

## Le contexte paysager

### Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoules



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
4-Le contexte Paysager

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la commune d'Orange aménage la « ceinture » de la ville anciennement occupée soit par des fossés ou remparts défensifs (Saint Martin), soit par des secteurs devenus marécageux après leur abandon progressif après la période médiévale (Cour Pourtoules).

Ces deux aménagements majeurs datent de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et sont traités selon le principe du « cours-promenade » agrémenté d'alignement d'arbres (dont les essences varient selon les époques.) Ces nouveaux espaces publics autorisent à la fois la promenade mais également la tenue de marchés et de foires au bestiaux notamment.

Ces vastes espaces marquent aujourd'hui encore fortement les abords de la ville d'Orange. Toutefois, leur caractère de promenade s'est transformé en vaste espace de stationnement. Néanmoins, les alignements d'arbres demeurent, permettant d'adoucir le caractère un peu routier de ces espaces.

**La redécouverte du caractère de « promenade plantée » des abords de la ville semble constituer un enjeu important de mise en valeur de la ville.**



Le cours Saint Martin depuis la colline de Saint Eutrope...



Le cours Saint Martin au début du XX<sup>e</sup> siècle planté de platanes



Les alignements de platanes du cours Saint Martin au début du XX<sup>e</sup>



Les deux cours visibles sur la carte d'Etat Major



Le cours Saint Martin (Aristide Briand) grâce à la densité des frondaisons des micocouliers conserve une ambiance végétalisée malgré l'imperméabilisation des sols et la transformation de ce cours « promenade » en un cours « stationnement »



L'usage de la promenade a été supplanté par celui du stationnement automobile



La coulée verte du cours Aristide Briand aujourd'hui



Le théâtre inauguré en 1885 mis en perspective par le cour Saint Martin

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Le contexte paysager

### Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoutes



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
4-Le contexte Paysager

Le quartier Pourtoutes doit son nom à une porte à double battants romaine (portulae) qui donnait accès à la campagne méridionale d'Orange en direction de Courthézon.

Dans les années 1630 est installé « l'hôpital général des pauvres malades » appelé hôpital Saint Marc, dans l'ancien hôtel d'Aramon permettant la centralisation en un seul lieu de l'ensemble des hôpitaux de la ville.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les bureaux ateliers et dépôts de la fabrique d'Indiennes des frères Wetter étaient également allés à l'est et à l'ouest de cet espace.

Il faut attendre les années 1780 pour que soit créé un cours sous la forme de promenade. Initialement ont été plantés des mûriers qui seront remplacés au début XIX<sup>e</sup> siècle par la plantation de platanes dont certains demeurent aujourd'hui. **Il présente, par ailleurs, l'intérêt de mettre en scène la colline Saint Eutrope.** Aujourd'hui ce remarquable événement urbain est devenu un vaste espace de stationnement dont les frondaisons des platanes atténuent le caractère routier. Un projet de stationnement souterrain en cours d'étude permettrait à la place de recouvrer une fonction plus urbaine.



L'école des Pourtoutes ouverte en 1884



Une présence des platanes encore marquée cours des Pourtoutes



Le cours Pourtoutes est l'événement urbain qui met le plus en scène la colline de Saint Eutrope



Le cours des Pourtoutes depuis la colline de Saint Eutrope au début du XX<sup>e</sup> siècles



La présence des platanes permet d'atténuer l'impact du stationnement



Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Artes  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Le contexte paysager Les longues avenues plantées



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

### Rapport de Présentation 4-Le contexte Paysager

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

### Les avenues en étoile autour de la ville:

Les avenues d'entrée dans la ville qui rayonnent en étoile autour de cette dernière constituent un élément essentiel de lecture du territoire.

Les élargissements successifs, l'effacement des structures agraires du territoire réduisent cette lisibilité.

Seule la permanence assurée par les alignements de platanes permet de maintenir une certaine qualité à ces événements urbains.

### L'avenue de la gare:

L'avenue de la Gare, située dans le prolongement de la rue de la République constitue un lien entre la ville et la gare qui s'établit peu à peu dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Cette avenue majeure d'Orange possède quelques caractéristiques qui en font sa qualité:

La présence de jardins sur le côté nord de la rue (en exposition sud) particulièrement luxuriants avec quelques essences « exotiques », participe aux qualités de cette avenue.

De plus, la rue F. Mistral présente une dissymétrie entre :

- Un alignement rigoureux de façades au sud de la voie
- Le retrait des façades au nord faisant place à des jardins exposés au sud qui créent des événements et des ambiances urbaines de très grande qualité

Un remarquable platane situé à la fourche entre l'avenue Fabre et Mistral signe une entrée de rue de très grande qualité



L'avenue de la gare au début du XXe siècles



L'avenue Charles de Gaulle au début du XXe siècle et aujourd'hui. L'avenue de Gaulle (anciennement rue des Arènes) offrait une mise en scène majestueuse de l'entrée de ville ouest d'Orange. Elle accueille aujourd'hui un commissariat, une zone de chalandise, des stationnements... Les tilleuls d'alignement sont un élément essentiel de maintien des qualités d'entrées de ville depuis l'ouest.



Les jardins exposés au sud abritent des essences « exotiques » telles qu'eucalyptus, mimosas...



Alignement du bâti sur le côté nord de la voie

# Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP



Vue de l'arc de Marius, du centre ancien et de la cathédrale depuis la colline Saint Eutrope, cliché Cyril Gins.

## 5. Caractéristiques architecturales

- a. Les quartiers de la ville historique
- b. Repérage patrimonial : Quartier de Langes
- c. Repérage patrimonial : Quartier Saint-Martin
- d. Repérage patrimonial : Quartier du Pont-Neuf
- e. Repérage patrimonial : Quartier des Pourtoules
- f. Typologie « maisons médiévales » XIe-XIIe siècles
  - Exemples de maisons Médiévales à l'alignement
- g. Typologie « hôtel particulier sur rue » XVIe-XVIIe siècle
- h. Profil de voie médiévale/Typologie « maison de ville » XIIe-XVIe siècle, alignée au XIXe siècle
  - Voie médiévale et maisons de ville XIIe-XVIe siècle, partiellement alignées au XIXe siècle
  - Patrimoine remarquable et vestiges
- i. Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin » XVe-XVIIe siècle
- j. Profil de voie percée dans le tissu urbain/Typologie « hôtels particulier en bandes » XIXe/début XXe siècle
- k. Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle
- l. Typologie architecturales
- m. Plan des typologies architecturales
- n. Légende du plan des typologies architecturales

Rapport de Présentation

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Les Quartiers de la ville historique

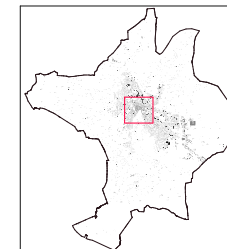
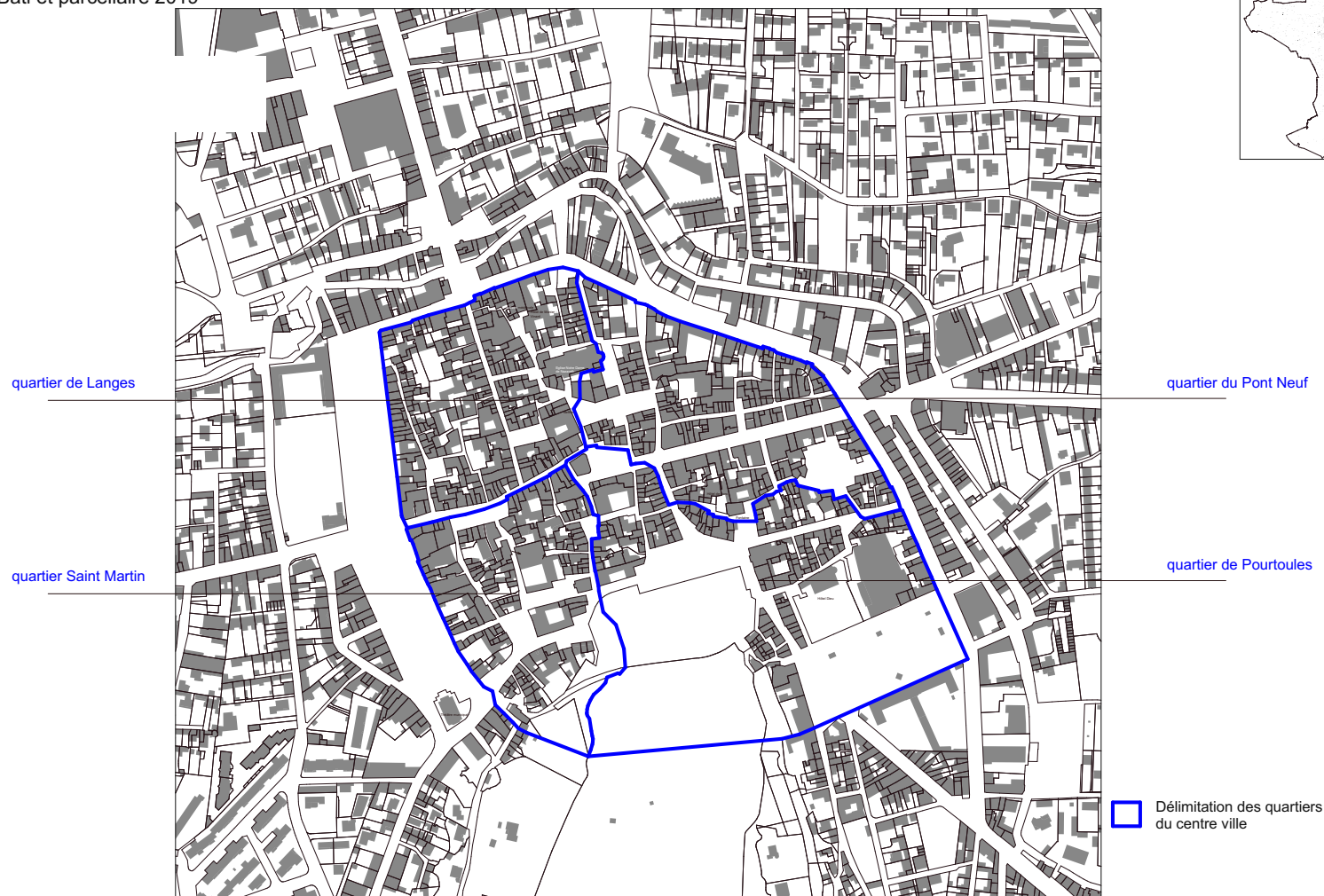


Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

### Commune d'Orange 84100

Etude morphologique urbaine dans le temps  
Bâti et parcellaire 2019



## Rapport de Présentation

### Les quartiers de la ville historique

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

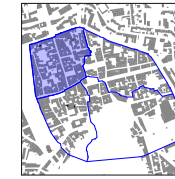
Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Thèse de Sylvaine Tondela « Orange au XVIIe siècle aspect de demeures nobles et bourgeoises » 1985  
reporté sur le cadastre 2019

Archives Municipales

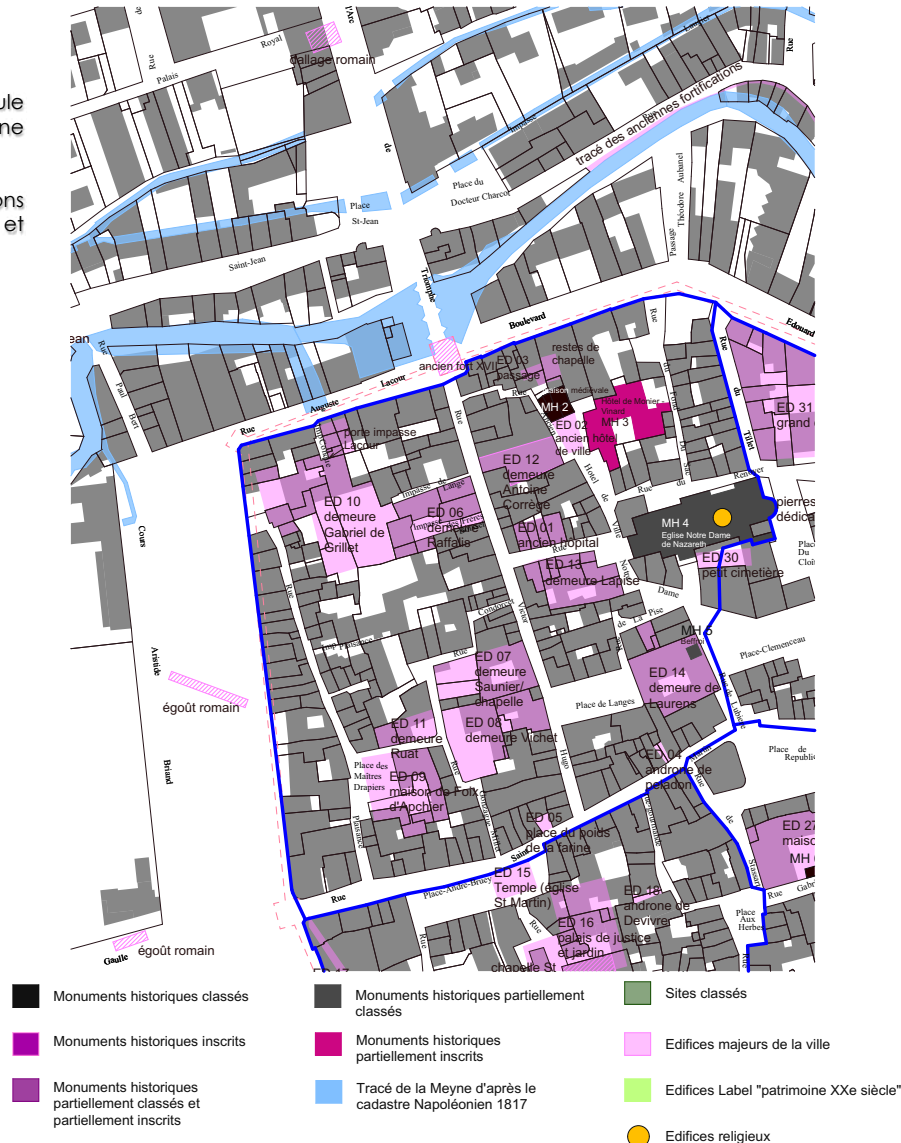


## Repérage patrimonial Quartier de Langes

Le quartier situé au nord ouest du centre ancien s'articule autour de l'ancien cardo, ancienne rue Droite, ancienne rue de Lange.

Ce quartier abrite des hôtels particuliers et maisons bourgeoises, édifiés ou remis au goût du jour au XVIe et XVIIe siècle.

Parfois redonnés, ils conservent leur intégrité.



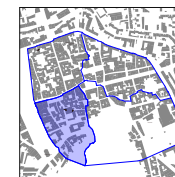
Quartier de Langes

Service de l'état:  
Udape de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphélie  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[www.wood-associés.com](http://www.wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



## Repérage patrimonial Quartier Saint Martin

Le quartier situé au sud ouest du centre ancien borde l'ancien cours Saint Martin aménagé dans les premières années du XIXe siècle.

C'est la seule partie où les anciens fossés ont été couverts.

La rue Saint Martin est située partiellement sur l'ancien tracé du *decumanus* romain. Elle fait l'objet d'un alignement au sud.

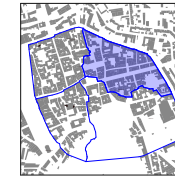
La façade est sur le cours se recompose progressivement jusqu'à nos jours.

Le crédit agricole fait l'objet d'un repérage au titre du patrimoine du XXe siècle.

L'ancienne église Saint-Martin, ancien temple, est démolie au profit de la place André Bruey. L'ancienne église des Jacobins est utilisée encore à ce jour comme temple.



- |                                                                       |                                                        |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Monuments historiques classés                                         | Monuments historiques partiellement classés            | Sites classés                          |
| Monuments historiques inscrits                                        | Monuments historiques partiellement inscrits           | Edifices majeurs de la ville           |
| Monuments historiques partiellement classés et partiellement inscrits | Tracé de la Meyne d'après le cadastre Napoléonien 1817 | Edifices Label "patrimoine XXe siècle" |
|                                                                       | Edifices religieux                                     |                                        |



## Repérage patrimonial Quartier du pont neuf

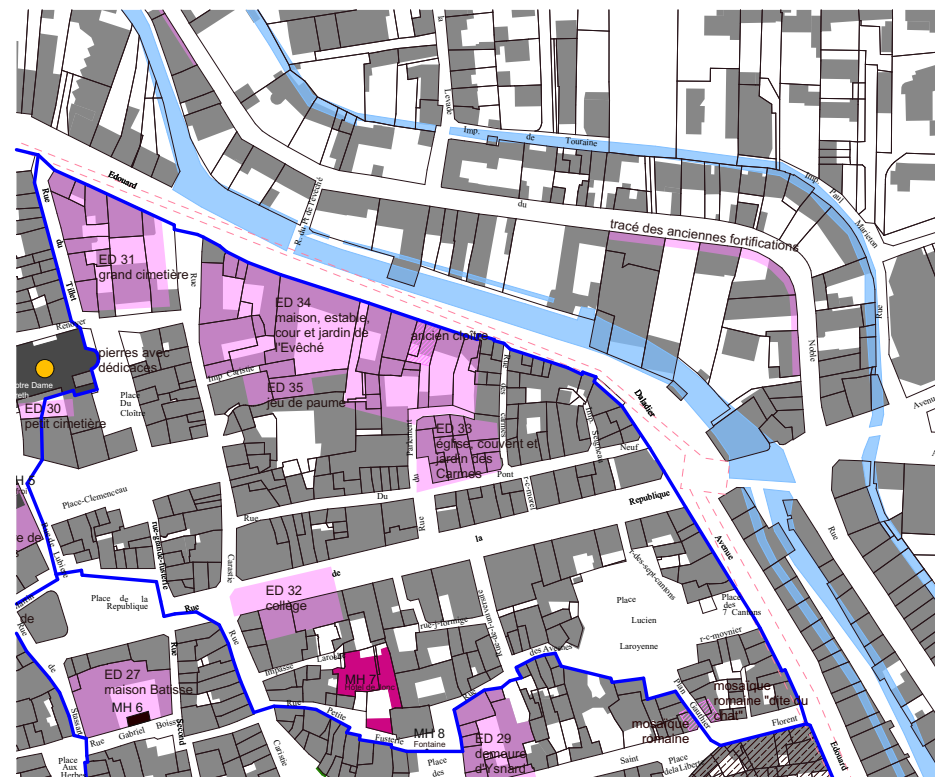
Le quartier est situé au nord-est du centre ancien. Il est structuré par la rue de la République qui fait l'objet d'un percement au début du XXe siècle dans la continuité de l'avenue de la gare. Elle se substitue à la rue du Pont Neuf comme axe est/ouest. Elle a, également, fait l'objet d'un plan d'alignement.

Le nord de la rue du pont neuf est occupé par l'évêché, ses cours et jardins, ainsi que par l'ancien grand cimetière au nord, l'église et le couvent des Carmes au sud de l'îlot.

La place Clémenceau est l'ancienne place de la halle couverte.

La place de la République est née d'un espace libre créé par la démolition d'un îlot.

Un curage important génère la place Lucien Laroyenne. Un curage en cœur d'îlot qui transforme des façades sur cour en élévation sur un espace public résiduel et entraîne une perte de lisibilité du tissu urbain.



- |                                                                       |                                                        |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Monuments historiques classés                                         | Monuments historiques partiellement classés            | Sites classés                          |
| Monuments historiques inscrits                                        | Monuments historiques partiellement inscrits           | Edifices majeurs de la ville           |
| Monuments historiques partiellement classés et partiellement inscrits | Tracé de la Meyne d'après le cadastre Napoléonien 1817 | Edifices Label "patrimoine XXe siècle" |
|                                                                       |                                                        | Edifices religieux                     |

Quartier du pont neuf

Service de l'état:  
Udape de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphélie  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Le quartier est situé au sud-est du centre ancien. Il est structuré par la rue Saint-Roch, rue Saint-Florent et la place des frères Mounet. Si le parvis du théâtre antique est dégagé de construction dans la ville intramuros, l'axe témoin de l'ancien tracé du canal de Pontillac qui traversait la ville d'est en ouest.

L'ancien couvent des Cordeliers est conservé, l'ancien hôpital Hôtel Dieu est largement remplacé par l'actuelle médiathèque.

Le cours Pourtoules au sud est aménagé postérieurement à la démolition des fortifications fin XVII<sup>e</sup> sur un ancien pré inondable. La maison Watter (fabriquant d'indiennes) témoigne des anciennes activités de fabriques liées à la présence de l'eau.



- |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Monuments historiques classés                                         |  Monuments historiques partiellement classés            |  Sites classés                          |
|  Monuments historiques inscrits                                        |  Monuments historiques partiellement inscrits           |  Edifices majeurs de la ville           |
|  Monuments historiques partiellement classés et partiellement inscrits |  Tracé de la Meyne d'après le cadastre Napoléonien 1817 |  Edifices Label "patrimoine XXe siècle" |
|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |  Edifices religieux                     |

## Quartier de Pourtoules

# Rapport de Présentation

## 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

**Wood & Associés**  
**Architectes du Patrimoine**  
**mandataire**  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

**Cyril Gins Paysagiste**  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

## Typologie « maisons médiévales » XIIe – XIIIe siècle

Exemple des façades donnant sur la rue de Plaisance

- Parcelles traversantes
- Maisons étroites / en bande
- Construction sur deux ou trois niveaux
- Une seule travée (porte et fenêtres)
- Baie fénière donnant dans les combles

Les rues étroites, qui n'ont pas fait l'objet de plan d'alignement, conservent un bâti hérité de la période médiévale. C'est le cas de la rue Plaisance, petite ruelle périphérique, sinueuse, qui conserve partiellement son bâti médiéval en l'absence d'enjeu urbain.

Superposition cadastre Napoléonien (tracé rouge)  
/cadastre actuel



vue aérienne récente



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



## Exemples de maisons Médiévales à l'alignement



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
5-Caractéristiques Architecturales



**Maison à « une travée » (évolution) sur 3 niveaux  
22 Rue Plaisance**

Au premier niveau, fenêtres géminées ; la colonnette en délit est manquante, corbeaux et corniche filante en pierre. Linteau plein cintre en pierre moulurée.

Appareils variés en façade : moellons irréguliers et briques de remplissage au rez-de-chaussée (vraisemblablement, percements plus récents), moellons équarris avec lit de pose régulier pour le 1<sup>er</sup> niveau, petits moellons pour le dernier niveau (peut indiquer une surélévation).



**Maison à une travée sur 2 niveaux.  
16 Rue Plaisance**

Au rez-de-chaussée, sous l'enduit, une ancienne grande baie de remise en plein cintre en pierre apparaît. La baie est bouchée et percée en son centre par la porte de la maison. Présence d'une petite baie avec linteau en bois murée à droite de la porte.



**Maisons à une travée sur 3 niveaux.  
14 Rue Plaisance**

Les façades ont évolué avec ajout et/ou agrandissement des percements.

Au dernier niveau, en comble, présence de baies fénieres. Elle témoigne d'un usage de stockage de produits agricoles en comble.

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Typologie « hôtel particulier sur rue »

### XVIe – XVIIe siècle

Exemple de façades donnant sur la rue de Plaisance

- Parcelles massées
- Linéaire de façade important
- Construction sur deux ou trois niveaux
- Trois travées ou plus
- Porte cochère
- Baie donnant dans les combles
- Appareil de moellons équarris assisés

Superposition cadastre Napoléonien  
/cadastre actuel



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation

### 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



**31 Rue Plaisance**

- Linéaire de façade à quatre travées donnant sur la rue. Trace d'une fenêtre à meneaux au droit de la porte cochère. Appareil en moellon équarris assisés (pierres de taille). Calepinage différent suivant les niveaux. Pierres de gros calibre et de tailles différentes pour le premier niveau. Moellons de petit calibre parfaitement assisés pour le second niveau et moellons irréguliers pour le dernier niveau. Présence de baies cintrées donnant en comble. Possible surélévation plus récente.



- Ancienne fenêtre à meneaux aujourd'hui transformée



- Fenêtre avec linteau bois et trace d'un ancien percement cintré.



Ville  
d'Orange

.....

**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

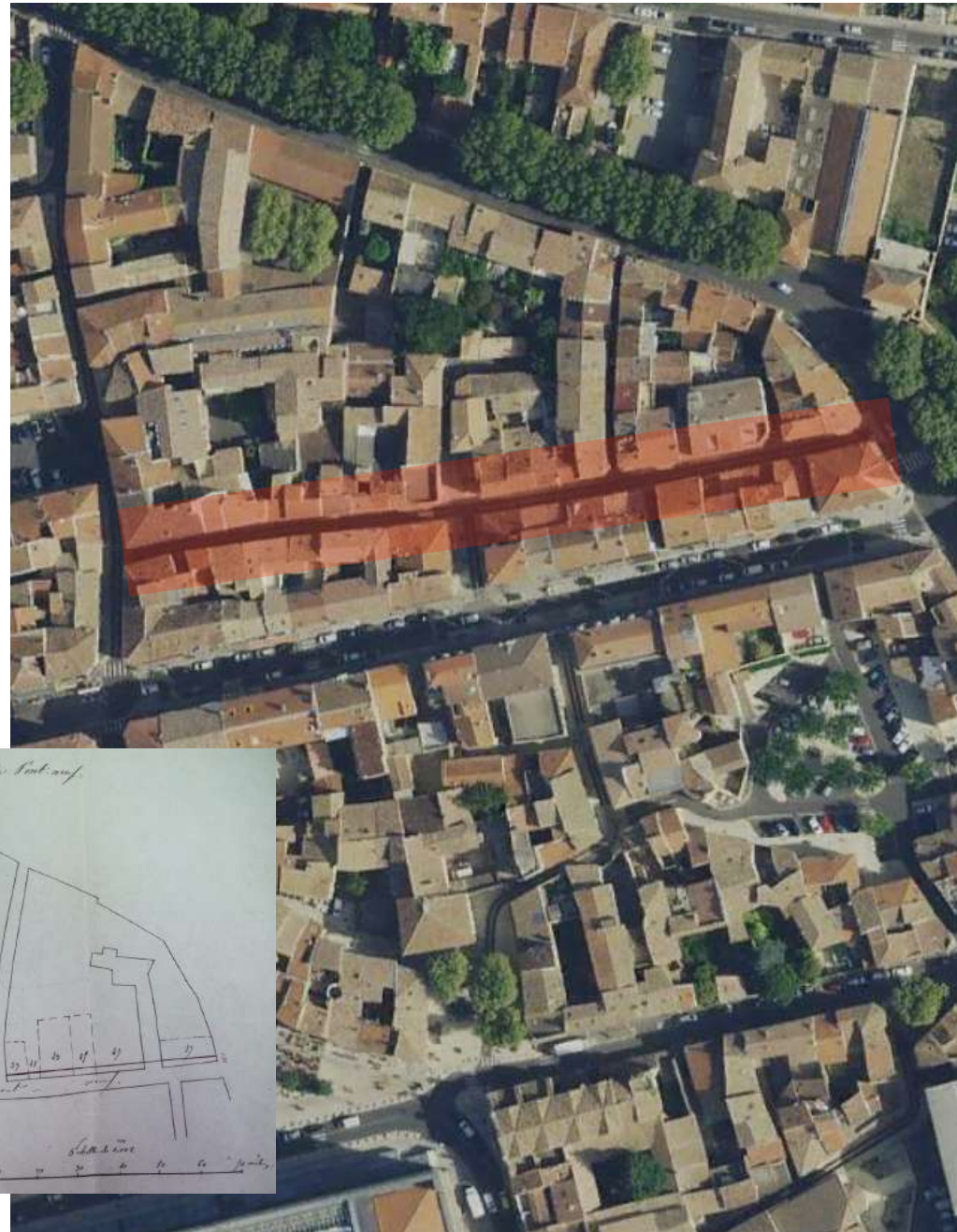
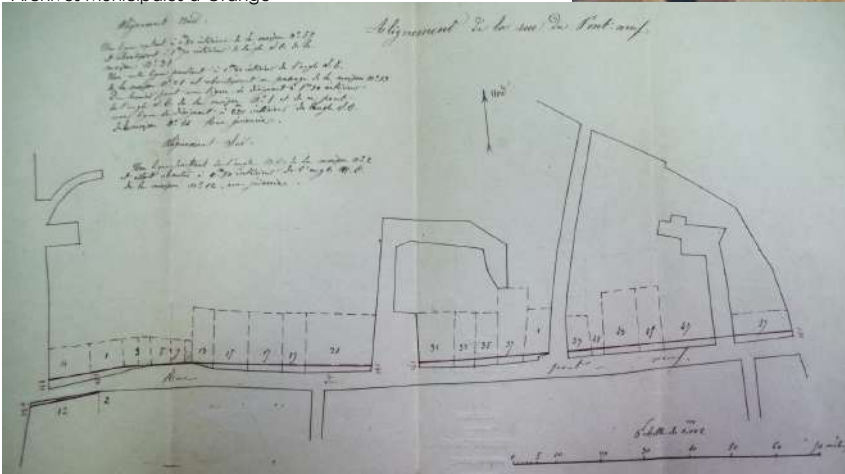
Avril 2025

## Profil de voie médiévale / Typologie «maison de ville» XIIe - XVIe siècles, Alignée au XIXe siècle

Exemple rue du Pont Neuf

- Rue sinueuse ou non rectiligne
- La rue médiévale a fait l'objet d'un plan d'alignement
- Elle est maintenant doublée par la rue de la République
- Alignement sur la rue mais traces, en façade, d'encorbellements aujourd'hui modifiés ou disparus.
- Gabarits bâti R+2
- 1 ou 2 travées
- Bâti mono-orienté.

Plan d'alignement/ élargissement de la rue du Pont Neuf.  
Archives Municipales d'Orange



Ville  
d'Orange

.....  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025





Rue du Pont Neuf



**127 Rue du Pont Neuf**  
 ➤ Façade réunissant deux anciennes maisons de ville

## Voie médiévale et maisons de ville XIIe - XVIe siècles partiellement alignées au XIXe siècle



**78 Rue du Pont Neuf**  
 ➤ Déformation de la façade en partie haute, trace d'un possible encorbellement



Ville  
d'Orange

.....  
**PVAP**

**Rapport de Présentation**  
 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphéle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Patrimoines remarquables et vestiges, témoins de la richesse architecturale de la ville d'Orange

Des édifices remarquables témoignent de la richesse mais aussi des nombreuses modifications, transformations qu'a connu l'architecture du centre ancien.



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5- Caractéristiques Architecturales



**Square du Chanoine Laurent Sautel**

➤ Vestiges d'un hôtel particulier ayant subi de nombreuses transformations. Plan en U.



Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



**12 Rue Gourmande**

➤ Passage couvert entre la rue et la cour



➤ Porte avec linteau en accolade



➤ Débouché du passage couvert sur la cour. Encadrement en pierre de taille avec arc surbaissé.



➤ Echauguette en surplomb de la porte avec linteau en accolade



**Ville  
d'Orange**

.....  
**PVAP**

# Rapport de Présentation

## 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



#### Rue Gourmande

➤ Echauguette et traces d'une fenêtre à meneaux murée et en partie détruite, aujourd'hui support d'une statuette.



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Typologie « hôtel particulier sur cour ou jardin » XVIe – XVIIe siècle

Exemple des ensembles dont l'accès se fait depuis de petites impasses donnant sur la rue.

- Parcelles massées
- Bâti « ordinaire » en avant corps sur rue
- Pas de façades sur rue
- Construction sur trois ou quatre niveaux
- Façades sur cour ou sur jardin
- Passage couvert ou voûté entre la rue et l'hôtel particulier
- Décors des portes donnant sur rue
- Mise en valeur du ou des escaliers
- Décors



### **Rue Auguste Lacour**

- Porte cochère avec bossages et décors en pierre de taille au fond d'une impasse / andronne

Quartier de Langes



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## **Rapport de Présentation** 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025





#### 5 Rue Victor Hugo

- Porte cochère donnant sur la rue, avec joints creux et décors en pierres appareillées.



- Passage couvert vers la cour depuis la rue Victor Hugo, sous l'étage noble de l'hôtel particulier.



#### Façades sur la cour.

- Façades largement transformées mais des traces du décor demeurent ainsi que la composition d'origine. Présence d'un bandeau en pierre pour le dernier niveau (étage en attique). Deux baies du premier avec encadrement et appui en pierre. Une troisième baie de même dimension que les deux précédentes est alignée, elle a perdu ses décors.



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5- Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



➤ Façade en fond de cour laissant apparaître les vestiges d'une coursière sur arcades. Balustres et décor en pierre de taille.



➤ Une des deux tours escaliers hexagonale présente dans la cour.



➤ Porte avec décor sculpté donnant sur la tour escalier.



Ville  
d'Orange

.....  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphéle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



### 15 Rue Victor Hugo

Passage voûté entre la rue et la cour. Trace de polychromie, rehaut de pigment de terre sur les arêtes des voûtes.

### Hôtel de Jonc XVIII<sup>e</sup> siècle / Rue de la petite Fusterie

- Façade ordonnancée,
- Encadrement de baie à entablement plat,
- Impostes à guirlandes de feuillage et médaillons,
- Fortes corniches avec modillons
- Chaines d'angle à joints creux,
- Bandeau marqué à chaque niveau.





**Rue Victor Hugo**

➤ Passage voûté entre la rue et la cour.



➤ Cour non visitée, mais présence d'une tour escalier hexagonale et d'une baie à traverse en pierre aujourd'hui bouchée.



**Ville  
d'Orange**

.....  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

**Wood & Associés**  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

**Cyril Gins Paysagiste**  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



Façade régulière sur la rue Victor Hugo.

- La présence d'une grille en fer forgé au rez-de-chaussée laisse envisager la présence d'un passage couvert débouchant sur une cour.



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



**Rue Victor Hugo**  
➤ Portes cochères avec décors



➤ Porte d'Hôtel particulier enfouie dans le traitement contemporain des baies et enseignes envahissantes



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Profil de voie percée dans le tissus ancien / Typologie «hôtels particuliers en bande» XIXe/début XXe siècle

Bâti à l'alignement le long de la rue. Rue percée ou alignée. Rue de la république.

Les immeubles d'alignement expriment une succession d'hôtels particuliers sur rue de deux ou trois niveaux :

- Façades ordonnancées et décors type éclectiques,
- Fortes corniches en rive,
- Balcons au premier étage filant ou sur porte d'entrée, balustre ou garde corps fonte, encadrements de baie avec clefs sculptées, frises, pilastres, menuiseries à impostes, lambrequins
- Traitement des rez-de-chaussée différenciés, soubassements, bossages,
- Commerces ou activités au rez-de-chaussée,
- Bâti traversant.

Quartier du Pont Neuf



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025





5 Rue de la République



23 Rue de la République



21 Rue de la République



25 Rue de la République



9 Rue de la République



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

# Rapport de Présentation

## 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Typologie « maison bourgeoise des faubourgs » XIXe siècle

Maisons situées en dehors de l'emprise des dernières enceintes de la ville, sur l'axe menant à la gare (Avenue Frédéric Mistral). La composition de la rue est asymétrique avec façades à l'alignement au sud et jardins au nord.

Immeubles coté sud

- Alignement sur la rue
- Immeubles de 3 niveaux sur rue
- Jardins sur l'arrière
- Façades ordonnancées et décors. Style éclectique, art nouveau, régionaliste, néo-classique...

Maisons bourgeoises coté nord

- Jardins sur rue
- Façades éclectiques de styles art nouveau, toscan, régionaliste...



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5- Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclausse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

# Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

62



Avenue Frédéric Mistral Maisons bourgeoises à l'alignement sur la rue, décor architectural plus modeste que la rue de la République.



Maisons bourgeoises marquant l'angle, jardin sur l'avant. Style art nouveau.



Maisons bourgeoises en retrait avec petit jardin au sud. La disposition des maisons à l'alignement exposé nord et jardinet exposé sud crée une rue asymétrique à fort intérêt urbain.



➤ Maisons bourgeoises à trois travées, R+1/R+1+attique



➤ Maisons bourgeoises éclectiques, régionalistes avec dépendances et folies



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

## Rapport de Présentation

### 5- Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



Propriété agricole englobée dans le développement de la fin du XIXe siècle, et le début du XXe.  
Un modèle rural qui maintient des respirations en ville.



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

## Rapport de Présentation 5- Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



➤ Maisons en bande de faubourg sur les axes principaux d'accès à la ville



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

# Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



➤ Maisons d'ouvrier, modèle régionaliste à pignon

## Typologies architecturales :

L'architecture traditionnelle est représentée à Orange par différentes typologies.

Chaque typologie se caractérise par son implantation, sa volumétrie, ses percements et ses détails architecturaux qui serviront de références pour les interventions sur le bâti ancien restitution, restaurations ou créations.

Des prescriptions spécifiques pourront être appliquées en fonction de la typologie des édifices :

Liste des typologies présentes dans le Site Patrimonial d'Orange :



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphélie  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

66

### H- Hôtels particuliers

Les hôtels particuliers de la ville d'Orange sont identifiés dans le tissu urbain du centre ancien. S'ils ont été transformés, les volumes originels et les modifications caractéristiques de chaque époque sont également identifiables.

*La restitution de tout ou partie de leur composition peut être demandée à l'occasion de travaux.*

### R- Edifices religieux ou anciens édifices religieux réutilisés

Le centre ancien d'Orange abrite de nombreux édifices religieux réutilisés ou divisés.

*La restauration ou restitution d'éléments caractéristiques, composition ou décor de façade peut être demandée à l'occasion de travaux.*

### I- Edifices institutionnels

Ces bâtiments institutionnels représentent leur époque de construction.

*Leurs caractéristiques architecturales doivent être préservées.*

### C- Immeubles collectifs historiques

Les immeubles de rapport du centre historique d'Orange nous sont parvenus avec les témoignages de leurs nombreuses transformations. Ils abritent des vestiges parfois importants du bâti romain puis médiéval. De nombreuses façades ont été modifiées à l'occasion de campagnes d'alignement. Ils ont pu faire l'objet de transformations significatives, des surélévations, des constructions dans les cœurs d'îlots.

*Une recomposition peut être envisagée sous réserve de justification historique et patrimoniale. Une prescription d'archéologie préventive pourra être émise (infrastructure ou archéologie du bâti).*

La réhabilitation peut passer par la recomposition d'étage supérieur récent afin de restituer un confort de vie : création d'un espace extérieur en cœur d'îlot ou modification d'une ancienne surélévation.

### V- Immeubles XIXe siècle, hôtels particuliers ou immeubles de rapport

Les édifices de la deuxième moitié du XIXe siècle issus de démolition/reconstruction lors de la percée de la rue et place de la République et des embellissements réalisés dans la deuxième moitié du XIXe siècle.

*Les volumes et compositions sont spécifiques elles devront être préservées et restituées le cas échéant.*

### Vh- Villas hors les murs

Villas bourgeoises accompagnées de jardins. Elles sont édifiées lors du développement des faubourgs de l'arrivée du PLM à Orange jusqu'à la guerre 39/40.

*Les implantations, volumes et compositions sont spécifiques. Elles devront être préservées et restituées le cas échéant, y compris leur implantation en retrait et leurs jardins.*

### Mf- Maisons de faubourg

Elles sont édifiées lors du développement des faubourgs, de l'arrivée du PLM à Orange jusqu'à la guerre 39/40. Maisons en bande à l'alignement avec jardins de ville à l'arrière.

*Elles doivent être maintenues pour leur valeur d'élément de composition urbaine. Leur valeur dans la composition de la rue doit être préservée : implantation, hauteur, rythme de façade.*

*Les jardins à l'arrière doivent être préservés*

### F- Anciennes fabriques

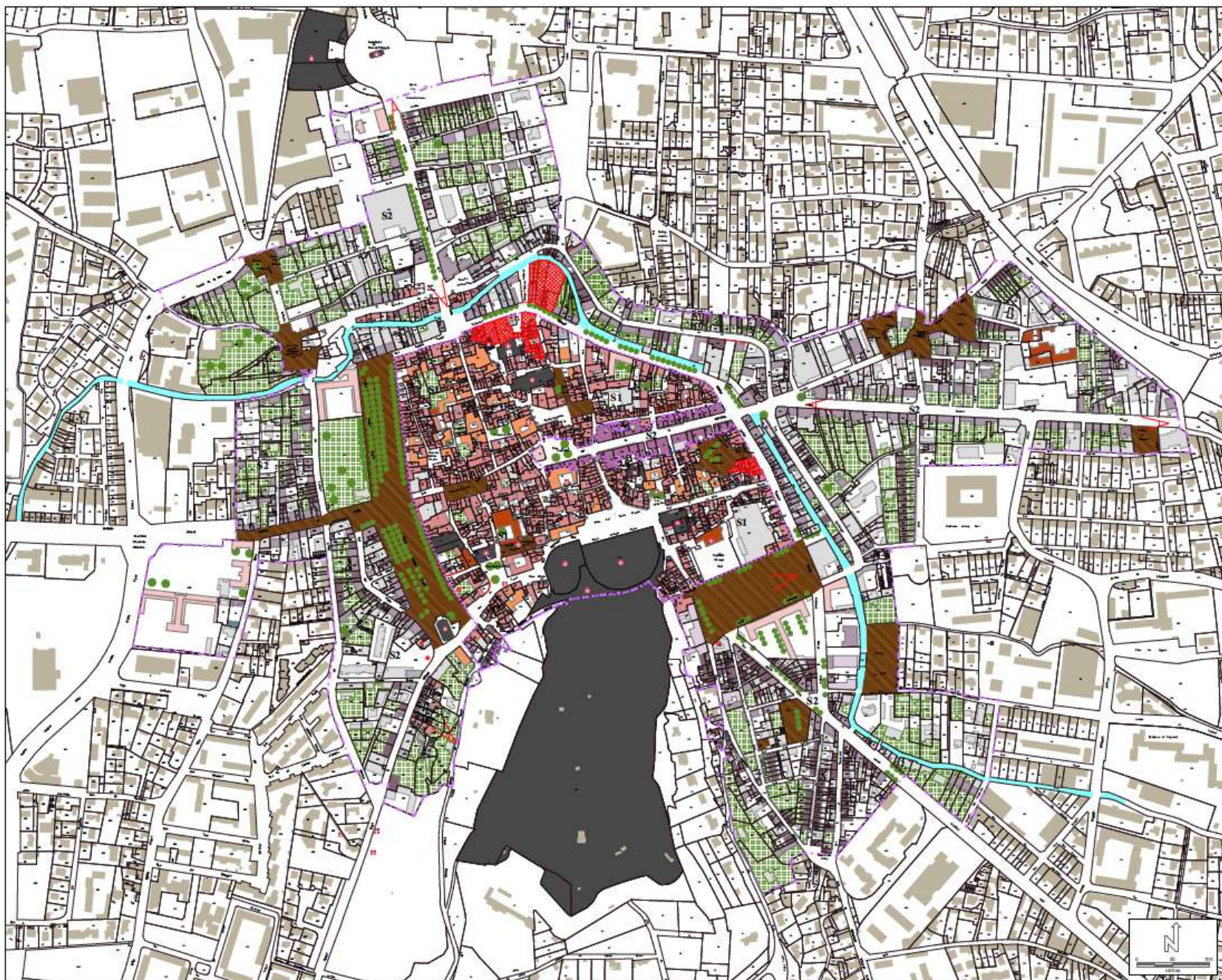
Ces bâtiments situés le long de la Meyne demeurent avec leur caractéristique d'édifices semi-industriels.

*Elles peuvent recevoir des réhabilitations lourdes, leur spécificité doit être conservée.*

### A- Anciens mas agricoles

Quelques mas agricoles demeurent, longères étroites où habitations et volumes agricoles sont édifiés sur un axe est-ouest, largement percés au sud sur jardin et verger.

*Ils seront conservés pour leur valeur de témoignage dans leurs dispositions caractéristiques.*



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

## Rapport de Présentation 5-Caractéristiques Architecturales

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphéle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



# Rapport de Présentation

## 5-Caractéristiques Architecturales

**Wood & Associés**  
Architectes du Patrimoine  
**mandataire**  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
T e l : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

**Cyril Gins Paysagiste**  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

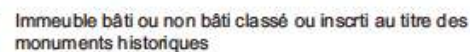
68

### 1. Limites

    limite du site patrimonial remarquable

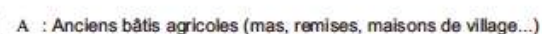
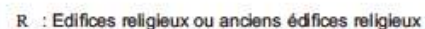
+++++ limite de secteur

2. Immeubles bâtis ou non bâtis classés ou inscrits au titre des monuments historiques et soumis à la législation relative aux monuments historiques



3. Immeubles ou parties d'immeubles bâtis ou non bâtis protégés à conserver, à restaurer et à mettre en valeur

### Typologie architecturale



# Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation



## 6. Objectifs généraux

- a. Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »
- b. Périmètre du SPR retenu
- c. Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
- d. Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Spécificité du SPR retenu : un centre ancien « millefeuille historique »

La ville d'Orange contient dans ses murs des témoignages de ses 2000 ans d'histoire prestigieuse.

Comme le montre la photo ci-contre, un point de vue qui permet à l'œil averti de remonter le temps. Depuis l'angle 1900 de l'immeuble rue de la République, les façades décroissent jusqu'à la place Mounet. Ces façades recomposées jusqu'à nos jours à deux ou trois travées ne laissent pas deviner leurs cours intérieures ou leur richesse archéologique incluse dans la maçonnerie. Le point de vue bute sur le théâtre antique, qui absorbe par sa monumentalité l'attention du visiteur du centre ancien d'Orange.

Les alignements ou traitements de façade fonctionnels ont gommé progressivement les façades médiévales.

La ville historique d'Orange est un joyau qui se cache. La lecture de la richesse du bâti depuis l'espace public nécessite un œil averti.

Si le patrimoine antique émerge du centre ancien par ses monuments emblématiques, des vestiges archéologiques restent enfouis dans le bâti existant.

Les témoignages médiévaux sont visibles dans les petites rues de traverses ou en cœur d'îlot.

Les façades sur rue sont souvent plus récentes que le bâti sur lequel elles s'adossent. Les éléments de décor ont été souvent gommés par des traitements disgracieux en façade, en remplacement de menuiserie ou par des interventions sur les devantures commerciales, en opposition avec les dispositions traditionnelles des immeubles.



Ville  
d'Orange

PVAP

## Rapport de Présentation 6-Objectifs généraux

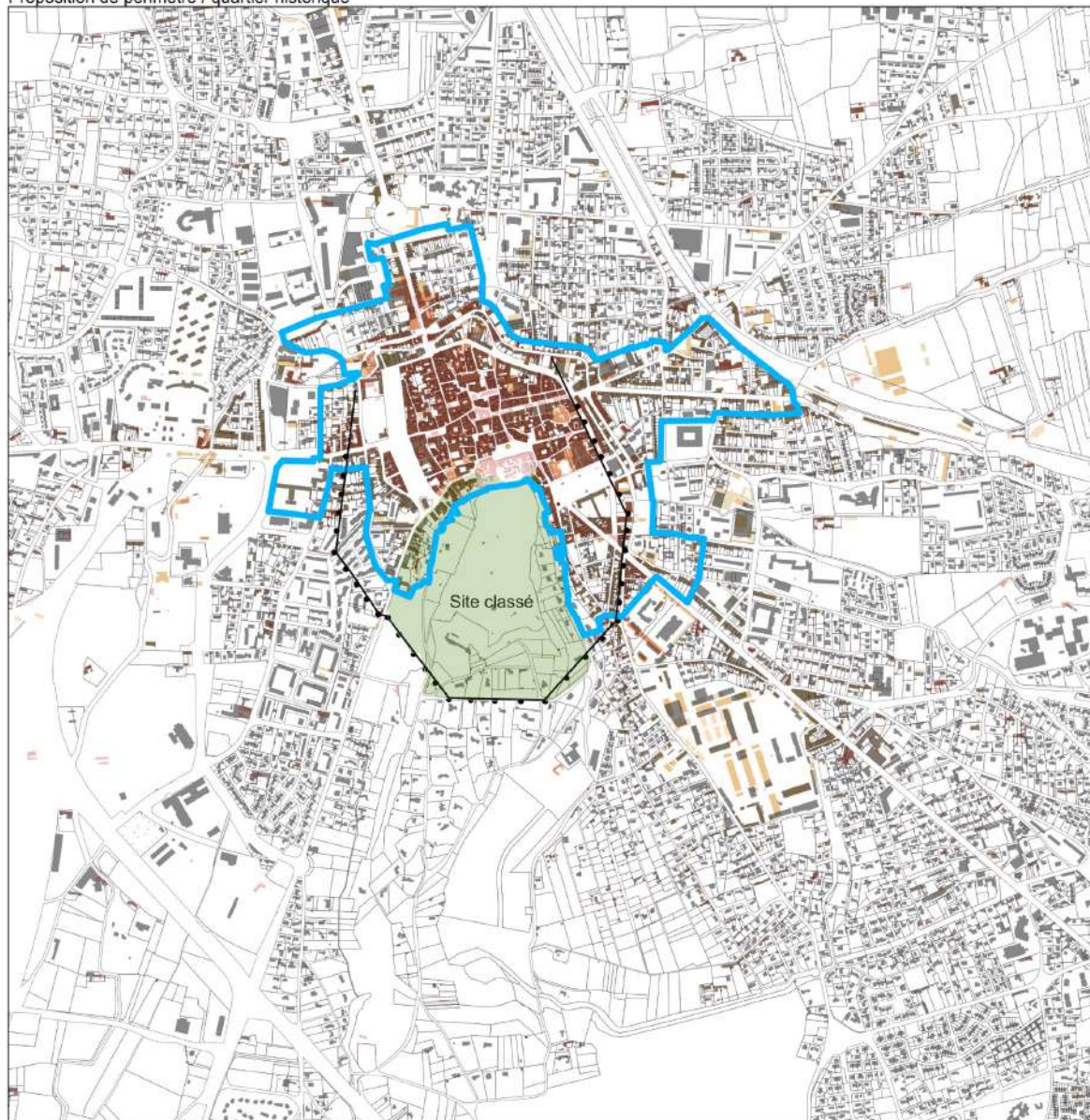
Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Commune d'Orange 84100  
Proposition de périmètre / quartier historique

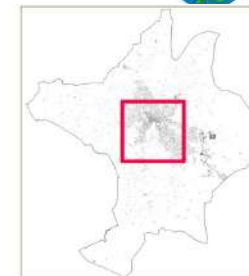


Périmètre SPR retenu



Ville  
d'Orange

.....  
**PVAP**



# ORANGE

## Périmètre SPR

### Rapport de Présentation

#### 6-objectifs généraux

- Périmètre SPR
- Fortification antique
- Bâti en 1817 (1856 cours St Martin, 1890 cours de Pourtole)
- Bâti en 1923
- Bâti en 1945
- Bâti en 2019
- Parcellaire 2019
- Site Classé

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

# Les grands enjeux du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
6-Objectifs généraux

## Caractéristiques du centre historique d'Orange, synthèse:

### **Une géographie particulière**

Une ville de plaine adossée au nord de la colline Saint Eutrope qui a reçu le château des princes d'Orange.

### **Une ville qui se reconstruit sur elle-même à l'intérieur de ses fortifications.**

La ville historique d'Orange témoigne d'un fief autonome qui s'établit durant le Moyen-âge sur l'emprise d'une ville romaine remarquable.

De nombreux vestiges monumentaux encore sont visibles aujourd'hui. Les nombreuses opérations de fouille préventives montrent que les ruines romaines restent largement intégrées dans le bâti de l'hyper centre historique.

Les rues ont fait l'objet d'alignement. De nombreuses façades sont recomposées et ne témoignent pas de la richesse patrimoniale intérieure.

### **Une ville qui a vu ses habitants émigrer à l'extérieur**

Le centre ville pâtit d'un **déficit d'image** depuis les années 1950 et d'un déplacement de la population vers les faubourgs récents résidentiels. Le centre ancien reste occupé par une population modeste. Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants a amené une OPAH-RU. Les objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial.

Un tissu dense où la vie peine à se maintenir en l'absence de véritable réhabilitation.

Un bâti qui s'est progressivement détérioré.

Un commerce vieillissant.

### **Les grands enjeux :**

Le Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine porte des enjeux de reconnaissance d'un patrimoine urbain de grande qualité. La mise en place de règles pour la restauration du bâti doit permettre à la ville d'Orange une mise en valeur de son environnement urbain, porteur d'image pour la ville à la hauteur de son patrimoine monumental protégé.

Le PVAP doit permettre :

- Le retour d'un habitat de qualité,
- La reconquête des rez-de-chaussée désaffectés,
- La reconquête de l'espace public,
- Au centre historique de retrouver sa place de lieu de convergence pour une vie sociale apaisée.

La commune a un impératif **besoin d'encadrement des interventions sur le patrimoine bâti public ou privé** non repéré au titre des Monuments Historiques. Les interventions de requalification des immeubles de logements, la présentation des commerces ainsi que le **traitement des espaces publics** nécessitent des règles d'intervention.

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

# Les grands objectifs du Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine:



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
6-Objectifs généraux

## Grands Objectifs :

Le PVAP doit permettre **une mise en valeur du patrimoine, bâti ou non bâti**, identifié sur le territoire de la commune par la reconnaissance de tous les éléments qui constituent l'identité patrimoniale :

### **Objectifs patrimoniaux:**

- Permettre la reconnaissance et la mise en valeur des traces de l'histoire,
- Permettre la conservation et la mise en valeur du bâti historique en intégrant l'archéologie du bâti.

### **Objectifs urbains:**

- Renforcer la lecture historique des tracés urbains,
- Maintenir les fronts bâtis,
- Maintenir la lecture du parcellaire,
- Encadrer le traitement des espaces publics,
- Permettre un traitement unitaire des espaces publics par secteur,
- Encadrer l'utilisation de l'espace public,
  - mobilier urbain
  - utilisation privative de l'espace public (terrasses, étales...)
- Restaurer le circuit de l'eau, cours d'eau et fontaines,
- Renforcer la végétation en ville.

### **Objectifs architecturaux:**

- Protéger et mettre en valeur l'ensemble du bâti contenu dans le périmètre,
- Adapter les prescriptions de restauration à la nature du bâti,
  - procédés constructifs
- Permettre la réutilisation du bâti à travers une réappropriation adaptée,
  - adapter les règles aux secteurs
  - adapter les règles aux types d'édifice
- Encadrer les éventuelles transformations,
- Permettre l'intégration des vitrines commerciales,
- Permettre l'intégration de dispositifs d'adaptation aux changements climatiques,
- Protéger les abords ou l'environnement des édifices remarquables,
- Contrôler le traitement des clôtures, ....

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

# Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation



## 7. Orientations réglementaires du PVAP

- a. Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine : deux secteurs proposés
- b. Légende nationale du SPR
- c. Structure réglementaire

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## PLAN DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE: deux secteurs proposés



Ville  
d'Orange

.....  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
7-Orientations réglementaires du PVAP



• Les deux secteurs du Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine:

-**secteur S1 le centre historique** : délimité par l'emplacement de ses anciennes fortifications médiévales qui présente un bâti témoignage de l'histoire de la ville depuis l'époque romaine.

-**secteur S2 la ville XIX<sup>e</sup> siècle**: la rue et place de la république, issu d'une démolition/reconstruction dans la continuité de la rue de la gare et les faubourgs qui se densifie entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle.

L'ensemble du bâti ancien et homogène, contenu dans le périmètre, est repéré au titre du PVAP.

Les édifices récents ou fortement dégradés ne sont pas repérés au titre du PVAP.

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Site Patrimonial Remarquable

### PLAN DE VALORISATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE Commune d'Orange

#### Légende

##### 1. Limites

- limite du site patrimonial remarquable
- limite du site patrimonial remarquable

##### 2. Immeubles bâtis ou non bâtis classés ou inscrits au titre des monuments historiques et soumis à la législation relative aux monuments historiques



Immeuble bâti ou non bâti classé ou inscrit au titre des monuments historiques

##### 3. Immeubles ou parties d'immeubles bâtis ou non bâtis protégés à conserver, à restaurer et à mettre en valeur



Immeuble bâti dont les parties extérieures sont protégées (façade, toiture, etc...)



Mur de soutènement, rempart, mur de clôture



Éléments extérieurs particuliers (portail, clôture, décor, etc...)



Séquence, composition ou ordonnance architecturale ou urbaine



Séquence naturelle (front rocheux, falaise, etc...)



Parc ou jardin de pleine terre



Espace libre à dominante végétale



Séquence, composition ou ordonnance végétale d'ensemble



Arbre remarquable



Place, cour ou autre espace libre à dominante minérale (pavés, calades, etc...)



Cours d'eau ou étendu aquatique



Point d'eau ou source



Passage souterrain

##### 4. Immeubles non protégés



Immeuble bâti pouvant être conservé, amélioré, démolé ou remplacé, soumis aux règles générales en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère



Immeuble non bâti ou autre espace libre, soumis aux règles générales en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère

##### 5. Conditions particulières d'intervention, d'aménagement ou de construction



Immeuble bâti ou non bâti à requalifier



Espace vert à créer ou à requalifier



Place, cour, ou autre espace libre à dominante minérale à créer ou à requalifier



Limite imposée d'implantation de construction



Point de vue, perspective à préserver et à mettre en valeur



Passage ou liaison piétonne à maintenir ou à créer

## Légende nationale du SPR



Ville  
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation  
7-Orientations réglementaires du PVAP

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Structure du règlement :



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
6-Objectifs généraux

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Le règlement encadre les interventions sur l'ensemble du patrimoine bâti ou non bâti, les deux secteurs proposés par le Plan de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine :

Le secteur 1 : Le centre historique, délimité par l'emplacement de ses anciennes fortifications médiévales qui présente un bâti témoignant de l'histoire de la ville depuis l'époque romaine.

Le secteur 2 : le faubourg historique correspond aux interventions d'extension urbaine de la fin du XIXe siècle et début du XXe siècle liées à l'arrivée du PLM et au développement économique de cette période, soit la rue et place de la République issue d'une démolition/reconstruction dans le noyau médiéval, la rue Frédéric Mistral, de la gare et des faubourgs nord, ouest et est qui se densifient progressivement.

Le règlement s'applique à chaque entité bâtie ou non bâtie présente dans les deux secteurs. Il peut varier selon la nature de l'édifice ou du secteur dans lequel il se trouve.

Le règlement encadre :

- Les immeubles dont les parties extérieures sont protégées.
- Les immeubles bâtis pouvant être conservés, améliorés, démolis ou remplacés, soumis aux règles générales en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère.
- Les nouvelles constructions.
- Les devantures commerciales.
- Les aménagements des espaces non bâtis.

Chaque secteur a des orientations réglementaires spécifiques :

### **Le secteur 1, a pour vocation d'être conservé et restauré selon ses dispositions traditionnelles et historiques.**

La suppression d'adjonction récente peut être autorisée, ainsi que la suppression d'éléments parasites. Les travaux doivent permettre la conservation, la restauration et la mise en valeur des parties extérieures protégées. Ils peuvent tendre à la restitution d'un état antérieur historique connu. Les travaux de restauration, réhabilitation et entretien sont exécutés selon les techniques adaptées à la nature des matériaux traditionnels.

Les traces anciennes et les vestiges sont à conserver.

Les espaces libres font également l'objet de prescriptions ; les traitements de sol, mobilier sont encadrés. La végétalisation urbaine est à préserver afin que le centre historique puisse être un îlot de fraîcheur en été.

### **Le secteur 2, a pour vocation de restituer les spécificités architecturales et paysagères des faubourgs de la fin du XIXe siècle.**

Il est privilégié la restauration, conservation et restitution des caractéristiques qui participent à l'histoire de l'édifice et de sa cohérence architecturale.

L'accent est mis sur la conservation et la valorisation du végétal, ainsi espaces verts et jardins sont sanctuarisés. La construction d'édifices dans ces espaces, extension ou nouvelle construction est limitée à des constructions de petite taille dans l'esprit des constructions de jardin. Aucune extension portant atteinte à la spécificité architecturale du bâti n'est autorisée. Les détails architecturaux qui caractérisent l'édifice sont à conserver et à restaurer.

Ce secteur s'articule autour de la conservation, la restitution et la création d'espaces de végétalisation. Les aménagements dans l'espace public sont limités en faveur des zones piétonnes et végétales.

# Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Orange



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation



## 8. Annexes au rapport de présentation

- a. Les monuments Historiques de la ville
- b. Plans ZPPA
- c. Les interventions communales en cours dans le secteur protégé
- d. Glossaire

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

# Les Monuments Historiques de la ville



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
Monuments Historiques de la ville

- **Façades des immeubles entourant la place des Frères Mounet :**

(Cad BP 196; BR 17; 18; 19; 303; 33; 37; 38)

Inscription par arrêté du 25 janvier 1935

- **Rempart romain, route de Roquemaure a l'entrée du cimetière :**

(Cad. P 49)

Porte du rempart située à l'entrée du cimetière, route de Roquemaure, au Sud-Ouest de la ville

Classement par arrêté du 21 août 1935

- **Rempart romain :**

(Cad. P 45 à 47, 55, 56)

Restes du rempart au Sud-Ouest de la ville

Classement par arrêté du 5 décembre 1938

- **Eglise Saint-Florent, cloître :** (Cf Parcours Patrimonial)

(Cad BR 299; 309; 310; 312; 313; 314)

Inscription par arrêté du 10 juillet 2018, modificatif de l'inscription du 13 juin 2018.

Précision sur la protection de l'édifice :

L'église conventuelle, en totalité ; les façades, les toitures et le rez-de-chaussée des quatre galeries du cloître ; le préau du cloître et le passage couvert vers la rue de l'Ancien Hôpital, y compris son portail d'entrée ; situées rue Saint-Florent et rue de l'Ancien Hôpital figurant au cadastre section BR sur les parcelles n°299, 309, 310 à 314 : inscription par arrêté du 10 juillet 2018, modificatif de l'inscription du 13 juin 2018.



Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

- **Maison de Clodius dite espace Clodius, vestiges d'habitats antiques :**  
*Classé MH. site archéologique : classement par arrêté du 14 mars 1994*



- **Ilot Pontillac :**  
*Inscrit MH. Immeubles situés au 7 et 9 rue Pontillac en totalité  
(cad. BP 129 à 132, 134, 136) : site archéologique inscription par arrêté du 4 juillet 2003*

L'ensemble conserve les témoignages de l'évolution des îlots depuis la période gallo-romaine (mosaïque à décor de centaures dans les caves). De la période médiévale subsistent plusieurs ouvertures au rez-de-chaussée et à l'étage. De la Renaissance, deux galeries superposées, les vestiges d'un escalier en vis et différentes portes. Divers aménagements plus récents lui ont donné son aspect actuel. L'évolution du bâti passe par une demeure ou un édifice public gallo-romain ayant laissé la place au bas Moyen-Age à un ensemble de maisons. A la Renaissance, la création de la rue de l'ancien collège a délimité les deux îlots actuels et l'îlot Pontillac se présente sous la forme d'une maison unique en U. De l'époque moderne à nos jours, l'immeuble a été divisé en habitations indépendantes avec création d'escaliers desservants.

- **Théâtre Municipal :**  
*Inscrit MH. Les façades et toitures : inscription par arrêté du 29 octobre 1975*

Le théâtre d'Orange ouvre ses portes le 30 décembre 1885. A son premier architecte, André-Jean Boudoy, ancien collaborateur de Charles Garnier, succède un architecte de Montpellier, Léopold Carlier. Réquisitionné par les autorités allemandes pendant la Seconde Guerre mondiale, puis transformé en salle de réunion, il est restructuré en 1981 et reste désormais affecté à diverses manifestations. Les façades et les toitures du théâtre sont protégées au titre des Monuments Historiques depuis 1975.

Le bâtiment s'inscrit dans le style éclectique en vogue à la fin du 19ème siècle, mêlant des éléments néoclassiques et d'autres d'inspirations plus baroque. Il se compose d'un corps principal précédé d'un perron et flanqué de deux ailes en retrait. Le rez-de-chaussée est rythmé par trois travées, marquées par des colonnes semi-engagées aux chapiteaux toscans. Ces derniers supportent une frise et une corniche, agrémentée dans les angles de pommes de pin et de grands pots à feu. Le premier niveau présente un rythme similaire : trois ouvertures surmontées de baies thermales et séparées par des pilastres d'ordre toscan, précédées d'une balustrade de pierre. Enfin, des modillons annoncent le toit à la Mansart recouvert d'ardoises ; celui-ci, flanqué à ses extrémités de deux masques en acrotères, expose en son centre un fronton brisé ornementé.

Trois bustes sont installés dans les oculi qui surmontent les portes d'entrées. Chaque figure correspond à un genre théâtral : Corneille (1606-1684) pour la tragédie, Molière (1622-1673) pour la comédie et Félicien David (1810-1876) pour l'opéra (ce dernier remplaça le buste de Racine, prévu à l'origine, afin que ce soit également représenté le genre musical). *Vu dans le site internet de la ville d'Orange*



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
Monuments Historiques de la ville

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
Monuments Historiques de la ville

- **Colline Saint-Eutrope :**

Le mur de soutènement de construction romaine sis sur la colline à laquelle est adossé le théâtre : classement par arrêté du 30 avril 1919.

Vestiges archéologiques fouillés : ensemble château-capitole, basilique Saint-Eutrope, citernes, bastions modernes ainsi que les sols et vestiges à venir situés sur la colline et constituant la parcelle T 2787 : inscription par arrêté du 23 octobre 1995



- **Portail de maison 4 Rue de Tourre :**

Inscrit MH. Portail, Inscription par arrêté du 12 janvier 1931



- **Hôtel de Ville :**

Classé MH. Beffroi : classement par arrêté du 11 octobre 1907



- **Hôtel Monier-Vinard :**

5 Rue de l'Ancien-Hôtel-de-Ville

Inscrit MH. Façades et toitures ; escalier à vis et escalier principal avec sa rampe en fer forgé (cad. U 454) : inscription par arrêté du 18 juillet 1975

- **Hôtel de Jonc :**

12 bis et 14 Rue Petite-Fusterie

Inscrit MH. Façades et toitures ; passage d'entrée voûté (cad. U 1533, 1536) : inscription par arrêté du 13 septembre 1984



Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire

7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
Monuments Historiques de la ville

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

82

- **Forum romain autrefois identifié comme gymnase romain :**

Classé MH. Les restes des murs du forum romain (anciennement identifié comme gymnase romain) situé dans les caves de la sous-préfecture : classement par arrêté du 24 juillet 1920

Classé MH. Le mur du forum romain (anciennement identifié comme gymnase romain) : classement par arrêté du 12 septembre 1938



- **Fontaine publique du XVIIIe siècle :**

Place des Frères Mounet

Classé MH. Fontaine publique : classement par arrêté du 22 juin 1920

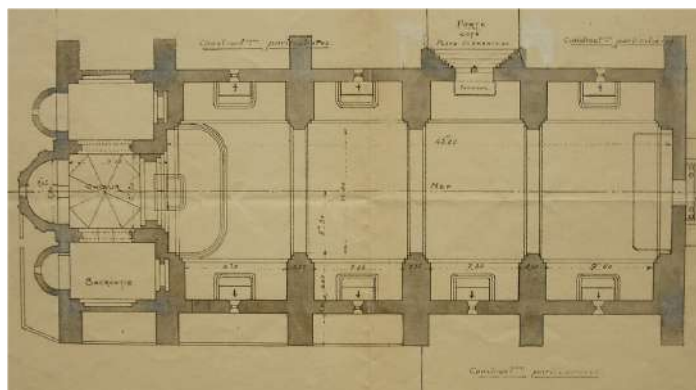


- **Eglise Notre-Dame-De-Nazareth (ancienne cathédrale) :**

Classé MH. Eglise : classement par arrêté du 4 janvier 1921

Consacrée le 26 octobre 1208, la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth est construite dans le style roman. Elle est composée d'une nef voûtée en berceau longue de quatre travées. Les bas-côtés sont contrebutés par d'épais contreforts. La croisée des transepts est surmontée d'une coupole sur trompe et l'abside est pentagonale.

La cathédrale est remaniée au XIVème et au XVème siècles et son clocher est reconstruit en 1338. Elle n'est pas épargnée par les guerres de religion. Le 20 décembre 1560, les huguenots entrent dans la cathédrale, ils « rompent et brisent tous les autels et brûlent les images » d'après La Pise. A cette période, les bâtiments canoniaux à l'Est dont le cloître sont détruits et le chapitre se réfugie à Caderousse. Le culte catholique est proscrit dans la ville entre 1571 et 1599. A son rétablissement, la cathédrale est ruinée et son transept méridional n'en fait plus partie. L'évêque Mgr Jean de Thulles entame de grands travaux qui seront poursuivis par ses successeurs et lui donneront son plan actuel. La nef est élargie et les bas-côtés transformés en chapelles. L'abside et le clocher sont reconstruits et le transept Nord est transformé en sacristie. Pendant la Révolution, la cathédrale devient un « temple de la raison », elle sera rendue à l'Eglise catholique en 1795.





Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
Monuments Historiques de la ville

- **Maison Médiévale, dite Maison Romane :**

Rue de l'Ancien-Hôtel-de-Ville

Classé MH. Maison, Chapelle (cad. U 461 à 463, 1523 à 1526) : classement par arrêté du 13 septembre 1991  
(Cf Parcours Patrimonial)

- **Hôtel-Dieu (centre hospitalier) :**

Cours Pourtales

Inscrit MH. Escalier intérieur avec sa rampe en fer forgé (cad. U 659) : inscription par arrêté du 17 mai 1974  
(Cf Parcours Patrimonial)

- **Arc Antique :**

Classé MH. L'arc antique dit de Marius : classement par liste de 1840

Classé MH. Les terrains compris dans la zone de protection autour de l'arc de triomphe (cad. T 320, 3795) : classement par arrêté du 15 juillet 1963

L'arc de triomphe d'Orange est édifié sous Tibère, il s'élève au nord de la ville sur l'ancienne via Agrippa. Constitué d'une porte monumentale à trois baies et d'un double attique, il est agrémenté d'un riche décor de panneaux d'armes. Sa face nord, remarquablement conservée, évoque les exploits de la II<sup>e</sup> légion et l'établissement de la *pax romana* : combats de Gaulois et de légionnaires, captifs enchaînés, trophées et attributs maritimes. Fortifié par Tiburge au III<sup>e</sup> siècle, partiellement réparé au XVIII<sup>e</sup>, puis restauré au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'arc demeure l'un des monuments les plus remarquables de la Gaule romaine.  
*doc parcours patrimonial Repellin*



- **Théâtre antique :**

Classement par la liste de 1840

Le théâtre antique : classement par liste de 1840

Le théâtre antique fut édifié à l'époque d'Auguste, au premier siècle ap. J.-C., il est un des théâtres romains les mieux conservés. Ses gradins sont adossés à la colline Saint-Eutrope qui est surmontée d'une immense terrasse dont on voit encore aujourd'hui les murs de soutènement, terrasse destinée à recevoir un temple ou trois temples dédiés à la triade capitoline. Aujourd'hui une nouvelle hypothèse apparaît : cette terrasse servait peut-être de base à une tour signal qui, comme un phare, indiquait de très loin la présence du sanctuaire impérial et l'emprise de la cité sur sa campagne environnante.

Le superbe mur de scène ou proscenium, long de 103 mètres et haut de 37 mètres subsiste dans son intégralité, à l'exception du toit et du décor de colonnes, stucs, mosaïques, marbres et statues. Le théâtre est un des seuls au monde, avec Aspendos en Turquie et Bosra en Syrie, à avoir gardé son mur de scène, cela en fait un document exceptionnel fournissant l'explication complète du théâtre romain dans ses moindres détails. Un velum, voile protégeant les spectateurs du soleil, pouvait être installé lors des représentations. La statue colossale d'Auguste (haute de 3,55 mètres) a été replacée dans la grande niche centrale en 1951. La scène a été, en 2006, couverte d'un toit de verre mesurant près de 61 mètres de long et pesant plus de 200 tonnes.

L'hémicycle ou cavea, pouvait contenir environ 7 000 spectateurs, répartis selon leur rang social. Il se divisait en 3 zones, étagées en 34 gradins. En contrebas, l'orchestra forme un demi-cercle. On y plaçait en bordure des sièges mobiles réservés aux personnages de haut rang. De part et d'autre de la scène, de grandes salles (*parascenia*) superposées servaient à l'accueil du public et abritaient les coulisses.

La scène était faite d'un plancher de bois sous lequel était logée la machinerie de décors éventuels pouvant apparaître au moyen de trappes. Elle mesurait 61 mètres de long pour 9 mètres de profondeur. Entre la scène surélevée et l'orchestra, un mur d'environ 1,50 mètres de haut, le *pulpitum* cachait les substructions de la scène ainsi que la fosse du rideau, creusée immédiatement à l'arrière du *pulpitum*. La fosse du rideau conserve intact le système de guidage des mâts du rideau.

*doc parcours patrimonial Repellin*

- **Amphithéâtre (temple dans un hémicycle précédé d'un nymphée) :**

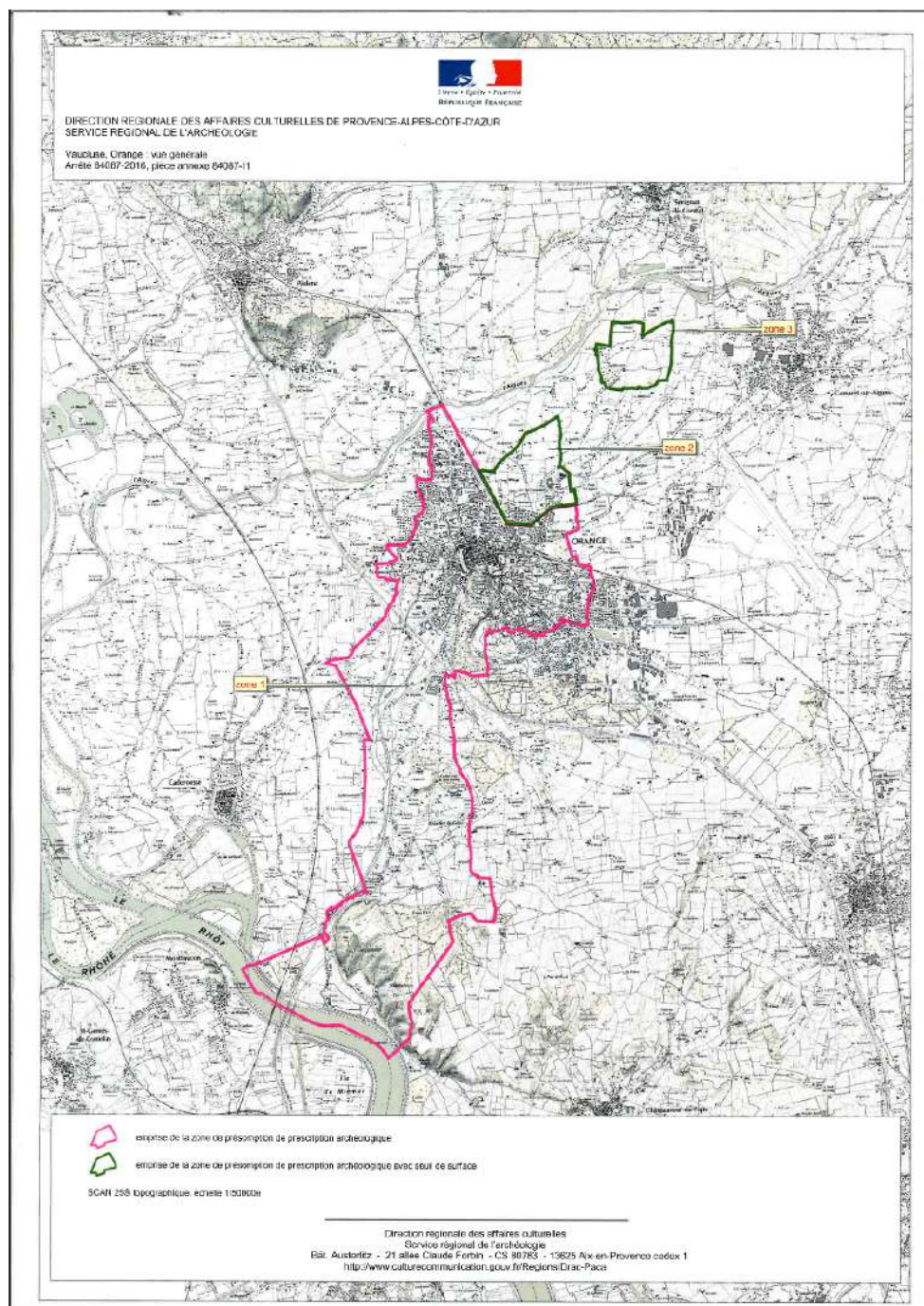
Classé MH. Amphithéâtre (temple dans un hémicycle précédé d'un nymphée) : classement par liste de 1862

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[www.wood-associés.com](http://www.wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025



## Zone de Protection et de Prescription Archéologique :



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Politique-culturelle/Zones-de-presomption-de-prescription-archeologique/Vaucluse/Orange>

## Rapport de Présentation Plans ZPPA

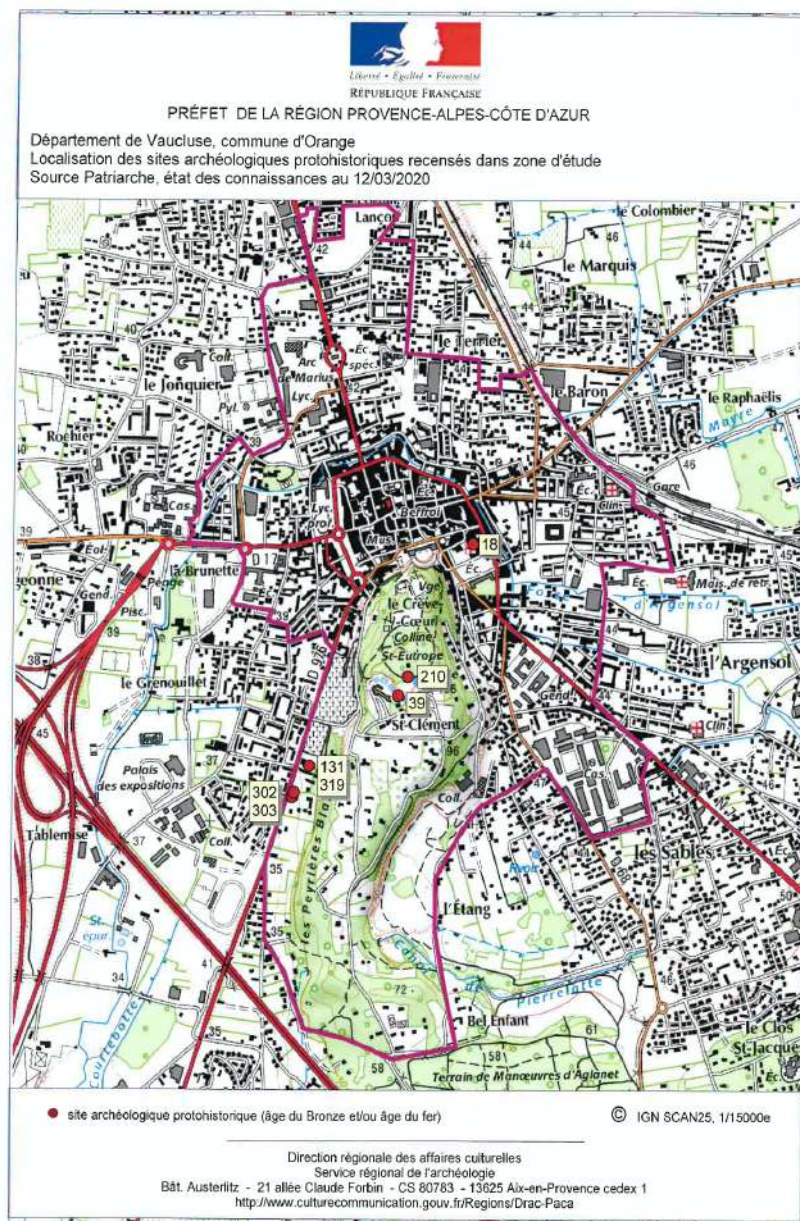
Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

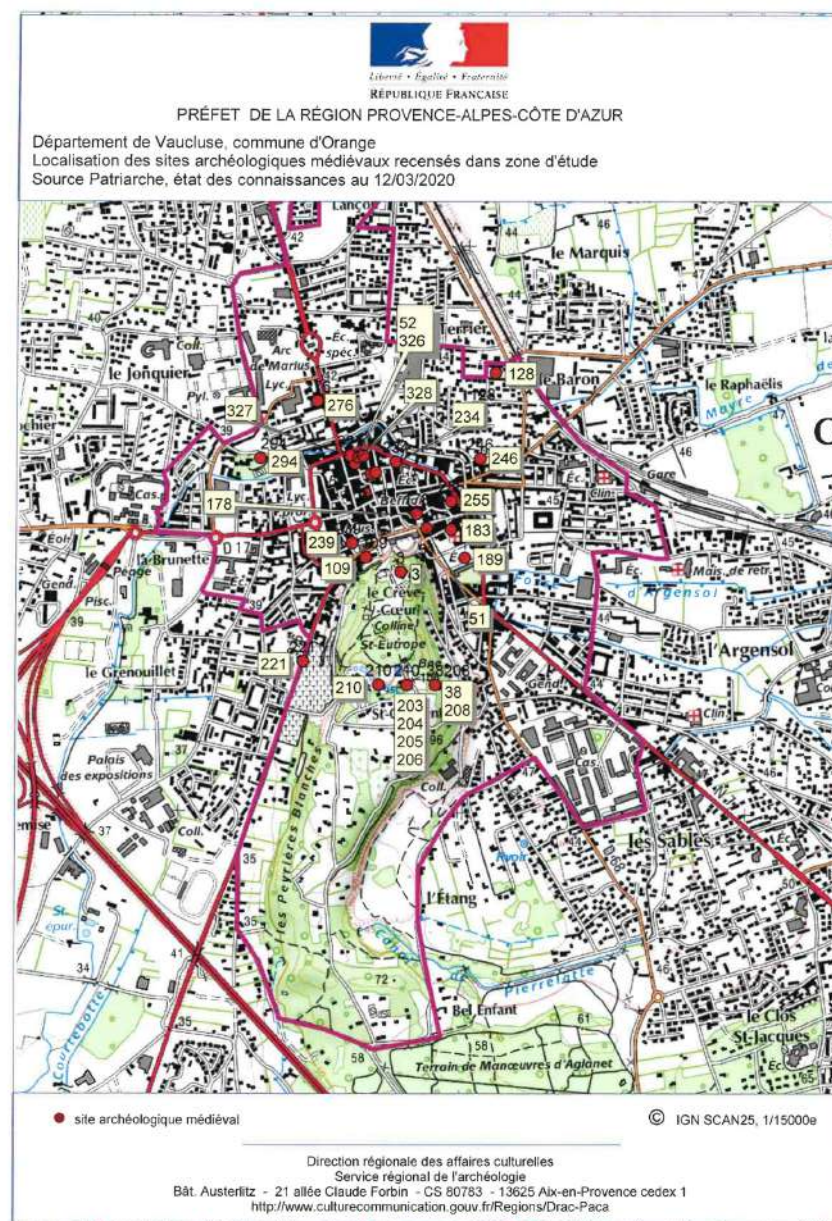
Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Localisation des sites archéologiques Protohistoriques recensés :



## Localisation des sites archéologiques Médiévaux recensés :



Ville  
d'Orange

-----  
PVAP

Rapport de Présentation  
Plans ZPPA

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

# Rapport de Présentation Plans ZPPA

**Wood & Associés**  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-  
associes.com](mailto:architectes@wood-associes.com)

**Cyril Gins Paysagiste**  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

86

[illegible]

Service d'archéologie du Département de Vaucluse  
Etat des Fouilles archéologiques

## L'OPAH-RU :

La commune d'Orange accueille depuis 2019 et jusqu'en 2024, sa première Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat. Cette opération porte sur cinq villes de la Communauté de Communes du Pays Réuni d'Orange, qui en est le maître d'ouvrage. S'agissant d'une OPAH RU multisite, les données spécifiques au centre ancien d'Orange ne sont pas données. Aussi nous indiquons les grandes orientations contenues dans la convention 2019-2024. Le programme intègre la revitalisation des centres anciens dont Orange permettant de pallier le développement des secteurs pavillonnaires très énergivores.

Les **enjeux** de cette opération sont :

- Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants,
- Les nombreuses copropriétés dégradées et désorganisées,
- Les poches d'insalubrité, dont le foncier est maîtrisé par la commune,
- Les ménages aux revenus très modestes et une population à tendance vieillissante.

Pour la ville d'orange, deux périmètres sont définis : le premier concerne le centre ancien et le deuxième englobe la première couronne limitrophe au centre ancien.

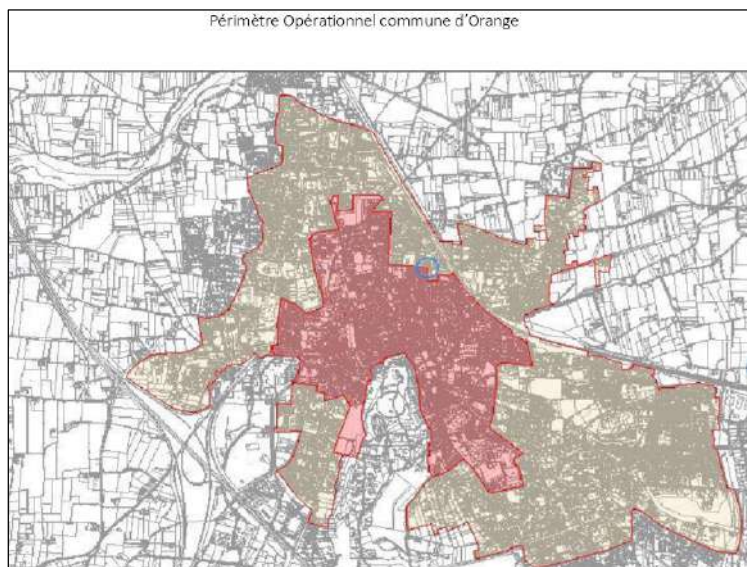
Sur le périmètre du centre ancien, les **objectifs** de l'OPAH-RU sont regroupés en quatre volets :

- La lutte contre la grande dégradation, l'habitat indigne et la vacance,
- La lutte contre la précarité énergétique,
- L'aide à l'adaptation des logements en faveur de l'autonomie et au maintien à domicile des seniors et des personnes en situation de handicap,
- L'accompagnement et l'aide au syndicat de copropriétaires des petites copropriétés désorganisées, notamment concernant les travaux dans les parties communes.

Pour le périmètre de la première couronne, les actions concernent uniquement les propriétaires occupants sur les thématiques concernant :

- La lutte contre la précarité énergétique,
- L'autonomie et le maintien à domicile des seniors et des personnes en situation de handicap.

Ces objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial. La commune d'Orange a d'ores et déjà une importante maîtrise foncière du centre-ville qui permet de projeter des opérations de réhabilitation et de requalification de l'espace public.



Périmètre Opérationnel de l'OPAH-RU sur la commune d'Orange :

- En rouge : périmètre du centre ancien
- En jaune : périmètre de la première couronne

### **Volet urbain :**

- Traitement des entrées de ville,
- Requalification des espaces publics en favorisant la promenade et la mise en valeur des façades,
- Mise en valeur des équipements publics et services,
- Revitalisation du tissu commercial.

**Volet foncier :** démarche de maîtrise du foncier.

**Volet immobilier :** dynamique de renouvellement durable du parc ancien privé.

### **Volet lutte contre l'habitat indigne et dégradé :**

- Incitatif: Subventions de l'OPAH RU,
- Coercitif: Travaux d'office, hébergement temporaire,
- Curatif: Procédures de RHI, îlots dégradés et opérations d'aménagement programmées.

**Volet énergie et précarité énergétique :** conditions d'éligibilité aux aides conditionnées aux performances énergétiques, utilisation d'éco matériaux...

**Volet travaux pour l'autonomie de la personne dans l'habitat.**

**Volet social :** subventions aux propriétaires occupants modestes ou très modestes.

**Volet patrimonial :** exigence des réhabilitations de qualité, conseils pour la conservation et la restauration d'éléments remarquables



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

**Rapport de Présentation**  
Les interventions communales en cours  
dans le secteur protégé

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

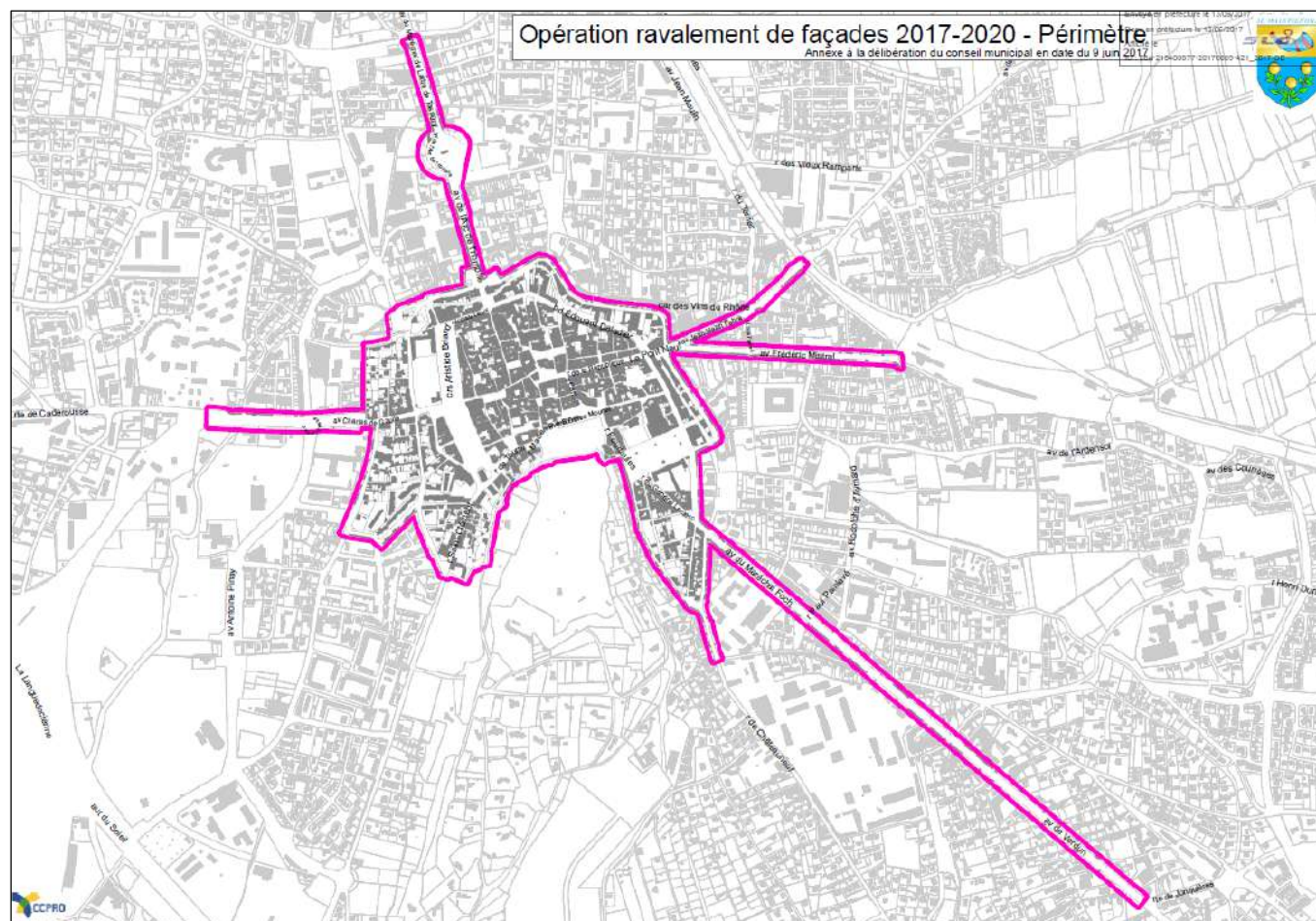
Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## L'Opération Ravalement de Façade :

La ville d'Orange a lancé en 2017 pour une durée de trois ans, une opération de ravalement des façades dans le but de mettre en valeur l'identité architecturale de son centre-ville. Le périmètre initial concernant l'espace intra-muros a été élargi à plusieurs rues participant à la composition urbaine et paysagère de la ville.

L'opération propose un dispositif de subventionnement incitatif pour la restauration des façades visibles du domaine public aux propriétaires sans condition de ressources. Cette opération permet de définir des prescriptions architecturales, des procédés et des techniques permettant la restauration des façades en préservant le patrimoine bâti tout en conservant sa composition, sa qualité architecturale et la cohérence de l'ensemble.



Périmètre de l'Opération Ravalement de Façade 2017-2020



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

**Rapport de Présentation**  
Les interventions communales en cours  
dans le secteurs protégés

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclause Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

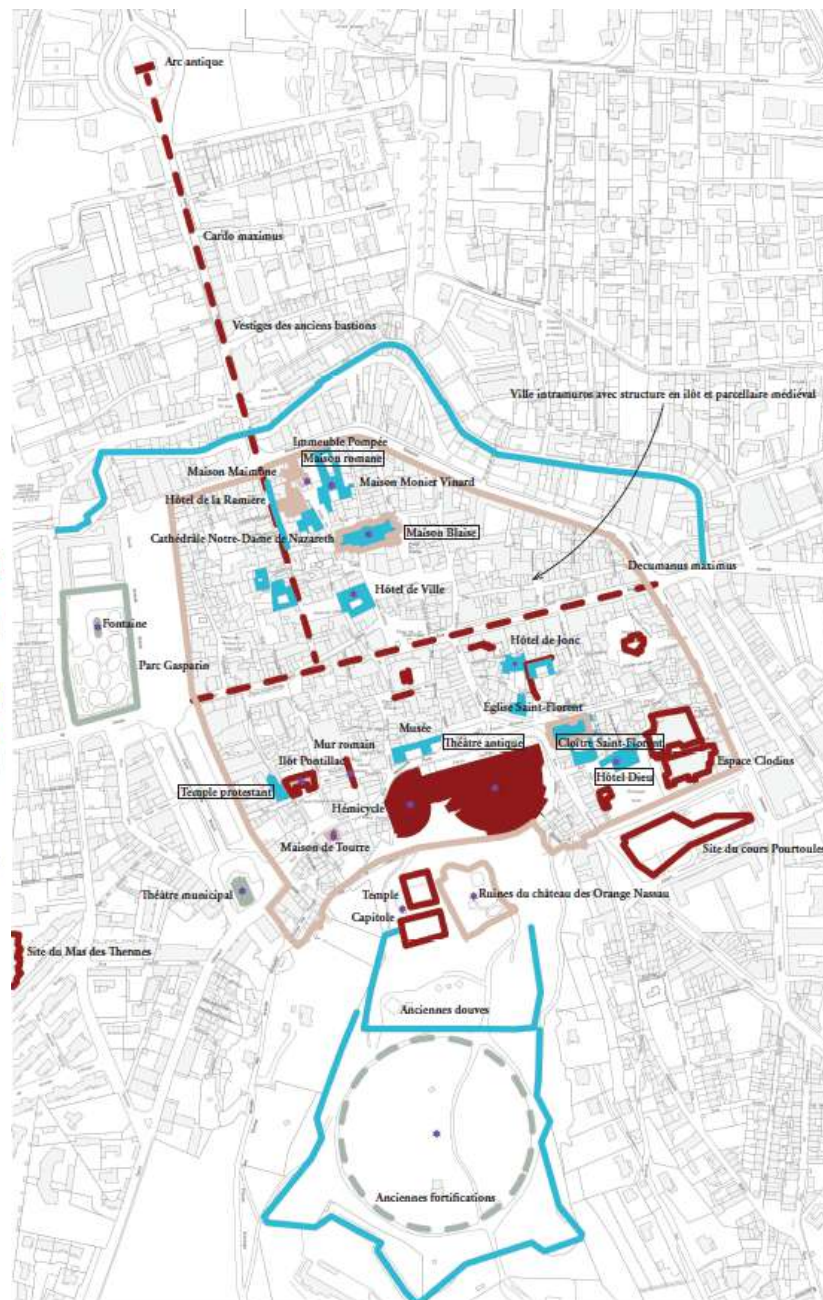
Avril 2025

## Le Parcours Patrimonial :

La commune d'Orange possède un important patrimoine dont certains sites restent à restaurer et à mettre en valeur. Une étude pour la mise en place d'un parcours patrimonial a été menée en 2014. Elle se base sur un diagnostic du bâti et préconise la restauration, la valorisation ainsi que l'exploitation de six édifices du centre ancien pour les intégrer à un parcours patrimonial, culturel et touristique.

| Bâtiment du parcours patrimonial                |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Site ou bâtiment protégé                        | ★ |
| Site époque romaine                             | ■ |
| Construction époque romaine                     | ■ |
| Site époque médiévale                           | ■ |
| Construction époque médiévale                   | ■ |
| Site époque moderne                             | ■ |
| Construction époque moderne                     | ■ |
| Site époque 19 <sup>ème</sup> 20 <sup>ème</sup> | ■ |
| Site époque 19 <sup>ème</sup> 20 <sup>ème</sup> | ■ |

Cartographie et datation des bâtiments remarquables du centre ancien de la Ville d'Orange >  
Le repérage n'est pas exhaustif



Ville  
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation  
Les interventions communales en cours  
dans le secteurs protégés

Service de l'état:  
Udape de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphéle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Le Parcours Patrimonial :



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

**Rapport de Présentation**  
Les interventions communales en cours  
dans le secteurs protégés

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

90

### • La Maison Romane :

La construction de cet édifice date probablement du XII<sup>ème</sup> siècle, elle est acquise par la ville en 1389 pour y établir le conseil de ville créé en 1282. Elle est alors réparée et on construit la salle voutée du conseil. Sa tour reçoit une horloge en 1441, puis un campanile est ajouté. Ce premier hôtel de ville est abandonné par le conseil municipal en 1713 qui s'installe dans l'ancien hôtel de Lubières. Elle perd son campanile puis son beffroi est partiellement démoli en 1717 avant d'être vendue. La partie sud de la maison est détruite avec les restes du beffroi en 1922 pour la création d'un lavoir public aujourd'hui disparu.

La ville d'Orange rachète progressivement les parcelles de l'édifice à partir de 1977 et il est classé Monument historique en 1991. Aujourd'hui, la maison romane est au sein d'un îlot désaffecté sans aménagement de l'espace public environnant. Le projet de réhabilitation de l'édifice devra prendre en compte l'ensemble de son environnement.

### • La Maison Blaise :

La maison Blaise est à l'origine la partie sud du transept de la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth. Consacrée en 1208, la cathédrale est remaniée au XIV<sup>ème</sup> et au XV<sup>ème</sup> siècles. Le culte catholique est prosrit dans la ville entre 1571 et 1599. A son rétablissement, le transept méridional de la cathédrale n'en fait plus partie.

Elle change plusieurs fois de mains pour devenir la propriété de la famille Blaise et elle est achetée par la Mairie d'Orange en 2013. Son unique façade donne sur la place du cloître. Cet édifice se compose de plusieurs éléments qui témoignent de son appartenance à la cathédrale dans son état originel. L'étude archéologique de la maison permettra de mieux connaître l'histoire de la cathédrale.

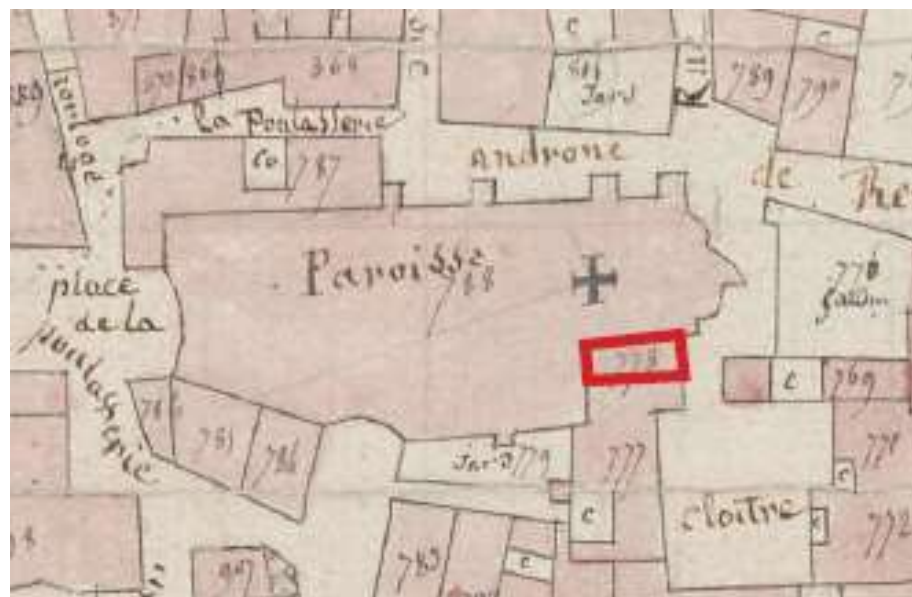


Vue de la façade de la Maison Romane



Vue de la  
façade de la  
Maison Blaise

Repérage de la Maison  
Blaise sur le cadastre  
de la ville d'Orange  
(détail), 1817  
[Arch. dép. de  
Vaucluse]



## Le Parcours Patrimonial :



Ville  
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation  
Les interventions communales en cours  
dans le secteurs protégés

### • Le Temple Protestant :

Les dominicains sont établis dans la ville d'Orange depuis 1269. Le gouverneur Mr de Vincens de Cousans fait construire une église intramuros à la fin du XVIème siècle, pour les Dominicains. La construction des chapelles est supposée être en 1662, à la vue de la mention de cette date sur les intrados de la voûte.

Napoléon fait ériger à l'église une tour clocher.

Elle est achetée en 1810 par la ville, pour le culte protestant sur instruction impériale.

### • Le Cloître Saint-Florent :

Le couvent des Cordeliers est reconstruit à proximité du théâtre antique en 1390 par les Franciscains qui sont présents à Orange depuis le 1247. C'est dans l'église des Cordeliers que sont inhumés plusieurs princes d'Orange. Pendant les guerres de religion, le catholicisme est proscrit et l'église et son couvent sont en grande partie détruits en 1561. Ils sont reconstruits en 1599 et jusqu'à la fin du XVIIème siècle, le cloître que nous connaissons date probablement de cette restauration. Le cloître est de plan carré et d'une architecture simple et modeste, en accord avec la pensée des Franciscains.

Brèvement occupée par le régiment des Dragons de Lorraine pendant la révolution, l'église change plusieurs fois d'affectation. Elle rouvre au culte en tant que succursale de la cathédrale en 1803.

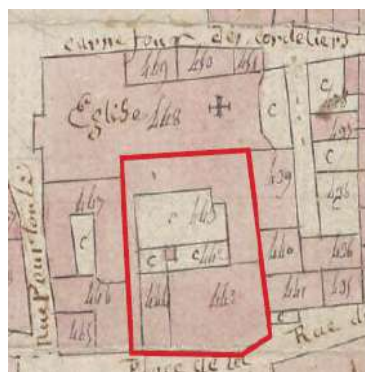
L'église devient paroissiale en 1844, elle est dédiée à Saint Florent. Les deux portes latérales sont percées en 1850. Le cloître est réaménagé au XIXème siècle et ses grandes arcades sont murées. Il subira aussi de nombreux remaniements au XIXème mais sa structure et sa simplicité sont encore bien lisibles et préservées.



Vue de la façade et du clocher du Temple Protestant



Repérage du Temple Protestant sur le cadastre de la ville d'Orange (détail), 1817 [Arch. dép. de Vaucluse]



Repérage du cloître Saint-Florent sur le cadastre de la ville d'Orange (détail), 1817 [Arch. dép. de Vaucluse]

Carte postale ancienne de l'église Saint-Florent



Service de l'état:  
Udape de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphaël  
13280 Arles  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

## Le Parcours Patrimonial :



Ville  
d'Orange

PVAP

Rapport de Présentation  
Les interventions communales en cours  
dans le secteurs protégés

Service de l'état:  
Udape de Vaucluse

Wood & Associés  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Artes  
Tel : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

Cyril Gins Paysagiste  
641 La Resclausse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

### • L'Hôtel-Dieu :

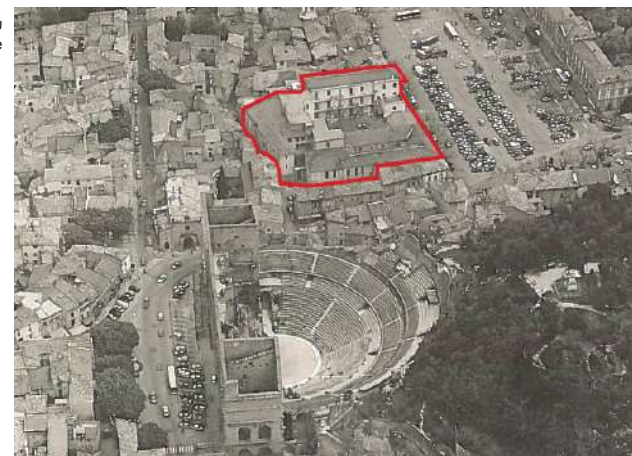
L'édifice date du XVII<sup>ème</sup> siècle, en 1694, il devient l'Hôpital Général et absorbe les autres hospices de la ville. Il est pensé selon les critères d'hygiène de l'époque, avec des cours et des jardins offrant aux malades l'air et la lumière nécessaires à la guérison. Au fil des années, il est transformé et s'agrandit, en suivant les progrès de la médecine.

L'importance patrimoniale de l'Hôtel-Dieu est prise en compte dès les années 1960 et l'on classe par un arrêté du 2 octobre 1963 plusieurs éléments de mobilier. L'escalier intérieur et sa rampe en fer forgé sont classés par arrêté du 17 mai 1974.

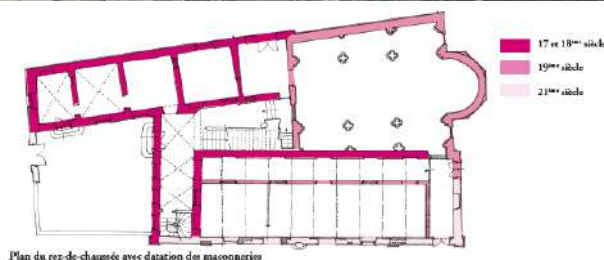
L'Hôtel-Dieu, devenu trop vétuste, ferme ses portes et on le remplace par un nouvel hôpital en 1992. Les bâtiments sont vendus et les deux ailes latérales sont démolies dans le cadre d'un projet immobilier qui sera interrompu. La ville d'Orange rachète les restes de l'Hôtel-Dieu en 1998. L'Hôtel-Dieu comporte alors deux ailes et la chapelle. Entre 2000 et 2007, plusieurs façades sont reconstruites ou restaurées.

L'Hôtel-Dieu présente plusieurs éléments patrimoniaux à valoriser mais ses principaux atouts sont sa surface et l'ampleur de ses volumes ainsi que son emplacement en plein cœur du centre historique.

Repérage de l'Hôtel-Dieu  
sur une photographie  
aérienne



Plan du rez-de-chaussée de l'Hôtel-Dieu avec la datation des maçonneries



Plan du rez-de-chaussée avec datation des maçonneries

### • Le théâtre antique, particulièrement la *parascaenium* Est :

Le théâtre antique d'Orange est édifié au I<sup>er</sup> siècle après J.C, c'est l'un des théâtres romains les mieux conservés au monde. Son mur de scène monumental long de 103 mètres et haut de 37 mètres nous est parvenu dans son intégralité. De chaque côté de la scène se trouvent deux *Parascaenia* qui servaient à l'accueil du public et au stockage des décors. Pendant le Moyen-Age, la population occupe le théâtre qui devient un quartier de la ville.

A partir de 1825, Auguste Caristie entame la première campagne de restauration du théâtre et fait démolir les habitations. A l'issue de la campagne, le théâtre est classé sur la liste des Monuments Historiques en 1840. Le théâtre accueille en 1869 les premières fêtes romaines qui deviendront en 1902 les Chorégies d'Orange.

En 1993, le *parascaenium* Est reçoit une couverture pour une meilleure protection de ses murs. Le toit de la scène est mis en place en 2006, il permet de protéger le mur de scène monumental. Le *parascaenium* Ouest est couvert pendant la même campagne de travaux.

L'étude propose de remettre en place des éléments de décors du mur de scène et d'aménager le *parascaenium* oriental pour en faire un musée archéologique permettant l'exposition des collections de la ville. Le projet devra prendre en compte les problématiques d'accessibilité PMR et permettre la lecture des éléments contemporains.

Photographie  
aérienne du théâtre  
antique d'Orange



## Glossaires:



Ville  
d'Orange

-----  
**PVAP**

Rapport de Présentation  
Vocabulaires

Service de l'état:  
Udap de Vaucluse

**Wood & Associés**  
Architectes du Patrimoine  
mandataire  
7541 route de la Crau  
Raphèle  
13280 Arles  
Tél : 0490961976  
[architectes@wood-associés.com](mailto:architectes@wood-associés.com)  
[wood-associés.com](http://wood-associés.com)

**Cyril Gins Paysagiste**  
641 La Resclouse Paussan  
30140 MIALET  
[Cyril.gins@orange.fr](mailto:Cyril.gins@orange.fr)

Avril 2025

Baie fénrière : Ouverture pratiquée dans un mur pour rentrer le foin dans les maisons.

Bossage : Parement de pierre formant une bosse plus ou moins saillante par rapport à ses arrêtes. Un saillie qui se trouve à la surface d'un ouvrage de pierre, et peut ou non être sculpté.

Corniche : C'est un ensemble de moulures en surplomb, les unes sur les autres, qui constituent le couronnement continu en saillie d'un entablement, d'une façade, d'un piédestal ou encore un élément décoratif autour d'un plafond.

Corbeaux : Élément en pierre en saillie qui soutient la charpente aux quatre angles. Souvent la face intérieure est sculptée, et les faces latérales sont droites ou évidées.

Curetage : Cela désigne le processus de démolition partielle d'un bâti, afin de nettoyer les éléments non constructifs de l'édifice.

Pose de pierre en délit : Il s'agit de poser la pierre dans un lit vertical, en vue d'une construction.

Encorbellement : Cela désigne un système de construction en saillie, d'un plan vertical du mur, qui permet de porter une charge en surplomb sur le nu d'un mur.

Lambrequin : C'est un élément architectural qui orne la bordure d'un toit ou la partie supérieure d'une fenêtre. Cet ornement est découpé et souvent ajouré.

Linteau : C'est un élément architectural horizontal, qui permet de soutenir les matériaux du mur et de redistribuer les charges, au-dessus d'une baie ou d'une porte ou d'une fenêtre.

Imposte : Élément placé au dessus de la menuiserie afin d'augmenter la surface vitrée.

Moellon : C'est une pierre à bâtir, généralement du calcaire, taillé partiellement ou totalement et de dimensions ainsi que de masse différentes d'une pierre à une autre.

Pilastre : C'est une colonne plate, engagé dans un mur, et qui forme une légère saillie.

Soubassement : Cela désigne la partie inférieure d'une construction, qui se situe sous le niveau du sol, et qui sert de base de support aux parties supérieures. Le soubassement peut aussi désigner la partie inférieure d'une cloison ou d'une fenêtre.

Travée : C'est une ouverture délimitée par deux supports verticaux constituant points d'appuis principaux d'une construction.