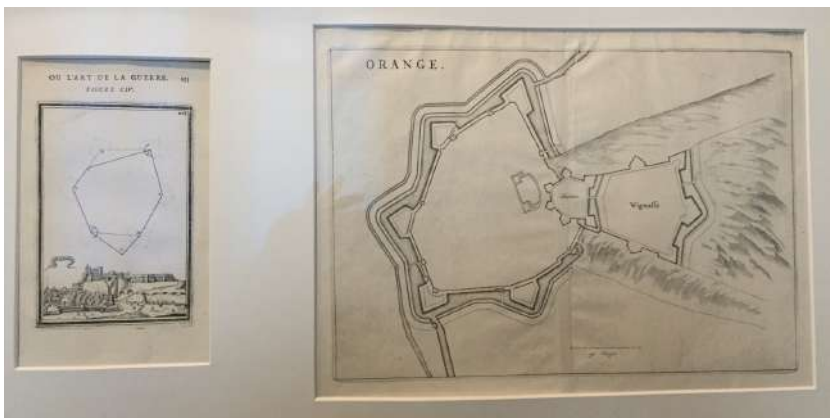
Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



La ville et son Château

« Tiburge, fille du Comte Raimbaud de Nice fait relever les murs antiques de la ville et rebâtit l'ancien castrum Aurasice. Au XIV^e siècle, les princes des Baux consolident donjon et rempart pour résister aux assauts des grandes compagnies qui dévastaient alors toute la Provence ».

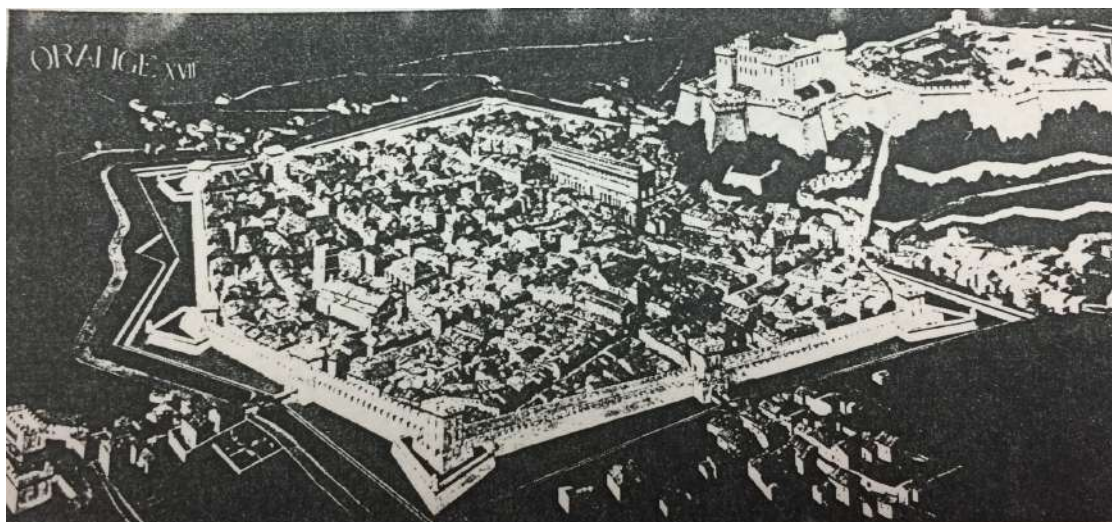
Les guerres de religion font subir des dommages aux ouvrages et à la ville. La forteresse est constituée du château vieux. Remaniée, elle devient une véritable citadelle de 1621 à 1624 sous la houlette de Guillaume de Nassau et sur les plans de l'architecte Servole. Elle est constituée d'un donjon du XIV^e siècle, la courtine et la Vignasse, « une esplanade, capable de contenir 10 000 hommes en bataille » (2), « elle a la réputation d'être l'une des meilleures places de la chrétienté »

Les plans illustrent le rapport d'échelle entre la ville et son château. Demeure princière et fort de la Vignasse, installés sur la colline Saint Eutrope présentent une emprise de la moitié de la ville fortifiée.

Le château princier et la place forte seront démontés par le comte de Grignan sous Louis XIV.

La vue des fortifications en contrebas montre l'importance de l'ouvrage défensif qui ceint la cité au début du XVII^e siècle. La maquette présentée montre la densité de la ville dans ses murailles. Tissus urbain d'où émergent les monuments antiques.

La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancienne citadelle des Princes d'Orange est aujourd'hui un vaste espace vert et reçoit de nombreux chantiers de fouilles archéologiques.



Maquette construite en 1938 par Pierre Babot pour le salon du paquebot néerlandais « Oranje »
« Guillaume de Nassaus et la principauté d'Orange » WF et E Leemans



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

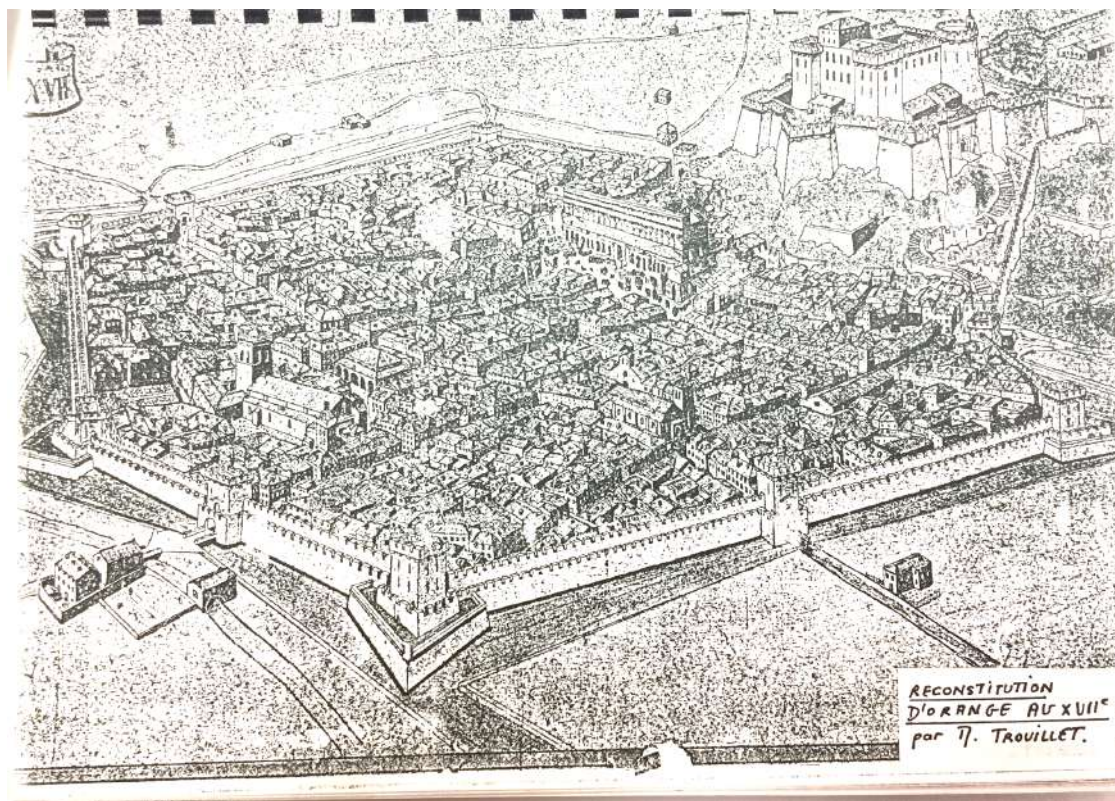
Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

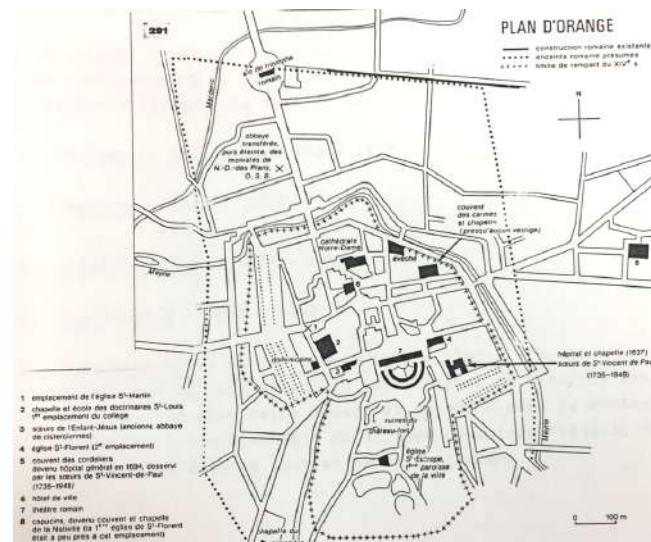
Un tissu urbain hérité du Moyen-Âge

La ville du XVII^e siècle est un ensemble inclus dans ses robustes murailles d'où émergent les vestiges romains, théâtre encore « habité », vestiges de l'ancien *forum*. Les bâtiments civils ou religieux maillent la ville ; cathédrale Notre Dame de Nazareth, église Saint Martin transformée en temple, Evêché, l'église et le couvent des Carmes, église et couvent des Jacobins... le tissu médiéval demeure.

Seule respiration, une place centrale avec sa halle couverte.



Reconstitution d'Orange au XVII^e Siècle par M Trouillet



Atlas Historique de Provence, du Comtat Venaissin, de la principauté de Monaco et du Comté de Nice
Edouard Baratier



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
Le tissu hérité du Moyen Age

Service de l'état:
Udape de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphéle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation

3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com
wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

De la fin de la principauté des Nassau à aujourd'hui

Le tissu urbain du centre ancien d'Orange reste peu changé jusqu'à l'arrivée du PLM et les années de fort développement économique qui suivent.

Le centre ancien voit des transformations importantes: percée d'avenue, création de places, opérations d'alignement, en accompagnement du développement des faubourgs.

Les monuments antiques sont dégagés des quartiers qui les occupaient, tel le théâtre antique. Des îlots sont démolis ou curetés, ce qui peut entraîner un effacement de la lecture du parcellaire.

Le tracé des fortifications bastionnées du XVIIe siècle reste lisible, « en creux » dans le parcellaire qui borde la Meyne, cours d'eau urbain anciennement déplacé pour faire office de douves le long des remparts.

Superposition du bâti du cadastre Napoléonien et du cadastre de la ville d'Orange de 2019:

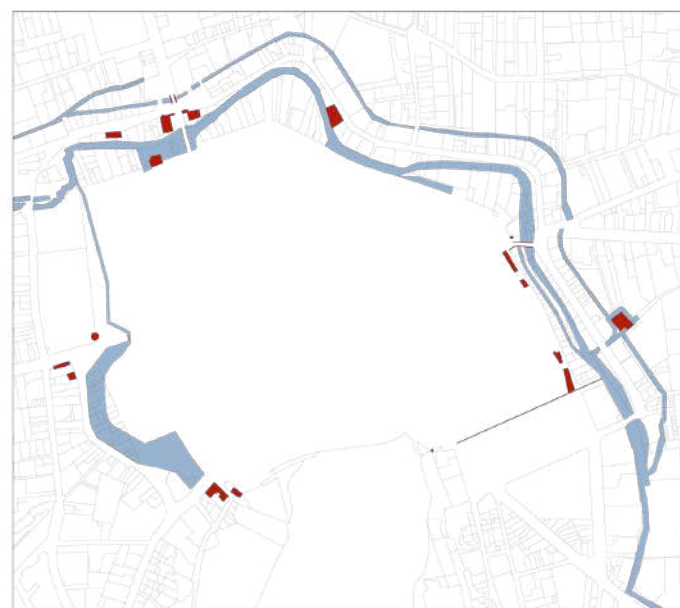
Les îlots ou parties d'îlots en rose correspondent au bâti démolí soit à l'occasion d'opération d'alignement soit à l'occasion de percée de rue.

Commune d'Orange 84100

Etude morphologique urbaine dans le temps



Commune d'Orange 84100
Etude morphologique urbaine dans le temps



Parcellaire 2019:
■ Bâti en 1769 + bâti 1817 "intra muros"
■ Tracé du cours d'eau en 1769 d'après le cadastre Napoléonien

■ Bâti en 1817
■ Bâti en 2019

Evolution du Tissu urbain



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation Evolution du tissu urbain

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Commune d'Orange 84100
Etude morphologique urbaine dans le temps



Bâti en 1817



Bâti en 2019

Evolution du Tissu et caractéristiques urbaines



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025



Rues principales ayant fait l'objet d'alignement, les façades ne témoignent pas de la richesse du bâti



Curetage en cœur d'îlot

La qualité du bâti n'est que peu visible depuis l'espace public.

Démolition d'îlot, élargissements de rue, percée de rue nouvelle, curetage ont effacé, en partie, la lecture de la richesse patrimoniale du centre ancien d'Orange depuis l'espace public.

Quelques rues conservent les façades originelles du bâti, c'est le cas de l'ancien Cardo, rue droite, qui reçoit les hôtels particuliers de l'époque moderne pour loger les édiles d'Orange, capitale de la principauté, jusqu'au XVIIe siècle.

C'est dans les petites rues sinueuses, héritées du Moyen-Âge, ou en cœur d'îlot que l'on conserve les traces les plus anciennes.

Ancienne rue Droite, alignement d'anciens hôtel particuliers



Rue sinueuse héritage médiéval



Superposition de la ville du bâti et ses extensions de 1856, 1923 1945 et 2019



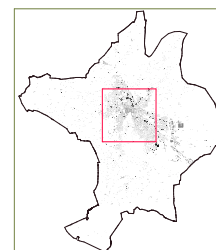
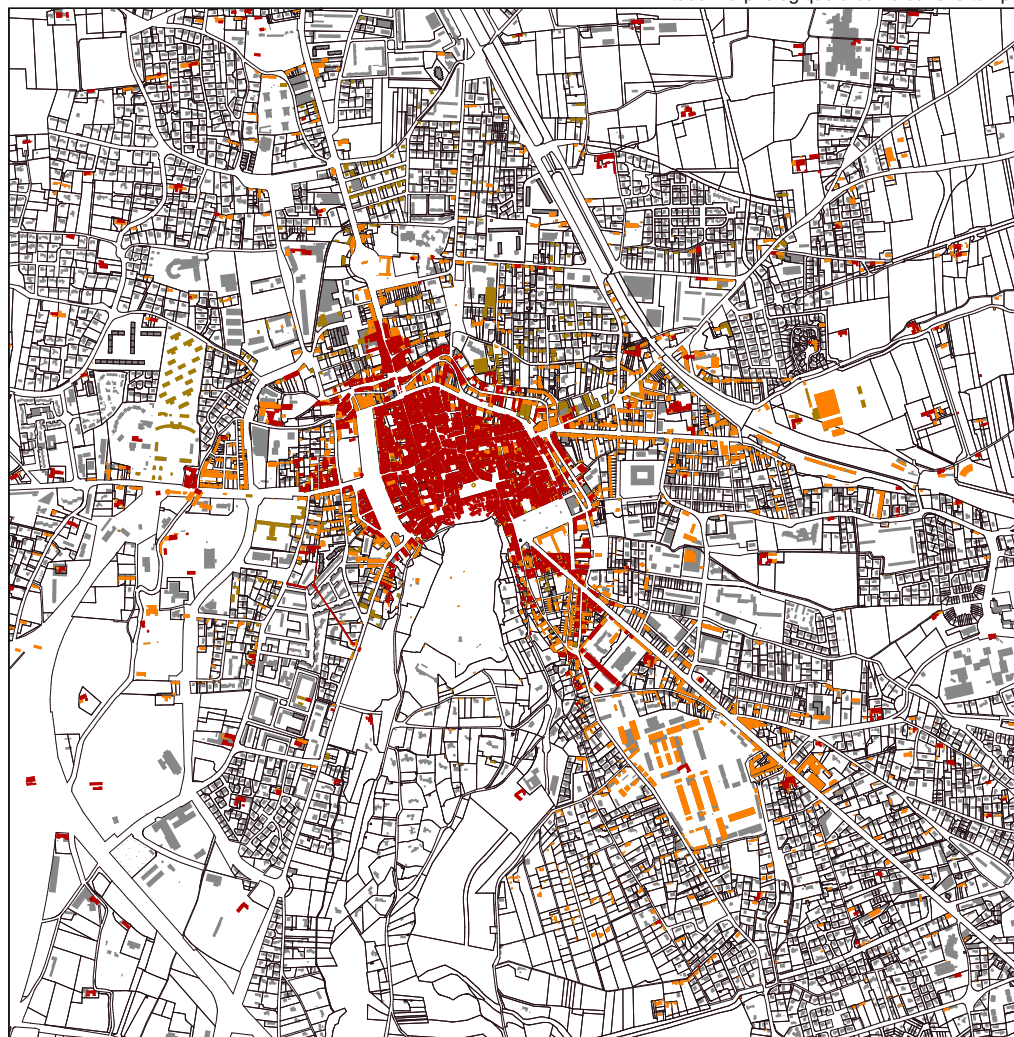
Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
3-Evolution et caractéristiques urbaines

La carte de superpositions des cadastres montre un étalement urbain exponentiel entre 1945 et aujourd'hui.
Le paysage rural fait de grandes fermes qui jouxtait les fortifications à la fin du XVIII^e siècle s'est progressivement effacé dans une vaste zone périphérique.
Cet étalement urbain accompagne un désintérêt pour le centre ancien qui se vide et se paupérise.
Seuls les développements le long des axes urbains à l'est du centre ancien présentent une homogénéité et un caractère patrimonial indéniable.

Commune d'Orange 84100
Etude morphologique urbaine dans le temps



- Bâti en 1817-1856
- Bâti en 1923
- Bâti en 1945
- Bâti en 2019

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tél : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclouse Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation



Vue d'Orange et de la plaine depuis la colline Saint Eutrope.

4. Le contexte paysager

- a. Une ville implantée dans au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue
- b. Une situation singulière : une ville implantée au point bas du bassin versant
- c. Une situation singulière : une ville implantée au piémont nord de la colline Saint Eutrope
- d. Les cours plantés : le cours Saint-Martin et des Pourtoules
- e. Les longues avenues plantées

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le contexte paysager

Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue



Ville
d'Orange

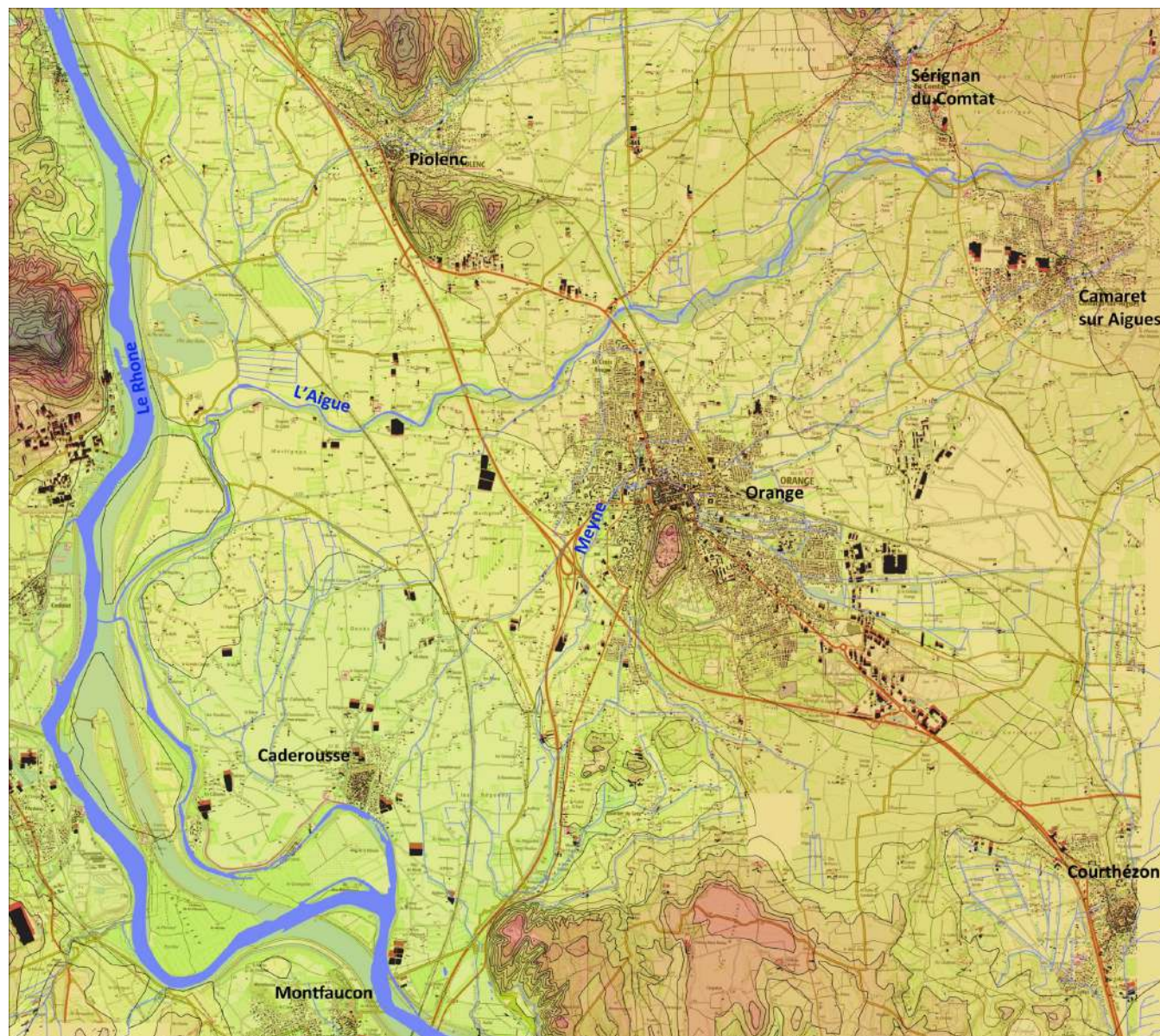
.....
PVAP

Rapport de Présentation 4-Le contexte Paysager

Une ville établie au cœur de la plaine alluviale de L'Aigue, sur le piémont nord d'une butte témoin « la colline de Saint Eutrope » isolat calcaire du massif d'Uchaux.

Une ville implantée très probablement dans le lit mineur de la Meyne détournée pour participer au système de défense de la ville.

Angle à 90°
suggérant un
détournement
artificiel de la
Meyne



Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphéle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le contexte paysager

Une situation singulière: une ville implantée en point bas du bassin versant



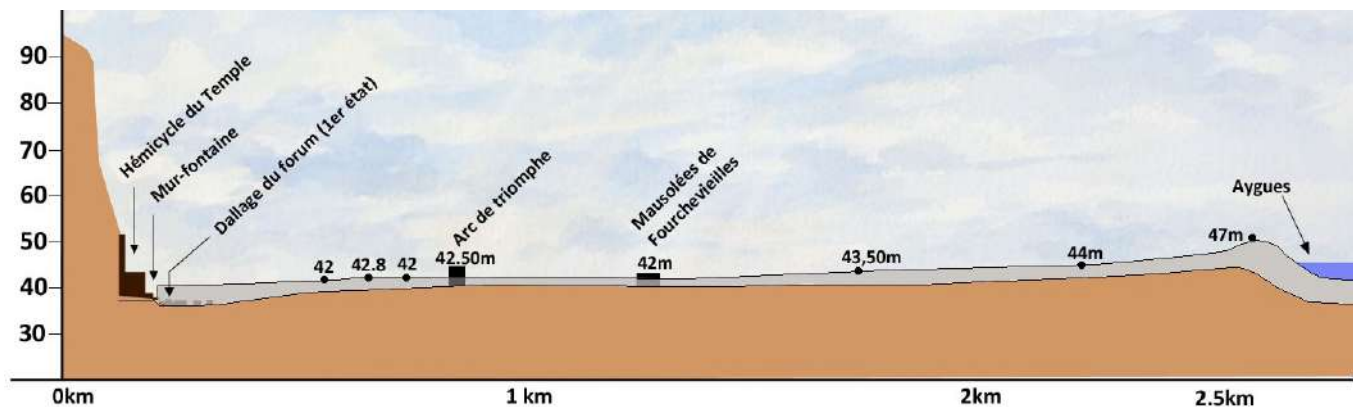
Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation
4-Le contexte Paysager

Une ville située en point bas du bassin versant dans l'ancien lit mineur de la Meyne avant son détournement.

Il résulte de cette situation une présence de l'eau importante qui se manifeste, lors d'épisodes d'inondations exceptionnels, sous la forme de nombreuses fontaines qui ponctuent la commune et grâce à la présence de la Meyne soulignée par un alignement de platanes qui marque fortement le paysage communal.



Situation d'Orange en point bas de la plaine de l'Aigue



Remarquable alignement de platanes le long du boulevard E. Daladier



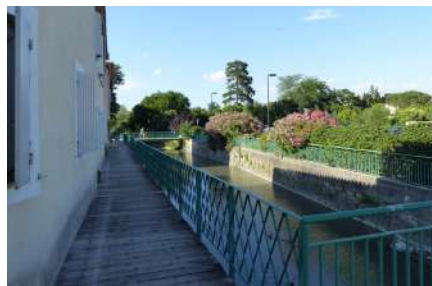
L'alignement de platanes contribue à souligner la présence de l'eau



La Meyne depuis le pont A. Réal



Fontaine et Meyne, rue Daladier



La Meyne depuis le pont des blanchisseurs



Le détournement de la Meyne: gravure du XVIIe siècle



Inondation de 1924 au cœur de la ville d'Orange



Service de l'état:
Udape de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphélie
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025

Le contexte paysager **Une situation singulière: une ville implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope**

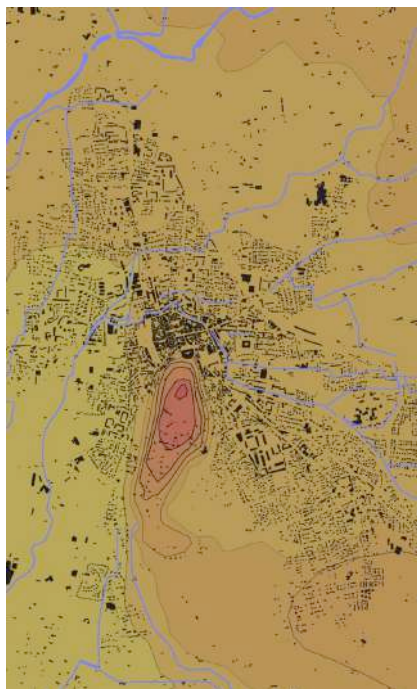


Ville
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation 4-Le contexte Paysager

La ville d'Orange est implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope, petite éminence qui domine la plaine d'environ 60 mètres. Il s'agit d'une butte témoin calcaire et siliceuse du crétacé dont la géologie peut être rapprochée des collines d'Uchaux



L'étroite relation entre la ville et sa colline



La ville s'enroule autour de la colline...



La colline de Saint Eutrope un « isolat » paysager et naturel encaissé dans la ville d'Orange



Seul élément de relief, la colline de Saint Eutrope dessine l'horizon de la ville



Vue sur Orange depuis la colline



Arrière plan boisé en surplomb de la ville



Le Parc paysager mis en place dans les années 1920



Les nombreux pins d'Alep âgés d'une centaine d'années



Sur ces photos du début du XXe siècle prises par Pierre ABEL, seuls quelques pins noirs d'Autriche ponctuent la colline qui reste pour l'essentiel relativement nue

Service de l'état:
Udap de Vaucluse

Wood & Associés
Architectes du Patrimoine
mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
Tel : 0490961976
architectes@wood-associés.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussan
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Avril 2025