



L'Orgue

Instrument à vent / Famille des claviers

Professeur : Marie-Virginie DELORME

L'orgue est un instrument généralement à plusieurs claviers (jusqu'à six) qui se distingue de ses cousins (clavecin, piano) par un mode de production du son très original : c'est un instrument à vent. On appelle « buffet » le

meuble qui reçoit les soufflets et les divers éléments du mécanisme. La console (devant l'organiste) renferme les différents claviers manuels, le pédalier, les tirants de registres qui permettent de sélectionner les différents timbres (flûte, trompette, plein-jeu...), et plusieurs pédales de combinaison (tirasses et accouplements). Ces nombreuses possibilités sonores en font un instrument aux dimensions orchestrales.

A partir de quel âge ?

Dès 8 ans, travail sur les claviers manuels uniquement

Dès 12 ans, avec le pédalier, et sans limite d'âge

Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du piano avant

Matériel nécessaire

Crayon, gomme, méthodes à voir avec le professeur

Des chaussures spécifiques pour jouer le pédalier, à voir avec le professeur

Instrument

Il est nécessaire d'avoir au moins un clavier à la maison. Il faudra prévoir un accès hebdomadaire à un orgue : site du conservatoire, Cathédrale ou Temple d'Orange, église de Camaret, église de Châteauneuf-du-Pape... A voir avec le professeur.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).