



# L'Orgue

Instrument à vent / Famille des claviers

L'orgue est un instrument généralement à plusieurs claviers (jusqu'à six) qui se distingue de ses cousins (clavecin, piano) par un mode de production du son très original : c'est un instrument à vent. On appelle « buffet » le

éléments du mécanisme. La console (devant

l'organiste) renferme les différents claviers manuels, le pédalier, les tirants de registres qui permettent de sélectionner les différents timbres (flûte, trompette, plein-jeu...), et plusieurs pédales de combinaison (tirasses et accouplements). Ces nombreuses possibilités sonores en font un instrument aux dimensions orchestrales.

## A partir de quel âge ?

Dès 8 ans, travail sur les claviers manuels uniquement

Dès 12 ans, avec le pédalier, et sans limite d'âge

Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du piano avant

## Matériel nécessaire

Crayon, gomme, méthodes à voir avec le professeur

Des chaussures spécifiques pour jouer le pédalier, à voir avec le professeur

## Instrument

Il est nécessaire d'avoir au moins un clavier à la maison. Il faudra prévoir un accès hebdomadaire à un orgue : site du conservatoire, Cathédrale ou Temple d'Orange, église de Camaret, église de Châteauneuf-du-Pape... A voir avec le professeur.

## Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).