

Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation

Service de l'état: Udap de Vaucluse

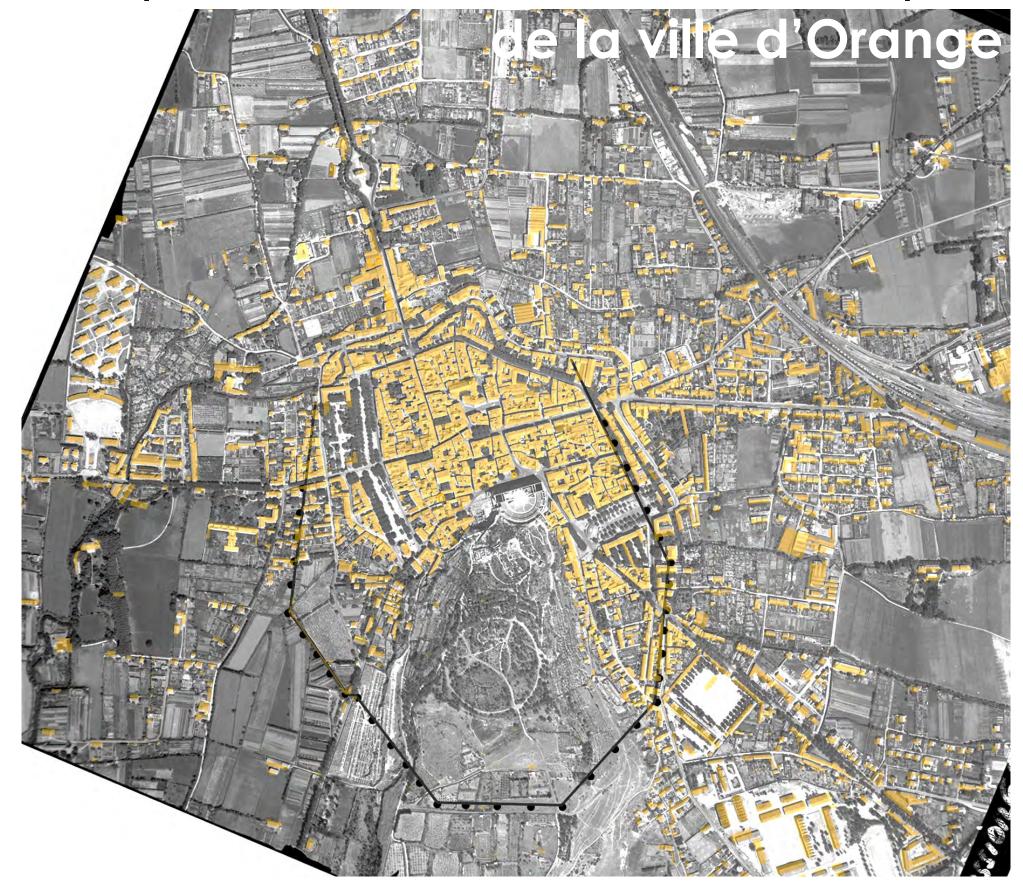
Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e 1 : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre 2021

Rapport de présentation pour la définition du Site Patrimonial Remarquable







SPR

Rapport de Présentation Sommaire

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e I : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre

Sommaire:

- 1-Etat des Lieux
- 2-Chronologie historique
- 3-Le contexte paysager
- 4-Evolution et caractéristiques urbaines
- **5-Caractéristiques architecturales**
- 6-Périmètre du Site Patrimonial Remarquable proposé

Préambule:

**AINTENDE

Ville d'Orange

SPR

apport de Présentation **Préambule**

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e 1 : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre 2021

Objectif de l'étude :

L'étude préalable du site Patrimonial de la ville d'Orange a pour objectif la proposition du périmètre à travers la mise en évidence de l'intérêt public de ses spécificités architecturales, archéologiques, artistiques et paysagères.

Elle consiste en un diagnostic des caractéristiques urbaines et paysagères de la commune, la présentation de l'histoire de la ville et un bilan de l'état de la ville historique d'aujourd'hui.

Ce diagnostic nous a permis d'identifier les entités patrimoniales cohérentes. Chaque entité reconnue présente une valeur patrimoniale particulière qu'il convient d'intégrer au périmètre.

Cette étude préalable préfigure les orientations du futur site Patrimonial Remarquable.

Ce présent document permet de proposer en collaboration avec la commune et les services de l'Etat le périmètre de la future protection, ainsi qu'un niveau de protection PVAP et/ou Secteur Sauvegardé.

Cadre règlementaire:

Le site patrimonial a pour enjeu la constitution d'un outil de protection et de mise en valeur du Patrimoine. Il s'agit d'un « classement dont le caractère juridique est celui d'une servitude d'utilité publique affectant l'utilisation des sols.

Crée par la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (loi CAP), ce classement se substitue aux AVAP, aux ZPPAUP et aux Secteurs Sauvegardés ».

Son étude se décompose en deux phases :

- •1 l'étude préalable propose un périmètre,
- •2 l'élaboration du SPR défini le cadre de protection et de mise en valeur.

Ancienne étude de Zone de Protection du Patrimoine Architectural et Urbain :

La ville d'Orange a missionné Serge Kilimenko et Anne Bouisset, architectes, pour établir une ZPPAU en 1985, étude qui n'a pas abouti.

Patrimoine architectural, urbain et paysager de la ville d'Orange :

La ville d'Orange est inscrite au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Elle contient de nombreux Monuments protégés au titre des Monuments Historiques.

Elle a fait l'objet de nombreuses études historiques et archéologiques.

La commune met en œuvre de nombreuses actions de reconnaissance et de mise en valeur du patrimoine.

Néanmoins, si le patrimoine antique attire de nombreux visiteurs, la ville historique reste méconnue. Elle mérite une mise en lumière des connaissances sur toutes les périodes de sa longue histoire.

La présente étude est aussi l'occasion d'échanges et de communications sur le patrimoine de la ville visible et non visible auprès des habitants autant que des visiteurs.

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE: Etat des lieux



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation 1-Etat des lieux

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e I : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre 2021

• <u>Un site exceptionnel</u>:

La ville d'Orange évolue depuis l'époque romaine au **nord de la colline Saint Eutrope** cernée par un territoire agricole de plaine où le foncier romain semble se lire encore.

Un paysage marqué par les **aménagements successifs du cours de la Meyne**, qui constituent le fossé de la cité médiévale puis de la ville renaissance jusqu'à la première moitié du XVIIe siècle.

• Une histoire particulière :

Ville romaine majeure, longtemps principauté avec la famille des Baux puis les princes d'Orange, la ville est la capitale d'un fief autonome protestant jusqu'à la démolition des fortifications et du château des princes par Louis XIV. Quelques fabriques antérieures à la Révolution demeurent sur le flan Est de la colline. A l'emplacement de l'enceinte disparue sont aménagés progressivement des cours urbains qui ceinturent la ville.

La ville se développe dans la deuxième moitié du XIXe siècle avec l'arrivée du train, le PLM. Des faubourgs s'édifient entre la ville historique et la gare à l'Est.

• <u>Un patrimoine remarquable :</u>

Bloquée dans ses fortifications, la ville s'est reconstruite sur elle-même. Ses murs contiennent des vestiges de **2000 ans d'histoire**; un **patrimoine archéologique majeur** largement identifié par les nombreuses campagnes de fouilles intramuros.

De nombreux Monuments Historiques maillent la vieille ville depuis le théâtre antique qui émerge du tissu ancien jusqu'aux hôtels particuliers et édifices religieux du centre. Les périmètres des abords de monuments historiques couvrent la totalité de la ville patrimoniale. L'emprise des abords MH est reprise par la zone tampon du **site patrimoine mondial de l'Unesco**. La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancien château des princes d'Orange, est protégée par un **site classé**.

• <u>Un patrimoine urbain:</u>

Le centre ville pâtit d'un **défaut d'image** depuis les années 1950 et d'un déplacement de la population vers les faubourgs récents résidentiels. Le centre ancien reste occupé par une population modeste. Le nombre important de logements dégradés et de logements vacants a amené une OPAH-RU. Les objectifs de l'OPAH-RU s'accompagnent d'interventions sur le paysage urbain concernant les espaces publics, les commerces et la mise en valeur de l'aspect patrimonial.

La commune a un impératif besoin d'encadrement des interventions sur le patrimoine bâti public ou privé non repéré au titre des Monuments Historiques. Les interventions de requalification des immeubles de logements, la présentation des commerces ainsi que le traitement des espaces publics nécessitent des règles d'intervention.

• Eligibilité de la commune :

Le diagnostic de l'Etude Préalable au SPR identifie le centre ancien et ses faubourgs immédiats comme entité qui présente un caractère remarquable au regard des critères d'éligibilité au titre des Sites Patrimoniaux Remarquables.

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE: Protections actuelles, Commune d'Orange 84100

Monuments Historiques



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation

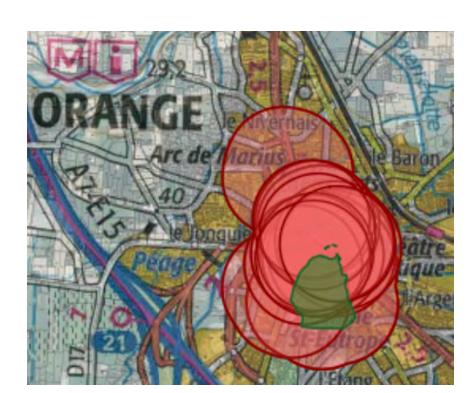
Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine

mandataire 7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET

> Décembre 2021



Périmètres de protection MH

Extrait de l'Atlas des Patrimoine

La ville d'Orange abrite de nombreux édifices ou ensembles, classés ou inscrits au titre des Monuments Historiques. Un patrimoine d'époques différentes qui témoigne de l'importance de la ville au cours des siècles passés.

Un édifice est reconnu au titre du patrimoine du XXe siècle.

La commune a établi une liste des édifices majeurs qui font l'objet d'une attention particulière. Des investigations d'archéologie du bâti préalable aux travaux sont menées. Un parcours patrimonial est étudié par la commune.

L'ensemble des périmètre de protection des abords de Monuments Historiques couvrent l'intégralité du centre historique et des faubourgs qui se développent de l'arrivée du train jusqu'à la première moitié du XXe siècle.



Document réalisé à partir des périmètres de protection des Monuments Historiques de l'Atlas des Patrimoine

Liste des Monuments Historiques, patrimoine du XXe siècle et Edifices Majeurs :

MONUME	NTS HISTORIQUE	S					
numéro	identifiant	type	appellation	cadastre	date de protection	protection	propriété
MH 1	ICEF40	immeuble	Arc antique de Marius et terrains contigüs	BX 365; 366; 367; 368; 369	15/07/1963 31/12/1840	classé	commune
MH 2	IHBTNB	immeuble	maison médiévale	BO 63; 64 ;65 ;67 ;68	13/09/91	classé	commune
MH 3	IPJGX4	immeuble	Hôtel de Monier-Vinard	BO 77	18/07/75	partiellement inscrit	copropriété
MH 4	155814	immeuble	Eglise paroissiale Notre Dame de Nazareth	BO 104	04/01/1921 18/06/2018	partiellement inscrit- classé	commune
MH 5	IZ1JPA	immeuble	Hôtel de Ville	BO 142	11/10/07	pratiellement classé	commune
MH 6	I7YC9J	immeuble	Murs romain, site archéologique	BP 85	24/07/20	classé	commune
MH 7	IB2F6U	immeuble	Hôtel de Jonc	BR 45; 41	13/09/84	partiellement inscrit	privé
MH 8	IG9L6W	immeuble	Fontaine Place des Cordeliers		22/06/20	classé	commune
MH 9	93184002	site	Façades des immeubles entourant la place des Frères Mounet	BP 196; BR 17; 18; 19; 303; 33; 37;	25/01/35	Inscrit	

	I4LTS5		immeuble rue Pontillac	204	,,			
MH 12	I5ZIVH	immeuble	Théâtre municipal	BK 134	29/10/75	partiellement inscrit	commune	
MH 13	IAS2G8	immeuble	Site archéologique bordant le théâtre antique	BR 295	31/12/1862	classé	commune	
MH 14+ED immeuble		i a a a a a a a a a a a a a a a a a a a			12/01/21		privé	
25	IS4LUE	Immeuble	Maison, 4 rue de Tourre	BP 150	12/01/31	partiellement inscrit	prive	
MH 15	IHP5HI	immeuble	Théâtre antique	BR 295	31/12/1840	classé	commune	
NAUL 4.C	ICTUZE		Site archéologique de la colline Saint-	DE 454	23/10/1995	Partiellement		
MH 16 16TU	I6TUZ5	immeuble	Eutrope	BE 154	30/04/0191	Classé-Inscrit	commune	

38

Commune d'Orange	Janvier 2020
Liste des édifices maieurs	

		BO 25; 28;	quartier de Langes
		29; 30; 280;	rue Victor Hugo
ED 06	demeure Raffelis	281	Tac Victor Hago
		DO 205, 206,	quartier de Langes
50.07		BO 285; 286;	rue Gonzague Millet
ED 07	demeure Saunier	287	
		BO 288; 289;	quartier de Langes
ED 08	demeure Vichet	296	rue Gonzague Millet
25 00	demedie vienet	BO 218; 219;	
		220; 221;	quartier de Langes
		225; 282;	place des Maîtres
ED 09	maison de Foix d'Apchier	283	Drapiers
		BO 1; 2; 3;	
		23; 279; 278;	quartier de Langes
		7; 6; 8; 9; 10;	rue Plaisance
ED 10	demeure de Gabriel de Grillet Sr de	Brissac 11	
			quartier de Langes
			place des Maîtres
ED 11	demeure Ruat	BO 234; 235	Drapiers
			quartier de Langes
			rue de l'ancien
ED 12	demeure Antoine Corrège	BO 50	Hôtel de ville
		BO 160; 162;	
		163; 164;	quartier de Langes
		165; 166;	rue Notre Dame
ED 13	demeure Lapise	167	
		BO 142; 299;	quartier de Langes
ED 14	demeure de Laurens	300	place Clémenceau
			augustian Saint
			quartier Saint Martin
			iviartin

Commune d'Orange	Janvier 2020
Liste des édifices majeurs	

		BR 157; 159;	
		160; 161;	
		164; 165;	
		166; 164;	quartier de
		168; 169;	pourtoules
		173; 174;	rue St Florent
		175; 176;	''
		177; 309;	
	Eglise, cloître et jardins des Cordeliers	310; 312;	
ED 26	(église St Florent (2ème emplacement))	313; 314	
23 20	regise seriorent (zente emplacement))	310,314	quartier de
			pourtoules rue
ED 27	Maison Batisse	BR 81; 85	Gabriel Boissy
25 27	Walson Bacisse	21.02,00	
			quartier de
			pourtoules
ED 28	Demeure d'Arzellier	BR 196	rue Madeleine Roch
25 20	Demedie dynzenier	BR 148; 149;	
		150; 151;	quartier de
		154; 153;	pourtoules
		154; 155;	place des Cordeliers
ED 29	Demeure d'Ysnard (maison Dubois)(1)	156	
			quartier du pont
ED 30	petit cimetière		neuf
			quartier du pont
		DV 1. 2. 2. 4.	neuf
		BV 1; 2; 3; 4;	boulevard Edouard
ED 24		5; 6; 7; 8; 9;	Daladier
ED 31	Grand cimetière	10; 11; 12	Daladiei

Commune d'Orange Liste des édifices majeurs Janvier 2020

MH 17		immeuble	Rempart romain, route de Roquemaure à		21/08/1935	classé	commune,
	IA3EN4		l'entrée du cimetière		05/12/1938		Privé
			Hôtel-Dieu (Couvent des Cordeliers, devenu				autre
MH 18 I27S1B	immeuble	Hôpital général en 1694, dessservi par les	BR 227	17/05/74	partiellement inscrit	personne	
			sœurs de St Vincent-de-Paul) (1)				publique
MH 19	93C84009	Site	Site Colline Saint-Eutrope	BE	06/03/35	Classé	
MH 20		immeuble	Eglise Saint Florent, cloître	BR 299; 309; 310; 312; 313; 314	10/07/18	inscrit	commune
MH 21	01844202ZA	site fouille archéologique	Maison de Clodius, vestiges d'habitats antiques		14/03/64	classé	
		income a college	Crédit Agricole		20/44/00	Label "Patrimoine	
LP 22	.P 22 84-08	immeuble	mmeuble architecte Max Bourgoin		28/11/00	XXe siècle"	

DIFICES MAJEURS NON CLASS	SES NON INSCRITS		<u> </u>			
numéro	type	appellation	cadastre	datation	adresse	propriété
			BO 40; 41;		quartier de Langes	
ED 01		ancien hôpital	42; 43		rue Notre Dame	
					quartier de Langes	
					rue Ancien Hôtel de	
					ville	
ED 02		ancien hôtel de ville				
		Photographie aériei théâtre antique d'C	ne du		quartier de Langes	
		46 4 64 ma amatian a al/C	.BO 61:62:		rue Ancien Hôtel de	
ED 03		passage et cour parcelles 466 467 e a C	range		ville	
					quartier de Langes	
ED 04		androne de peladon	BO 318; 132		rue St Martin	
					quartier de Langes	
					rue St Martin	
ED 05		place du poids de la farine				

Commune d'Orange Janvier 2020

Liste des cumees majeurs			
ED 16	Maison, palais et jardin du Palais du justice (chapelle et école des doctrinaires StLouis 1er emplacement du collège)(1)	BP 50; 51; 33; 53; 52; 51; 50; 59; 56	quartier Saint Martin rue de l'ancien collège
			quartier Saint
			Martin cours
ED 17	Androne des Pelisses	BP 1; 6; 7	Aristide Briant
			quartier Saint
			Martin rue
ED 18	Androne de Devivre	BP 66; 67	gourmande
			quartier Saint
			Martin
ED 19	Passage servant les parcelles 148 et 49	BP 29	rue Tourgayranne
			quartier Saint
			Martin
			impasse de la
ED 20	Première ardone sous le Maseau	BP 114	cloche
	Androne desservant les parcelles 1466 C,		quartier Saint
ED 21	IV, V, VI	BP 178; 194,	Martin
			quartier Saint
ED 22	Place des Mourgues	BP 137	Martin
			quartier Saint
			Martin traverse
ED 23	Maison du bourreau	BP 174	de Tourre
		BP 15; 16;	quartier Saint
		18; 20; 213;	Martin
	Eglise et couvent des Jacobins	214; 223;	rue Pontillac
ED 24	(Dominicains)(1)	224; 225	rue Pontillac
			quartier Saint
			Martin rue de
ED 25	Demeure Silhol	BP 148; 150	Tourre
			quartier Saint
	Sœurs de l'Enfant-Jésus (ancienne abbaye		Martin rue de
ED 251	de Cisterciennes)(1)		Tourre

Commune d'Orange

			quartier du pont
			neuf
			rue de la
ED 32	Collège	BR 58; 288	République
		BV 72; 73;	
		74; 79; 84;	quartier du pont
		86; 87; 88;	neuf
		89; 90; 166;	rue du pont neuf
ED 33	Eglise, couvent et jardin des Carmes	167	
		BV 13; 14;	
		15; 16; 17;	
		18; 19; 20;	
		21; 22; 23;	quartier du pont
		25; 26; 27;	neuf
		28; 29; 30;	boulevard Edouard
		31; 32; 33;	Daladier
		35; 36; 37;	
		40; 41; 42;	
ED 34	Maison, estable, cour et jardin de l'Evêché	43; 44;	
			quartier du pont
		BV 23; 25;	neuf
ED 35	jeu de paume	26	impasse Caristie ??

la Nativité (la 1ère égliase de St Florent

était à peu prés à cet emplacement



Arc antique dit de Marius MH



Vestiges du forum romain adossés au théâtre antique MH



Ilot Pontillac IMH



Théatre municipal IMH



Service de l'état:

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976

architectes@wood-associes.com Cyril Gins Paysagiste

641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Décembre

SPR

Udap de Vaucluse

5

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, Protections actuelles: site Patrimoine Mondial de l'Unesco

MISE A JOUR DE MARS 2011

Ville d'Orange

SPR

le Présentation

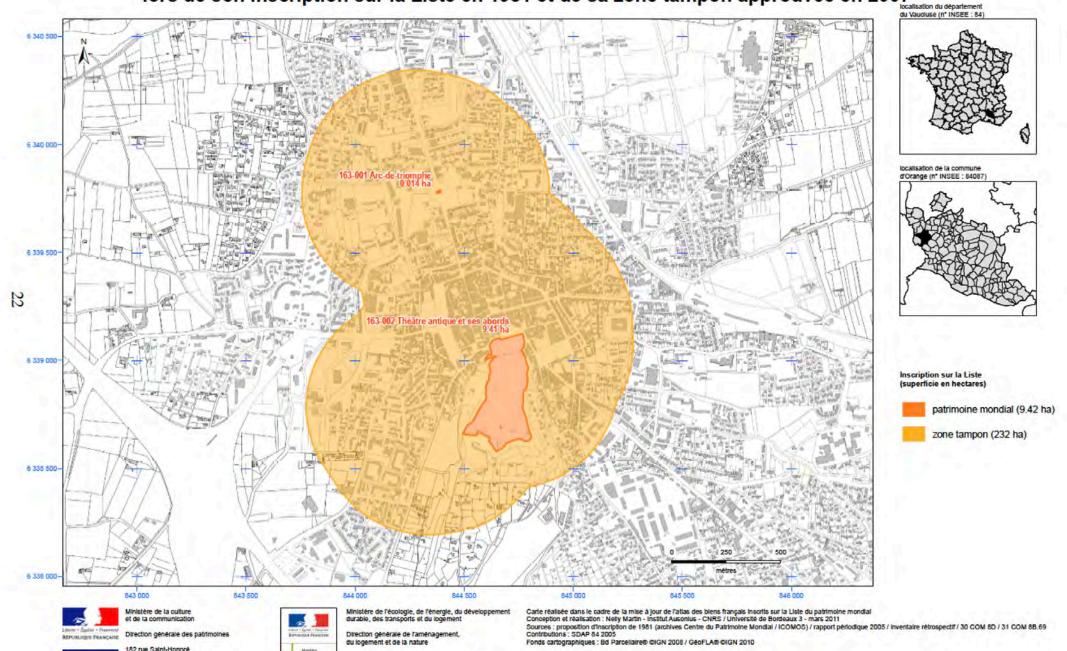
Le périmètre de la zone tampon du site Patrimoine Mondial de l'Unesco; Théâtre antique et ses abords et Arc de Triomphe d'Orange correspond à

l'emprise de l'ensemble des périmètres d'abord de Monuments Historiques de la commune d'Orange. L'emprise Patrimoine Mondial intègre le théâtre

ATLAS DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL, EN APPLICATION DE LA CONVENTION ADOPTEE PAR L'UNESCO EN 1972

163bis - Théâtre antique et ses abords et « Arc de Triomphe » d'Orange : délimitation du bien lors de son inscription sur la Liste en 1981 et de sa zone tampon approuvée en 2007

antique et les vestiges de l'ancien château et enceinte militaire des Princes d'Orange.





Théâtre antique d'Orange MH

• Colline Saint-Eutrope:

Le mur de soutènement de construction romaine sis sur la colline à laquelle est adossé le théâtre : classement par arrêté du 30 avril 1919. Vestiges archéologiques fouillés : ensemble château-capitole, basilique Saint-Eutrope, citernes, bastions modernes ainsi que les sols et vestiges à venir situés sur la colline et constituant la parcelle T 2787 : inscription par arrêté du 23 octobre 1995



Service de l'état: Udap de Vaucluse

Rapport

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@wood-

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fi

La commune a approuvé la révision de son Plan Local d'Urbanisme le 15 février 2019, visée le 18 février 2019 par la préfecture de Vaucluse.

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs du PLU.

Extraits du PADD du PLU concernant le centre historique :

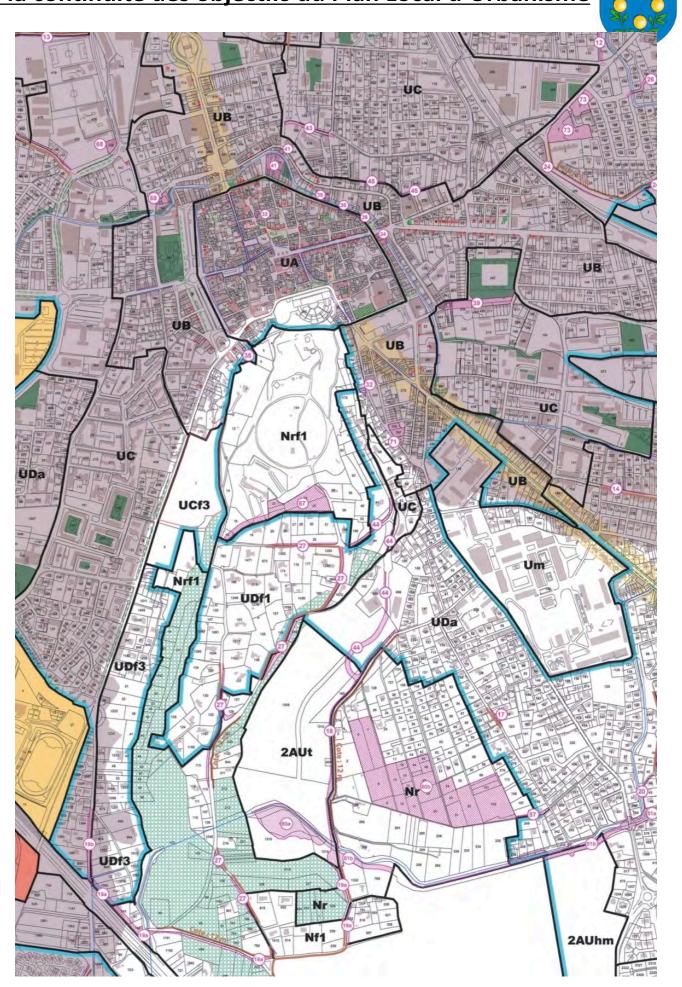
Ambition 2 - Orange ville attractive

Point 2 : Rendre au centre-ville son rôle fédérateur de pôle urbain et commercial

- affirmer la vocation commerciale du cœur de ville,
- préserver et valoriser le patrimoine architectural :
 - -préserver les morphologies urbaines identitaires,
- -conserver la vocation naturelle du contrefort paysager de la colline Saint Eutrope,
- -préserver les éléments du bâti et les détails architecturaux les plus remarquables,
 - -valoriser, qualifier et développer les espaces publics,
- -poursuivre la dynamique de valorisation des entrées de ville sur le centre ancien
 - -assurer la qualité des interfaces avec les quartiers alentours,
- Renforcer le tourisme culturel et paysager,
- •Renforcer la place de la nature en ville:
- -pérenniser et mettre en valeur les espaces publics et parcs existants.
- -permettre la mise en valeur des bords de la Meyne, coulée verte et bleue dans sa traversée urbaine;
- -poursuivre la réalisation du schéma de mise en valeur de la colline Saint Eutrope,
 - -aménager des cheminements piétons,
 - -maintenir et renforcer les alignements arborés,

La mise en place d'un Site Patrimonial Remarquable est en cohérence avec les objectifs cités ci-dessus du PLU.

SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE, dans la continuité des objectifs du Plan Local d'Urbanisme



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation 1-Ftat des lieux

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e I : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Justification du Site Patrimonial Remarquable :



SPR

Ville

d'Orange

PLU:

La commune s'est dotée d'un Plan Local d'Urbanisme révisé le 15 février 2019.

C'est un document d'urbanisme qui régit l'utilisation du sol.

Le PADD identifie le patrimoine de la ville d'Orange comme un enjeu majeur; mais le PLU n'identifie pas de patrimoine bâti.

SPR:

Le SPR est un outil global de valorisation du patrimoine sur l'ensemble du périmètre identifié.

Il intègre l'ensemble du patrimoine bâti, archéologique, historique, urbain et paysager.

Il permet une réflexion globale sur le ou les secteurs identifiés.

Il définit des secteurs patrimoniaux avec un règlement affiné, entité par entité.

Les règles sont convenues au préalable entre la ville et les services de l'état (ABF, DRAC, DREAL...), c'est une élaboration conjointe.

Il permet de créer un service de la ville de gestion de SPR, atelier du patrimoine et architecte conseil.

Observation: de manière générale, le Plan Local d'Urbanisme est un document administratif de gestion du territoire, les données historiques, les tracés hérités du passé qui ont façonné les villes ne sont que peu pris en compte dans un PLU.

Le Site Patrimonial Remarquable permet de préserver ce qui fait l'identité d'une ville au sens large.

• Particularité du Site Patrimonial Remarquable d'Orange proposé :

Il s'agit d'un **périmètre centré sur le centre ancien** :

- •de l'entrée de ville nord avec l'arc de triomphe romain jusqu'au théâtre antique, limite du site classé de la colline Saint Eutrope,
- •l'ensemble des cours avec leurs faubourgs immédiats; de la gare à l'est à l'entrée de la ville à l'ouest (le périmètre intègre le bâti à l'extrême ouest du site classé de la colline Saint Eutrope).

Udap de Vaucluse

Rapport de Présentation

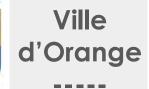
Wood & Associés

7541 route de la Crau 13280 Arles



Site Patrimonial Remarquable Chronologie historique





SPR

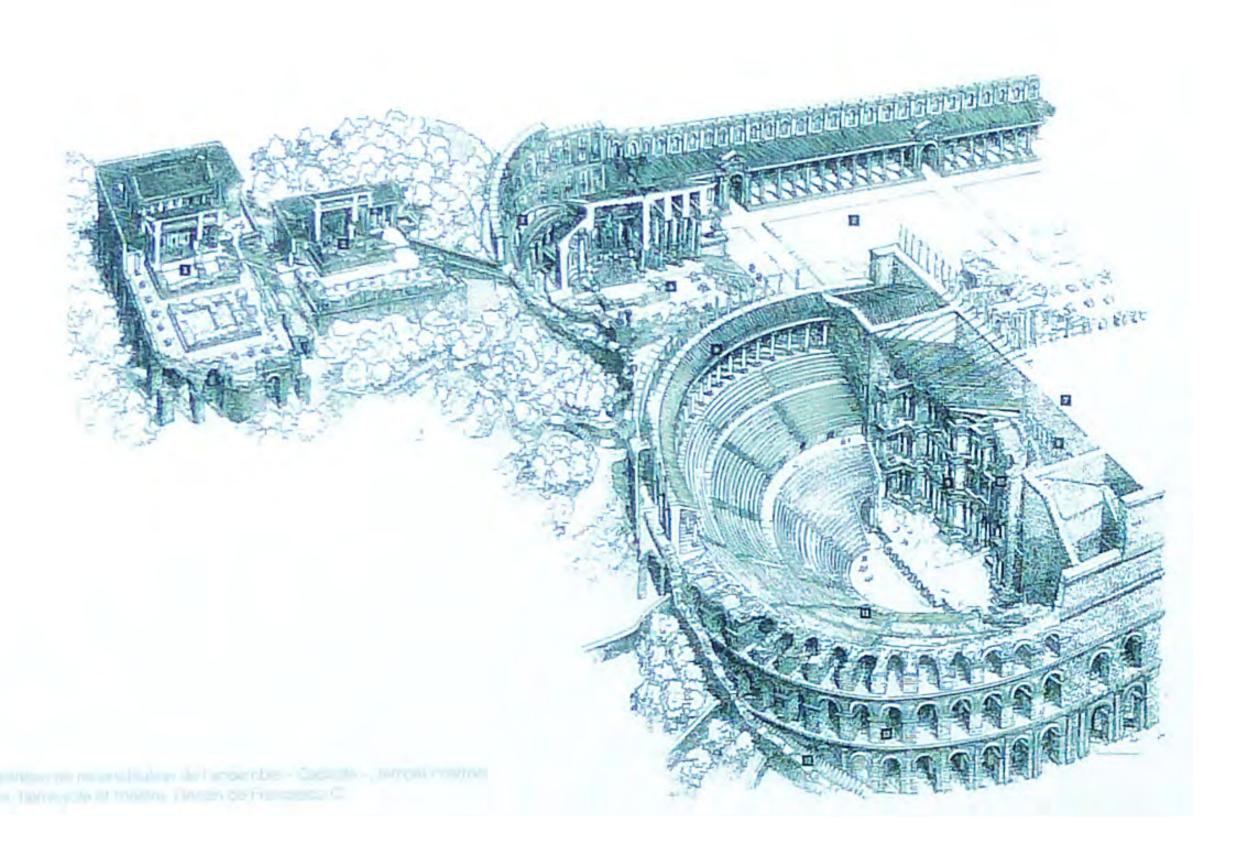
Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état: Udap de Vaucluse

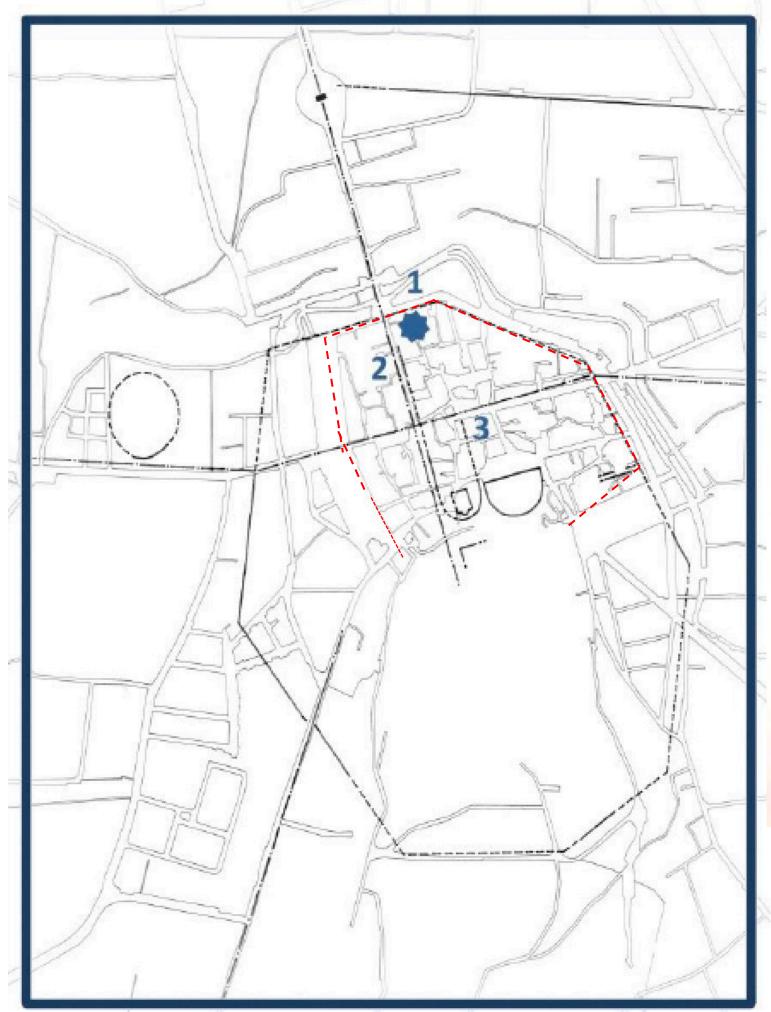
Wood & Associés Architectes du Patrimoine

mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e I: 0490961976
architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET



Emprise de la ville historique



Some dans la mene Grandau et precision de l'Original d'Amsterdan public en 16 41 la Ville et le Chatenn etcant pe

Plan des fortifications de la ville et château d'Orange avant sa démolition 1641, Musée d'Orange

De l'époque romaine à la première moitié du XIXe siècle, la ville se rebâtit sur elle-même à l'intérieur des fortifications antiques.

Principauté autonome, la ville et son territoire n'est réunie à la France que sous Louis X IV.

Des fabriques s'installent dés le XVIIIe siècle; textile, vannerie...

La ville explose avec l'arrivée du train dans la deuxième moitié du XIXe.

Des faubourgs se développent en périphérie, peu à peu le centre ancien se vide et se paupérise.

Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine

mandataire
7541 route de la Crau
Raphèle
13280 Arles
T e I : 0490961976
architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

colline Saint-Eutrope la présence d'une colline ·Ω <u>0</u> emières traces d'occupation du versant Ouest, peut-être Premières

o

Echelle des courbes de niveau:5m

Schéma de principe d'un oppidum à éperon barré

Âge du l

traversant

Q Q

Oppida plateau

éperon barré avec un rempart trav la colline Saint-Eutrope d'Est en Ouest.

Zone d'habitat

Pointe de l'éperon

LES FONDEMENTS DE LA VILLE

pied QQ

Saint-Florent, quartier $\frac{1}{2}$ importante

Occupation de la colline.

Fossé défensif

lle siècle avant

colline Saint-Eutrope et Occupation du versant Ouest de la traces d'habitations hellénistiques. 105 avant J.C

Reconstitution du théâtre et du « cirque » d'Orange par A. Caristie, in Caristie A,

Monuments antiques à Orange,

Arc de triomphe et théâtre, Paris, 1856, p. 79, fig. 32.

> défaite grande Cimbres et les Teutons infligent une gra armée romaine dans la plaine d'Orange. Les (une

Entre 35 et 27 avant J.C

cardo un théâtre, autour accueille s'organise cité D Gallica.

avant J.C

englobe une La ville se dote d'un rempart hexagonal qui partie de la colline Saint-Eutrope.





SPR

historique Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

e église d'Orange soit Saintensuite Saint-Pierre Labau concile d'Arles de 314. Son prêtre participe au concile est probable que la première ierre-de-L'Araïs, appelée e

Fin du IVème siècle après JC

L'évêché d'Orange est créé, il siège dans l'église. L'évêque Constance va occuper le siège épiscopal entre 381 et 390.

La ville accueille un premier concile.

441

fait =

LA NAISSANCE DE L'EVÊCHE PUIS DU COMTE D'ORANGE

463

une construire u qui portera qui colline évêque d'Orange, Saint-Julien sur la co est à Saint-Eutrope e église dédiée

église

est un construite, elle et accueille est cathédrale de la ville es Notre-Dame-de-Nazareth La première cathé dédiée à Notre-deuxième concile. Haut Moyen-Age

Plan de la basilique Saint-Julien/Saint-Eutrope

ville antique vers la colline Santains quartiers et occupation du théâtre antique qui devient un quartier de la ville. Abandon de certains Rétractation urbaine de la

Entre le Ve et le VIIIe siècles

Nombreuses invasions de peuples barbares.

793

Cornet

 $\frac{1}{2}$ Libération de la ville des Sarrasins par Guillaume qui reçoit le comté d'Orange en récompense.

0 <u>0</u> autour muraille une construire un de Triomphe. fait l'Arc Tiburge fortifie l' Hospitaliers QUX principauté <u>0</u> e part de la Jérusalem. Cession d'une | Saint-Jean de Jé

siècle

XIIe

<u>Q</u>

1130

o

×∭Θ

100 143 121 Isnt.14 limites des sandages





SPR

historique

2-Chronologie

Rapport de Présentatior

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

A MEDO				No. of the last of
LE	E CO	MTE D'	ORAN	IGE
1178	1184	1208	1246	
Ваих.	uté d'Orange.	reçoivent le droit de battre	le Notre-Dame-de-Nazareth est	loniales (Citeaux) est installé sur la colline Saint-Eutrope.

des

dynastie

<u>0</u>

0

Début

principauté

9

Naissance

d'Orange

princes

Les

monnaie

Sceau de Bertrand I des Baux Histoire de la maison des Baux par G. Noblemaire

du XIIIème



389

en université

transformé

est

1268

Le studium attesté en Raymond des Baux.

Début de la construction du donjon du château entreprise par Raymond V, elle sera terminée par Jean de Chalon.

1361

compagnie des arquebusiers pour ge. Elle disparaît en 1790.

able de la cor brigandage. E

tion probable de contre le brigand

Création

lutter

308

Orange

Ō

princes

les

Q Q

La principauté est réunifiée deviennent vassaux des comtes

du donjon du château.

Construction

Provence

393

1419

nastie des Chalons, vassaux de l'empereur Romain Germanique, du Roi de France et rgogne. La principauté est un îlot isolé en s'les rois de France qui va changer plusieurs

Bourgogne.

<u>Ф</u>

du S du o opp

avec

mains.

<u>Ф</u>

fois

la dynastie

<u>Ф</u>

Début

Empire

Saint duc 9

Louis

par

donné

Vignasse

0

0

fossé

9

Creusement Chalon.

Carte détaillée de la principauté dans la première moitié du XVIIe siècle reproduite du célèbre Atlas de 1627 de Willem Blaeu

t de la dans le

église

nue

Carmes bâtissent

quartier du Pont-Neuf, rue Méjanne

maison Gasparin

Saint-Martin,

cimetière

Franciscains

l'emplacement

les Dominicains l'église

tombeau des princes),

Saint-Martin

(cloître,

Saint-Florent

ville.

présents

sont

mendiants

ordres



Ville d'Orange SPR historique Rapport de Présentatior

> Service de l'état: Udap de Vaucluse

2-Chronologie

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles

Tel: 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

> Décembre 2021

1246

est attestée.

du « château neuf » d'Orange

présence

D

Un seul monastère de Noniales pente occidentale de la colline (

cathédrale

nouvelle

D

consacrée.

DEVIENT UNE PRINCIPAUTE

GUILTELMUS DG PRINCEPS ARAUSTONENSIUM COMES NASSAVIÆ CAT TIMEL BOSH VIANDLE DIETZIÆ LINGE. BUYRE LIEBIAMI ETC MARCHO VIRRE ET FLISSINGÆ DOM ET BARO BREIM DIEST GRIMBBURGE. ARLEY NOSE BETTI CASTELBELLIN ETC VÆE COMES HERED ANTVERP ET BISANC COTERN GON BRUINTIE. HOLL ANDLE ZELANDLE BUSE VIJTRAIECT. ARCHITHALASSUS MARIS INVERFORISGERMANLE

luttes

des

de la

citadelle sera au c

devient La ville

Orange ».

Nassau,

vec les No Genève

Q Š Q

religieuses

D

Provençale

réforme

1539

hollandais

prince

<u>U</u>

avec

Nassau

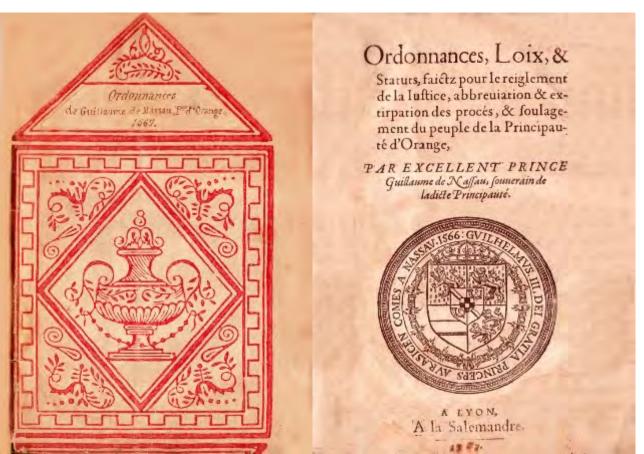
des

dynastie

ut de la dyna de Nassau.

Début René d

Portrait de Guillaume I, Prince de Nassau-Orange Hollstein, Dutch and Flemish Rennes; musée des beaux-arts



Page de couverture et page de garde des ordonnances de la principauté (1567) avec le sceau de Guillaume de Nassau. Imprimerie à la Salamandre Lyon





SPR

Présentation historiqu Chronologie Rapport de

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau

Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

> Décembre 2021

LA PRINCIPAUTE DES NASSAU, UN BASTION PROTESTANT

des

assaut

O

lors

château

9

partielle

Destruction catholiques

1562 565 1571

par

Travaux Guillaume

1573

à la Louis ·Ω Réforme

fermeture Création

Création de la compagnie des arquebusiers d'Orange comptera environ 80 hommes et perdure jusqu'en 1826.

Fin du XVIème siècle

qui

catholique 9 Rétablissement

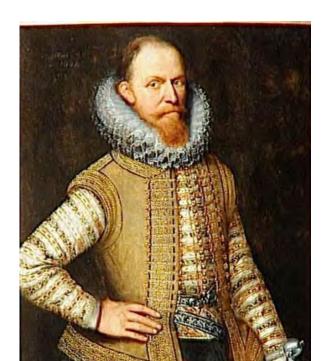
proscrire château fait antipape ») p Orange o ∨ille 'Orange νQ 0 nomme pasteur <u>Q</u> <u></u> fortification Nassau. e Julien, p (La Pise le 1 collège de fe e de 0

catholicisme

Sébastien

<u></u>

culte



par Maurice de Nassau. La ville est entourée de cinq bastions avec fossés et contre escarpes. L'église Saint-Julien est détruite ainsi que, selon Lapise, une partie des thermes.

Lapise décrit la ville comme « L'une des plus belles places fortes d'Europe. »

Maurice de Nassau, prince d'Orange, stathouder de hollande (1568-1625) Musée National des châteaux de Versailles et de Trianon

1660

fortifications

ses

et fait démanteler ses démolitions resteront

Φţ

<<u>∭</u>e

<u>0</u>

/ occupe la vi du château. I

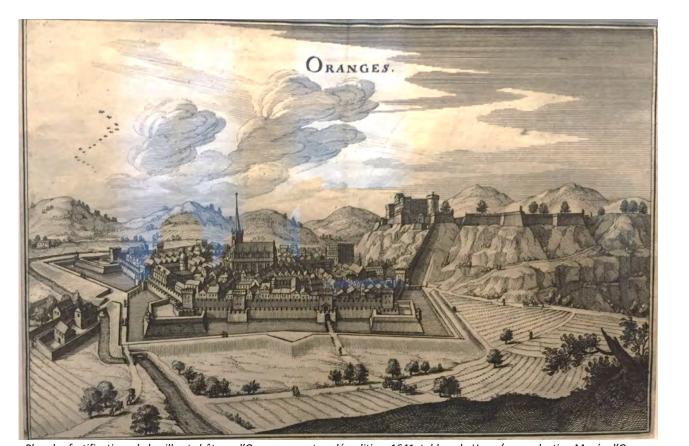
Louis XIV et celles

Les

grand temple.

Construction du

partielles.



Plan des fortifications de la ville et château d'Oranges avant sa démolition 1641, tableau la Haye / reproduction Musée d'Orange

.A FORTERESSE DE MAURICE DE NASSAU ET LA FIN DE LA PRINCIP.	AUT	
---	-----	--

A FORTE	RESSE DE \wedge	IAURICE [de nass	AU ET LA	FIN DE	E LA PRINC	CIPAUT	E

A FORTE	resse de <i>M</i>	IAURICE [DE NASS	AU ET LA	FIN DE	ELA PRINC	CIPAUT	
								П

château

<u>U</u>

entièrement

démolir

faiit

Grignan 1

Q

comte

С

combler ses fossés

1685 1673

dne

ainsi

détruit

est

0

<u>Ф</u>

des fortifications

L'ensemble

deux temples réformés.

les

989

Orange

O

Monnaie

<u>0</u>

0

Fermeture

700

de Nassau

Guillaume III

par

reconstruit

est

grand temple

Φ

Nassau

des

Fin de la dynastie

1701

1731

1757

est rattachée définitivement au royaume de par Louis XV.

La principauté e France en 1731 p

Orange, à l'Est de la des toiles peintes et s Wetter à Orange e fabrique des toile riers. La fabrique f

Installation des fabriques colline Saint-Eutrope. Elle

emploie jusqu'à en 1766.





SPR

Rapport de Présentatior 2-Chronologie

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau

Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr





SPR

historique Présentation 2-Chronologie Rapport de

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@wood-

associes.com

Décembre

Such of Marine at France on the Rhen Thomas Allom, La guillotine sous l'Arc, première moitié du xixème siècle, encre, sanguine et pastel. La scène représentée est née de l'imagination de l'auteur. LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA VILLE siècle 1790 1793 1794 1789 Fin du XVIIIème anciens volailles, moulins nne N devient o temple. o pâtes nombreux ss cours Pourtoules et Saint-Martin sur les accueillent des foires aux bestiaux, aux l'échafaud diversifiée est construite sur leurs sépultures en 1832 Orange grand <u>Ф</u> à Orange fabriques О <u>U</u> du Vaucluse,

νD

condamnées

département district.

9 9 9

Création chef-lieu c

'Orange.

ō

de l'évêché

Suppression

garde Nationale

d'une

Création

dans

installé

publique

532 personnes comité de saluta

chapelle

l'une agriculture d'élevage bovin.

d'une

Développement

des

dne

ainsi

sont implantés semoule.

activité

importante

puis de occupé jusqu'en puis Caristie alors déblaiement puis le marché de la paille à balais Auguste de déblo antique, par campagne du théâtre menée restauration d'habitations, 1856. Création des cremparts. Ils ac première aux poulains,

1825

Φ 1841 o 1826 entre modifiée 7. royale est nationale 7 L'ancienne route devient l'actuelle

826

826

triomphe

0

de l'arc

ouvrages défensifs

des

Démolition

légué l'arc 0 proche terrain <u></u> musée Artand 9 Travaux of François de la caserne Bonnet d'Honnières pour accueillir e Escadron du train des Equipages Militaires, en de l'actuelle avenue Foch. 15ème bordure <u>0</u>

couverte du XVIème siècle la place de l'Hôtel de ville. Les Langes : démolition de la halle net l'agrandissement de 0 du cloître permet places a D

Carte postale : Place de l'Hôtel de ville après son agrandissement

840

1846

produit jusqu'à rène qui emploie L'Arène et emple Ф mosaïques fabrique

 $\frac{Q}{Q} = \frac{Q}{Q}$

de et

Ouverture tomettes (

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

16

THÉATRE ANTIQUE D'ORANGE Fête Romaine

e) AOÎT, AVEC LE CONCOURS DE M. BATAILLE. du Théâtre Impérial de l'Opéra comique.

JOSEPH

ECLAIRAGE ELECTRIQUE

1848

850

0

l'avenue

SUL

caserne de gendarmerie cupée jusqu'en 1984.

<u>a</u> 000

Q sera

Ouverture

l'arc.

de l'arc.

collège

9

Ouverture

M. GENEVOIS, du Grand Opéra.
Mile WERTHEIMBER, du Grand Opéra
me VINCENT D'ORICI Mile Mario CLÉMENT

Rubena. Utobol, Up officie ROMEO ET JULIETTE LES TRIOMPHATEURS REAL mendeus de G.F IMBERT alos - CEuvre CHICURS AFIGE par M G.F. IMBERT atne

854

 $\overline{\Omega}$

Avignon arrive Arches ainsi que

er Valence des Treize

de fer e pont

Φ

son avenue

gare

fer

chemin construit

9

ligne

D

Orange Фţ 869

rassemblant agricole.

romaine

fête

une

accueille

antique

iéâtre

0

Le the

·Ω

ō

874

percement des rues Les rues du Pont-neuf,

percement

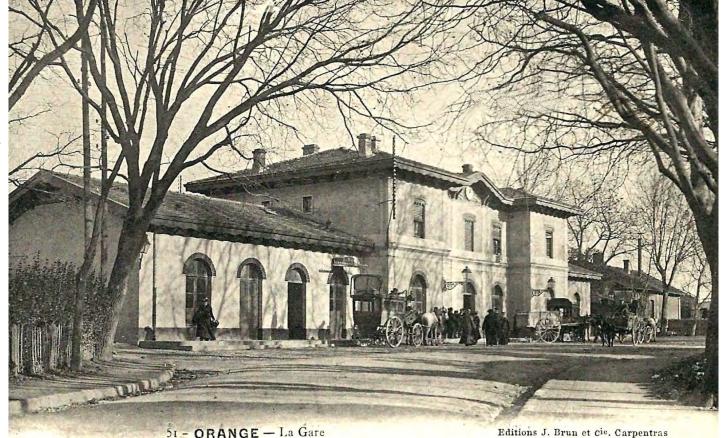
travaux de p et Saint-Florent. L

Φţ

des grands es, Pourtoules

Début des gra Centrales, Pourt de Saint-Martin e

Gare d'Orange à la fin du XIXème siècle





UN SIÈCLE D'INDUSTRIALISATION ET DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

1877

matériel

du matérie Crémades.

stockage artier des (

<u></u>

pour ns le c

'artillerie train dar

d d'₂

d'un parc escadron d

Création du 15^{ème} (

dans

Ŏ

quartier

9

<u>es</u>

publiques

deux écoles Pont-neuf.

ge Ge

Ouverture l'évêché e

et

882

Orange

ਰ

théâtre

9

Ouverture

883

chaussures

<u>Q</u>

manufacture

une

Ō

implantation anuelle Mille.

emière implant r Emmanuelle I

Prer par

892

jusqu'en

o

antique

théâtre

par

ns du thé dirigée

gradins scène d

Reconstruction des g réinstallation d'une se 1904.

894

chemin de fer Orange L'Isle-sur-la

Q

la ligne

0

Ouverture

Sorgues

894

elles utilisent les pour produire du

ouvrent,

Saint-Louis

sucre.

0

raffineries

Les

alentours

des départements

betteraves

400 personnes,

·Ω

emploient jusqu'

Elles

cristallisé.

sucre

siècle du XIXème Ë

9

e

de la s

ne les soie e

développent c es ou le travail c

SG

chaussures

es activités s de chaussu

De nombreuses

manufactures

coton

comme

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

> Décembre 2021

historiqu Présentatio gie Rapport de Chronolo

Ville

d'Orange

SPR



Carte postale : Rue de la république du début du XXème siècle

s'installer

vont

OÙ

la République Poste.

rue de l puis la F

Epargne

ment d'Epo

rue

<u>Q</u>

Percer Caisse

du XXème siècle

moifié

Saint

colline

0

d'agrément

parc

9

Aménagement Eutrope.

GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER ÉCONOMIQUES

AU BUIS-LES-BARONNIES

Service des Trains à partir du 6 Octobre 1911

DISTANCES	STATIONS	TRAIN 21	TRAIN 23	TRAIN 25	DISTANCES	STATIONS	TRAIN 22	TRAIN 24	TRAIN 26
kilom.	OD AWGE	matin	soir	soir	kilom.		matin		sofr
»	ORANGE Dép.	5 52	1 5	6 3	»	BUIS-LES-BARONNIES Dép.	6 10	Midi 10	5 17
5 8	Camaret	6 6	1 19	6 21	26	Cost-Montbrun —	6 17	Midi 17	5 24
11 6	Violès	6 20	1 33	6 35	6 1	Pierrelongue —	6 26	Midi 26	5 33
17 5	Sablet	6 36	1 55	6 51	8 7	Mollans-Propiac. —		Midi 33	5 40
19 9	Séguret	6 44	2 3	6 59	14 8	Entrechaux		Midi 47	5 57
22 6	Roaix	6 52	2 11	7 7	17 4	Malaucène-Crestet —	6 54	Midi 58	6 4
27 9	Vaison	7 20	2 35	7 31	21 4	Vaison	7 12	1 20	6 23
31 9	Malaucène-Crestet	7 33	2 47	7 43	26 7	Roaix	7 25	1 33	6 36
34 5	Entrechaux		2 57	7 51	29 4	Séguret	7 32	1 40	6 43
40 6	Mollans-Propiac —	8 1	3 14	8 8	31 8	Sablet	7 43	1 49	6 53
	Pierrelongue —	8 9	3 22	8 16	37 7	Violès	7 57	2 3	7 10
46 7	Cost-Montbrun —		3 33	8 27	43 5	Camaret	8 11	2 21	7 26
	BUIS-LES-BARONNIES. Arr.		0 00	8 34	49 3	ORANGE Arr	U	2 33	7 38
40 0	DOID LIES DITTORNIES. AII.	8 21 matin	3 40	8 34	49 3	OITHIGH AIII	8 23	2 33	1 30
	71404 Imp. NAULOE, DOUNENC et C+, ros de Riveli, 144. — Frans								

Horaires de la ligne de train Orange-Buis-Les-Baronnies de 1911

LA VILLE SE MODERNISE

907 907

Caristie

rue

de la 1

Percement

Buis-les

Orange

fer

chemin de

<u>Q</u>

ligne

0

<u>ф</u>

Ouverture

Baronnies

Casino

Ψ

cinéma

9

Ouverture

1912

des sables

quartier

g

d'artillerie s'installe

régiment

22ème

Φ

1914

Aristide-Briand

COURS

9

9

Ouverture

o

laine

0

filature

une

Orange

Δ

ouvre

Loye

Pierre

d'angora.

Capitol.

cinéma Le

9

Ouverture

939

d'Orange-Caritat.

de l'aérodrome

Inauguration

1940

SUF

Républicaine

Garde

0

0

Installation des unités mobiles la route de Caderousse.

1942

1944

parc

Φ

avec

d'Honnières Bonnet

caserne <u>Ф</u>

Occupation

incendiée est d'Honnières (nades et la c e Bonnet des Crém caserne artillerie d'd

six bombardements alliés pendant l'été combat ville subit août, Or La 26

1944.



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation 2-Chronologie historique

Service de l'état: Udap de Vaucluse Wood & Associés

Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@wood-

associes.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr



2014

quitte Orange pour s'installer à Carpiagne.

REC

Le ler

2005

de l'imprimerie Autajon.

Installation à Orange

SPR

historique Rapport de Présentatior 2-Chronologie

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

> Décembre 2021

Caserne du 1^{er} REC dans le quartier Labouche entre 1967

et 2014

<u>a</u>

Augmentation importante du nombre d'habitants de ville et création de plusieurs quartiers neufs dans faubourgs qui bordent le centre ancien.

9

LES EVOLUTIONS RECENTES

1950 1960

0

amont

en

Orange

Ō

gare

nouvelle

Construction de la première.

1967

erie dans régiment

. Cavalerie 55^{ème} régi

Installation du 1^{er} Régiment Etranger de Cav l'ancienne caserne reconstruite du 55^{ème} d'artillerie dans le quartier du colonel Labouche.

1970

gendarmerie

0

Création à Orange d'un groupement des autoroutes du Sud de la France.

1972

Saint-Gobain

d'isolation produit

<u>Ф</u>

l'usine

<u>Q</u>

Ouverture Isover.



SPR

Rapport de Présentation 3-Le contexte Paysager

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles T e I : 0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Décembre

Site Patrimonial Remarquable



Vue d'Orange et de la plaine depuis la colline Saint Eutrope.

Ville d'Orange

Etude Préalable

Le contexte paysager Une ville implantée au cœur de la plaine alluviale de l'Aigue



SPR

Ville

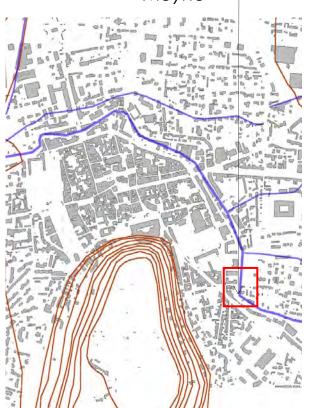
d'Orange

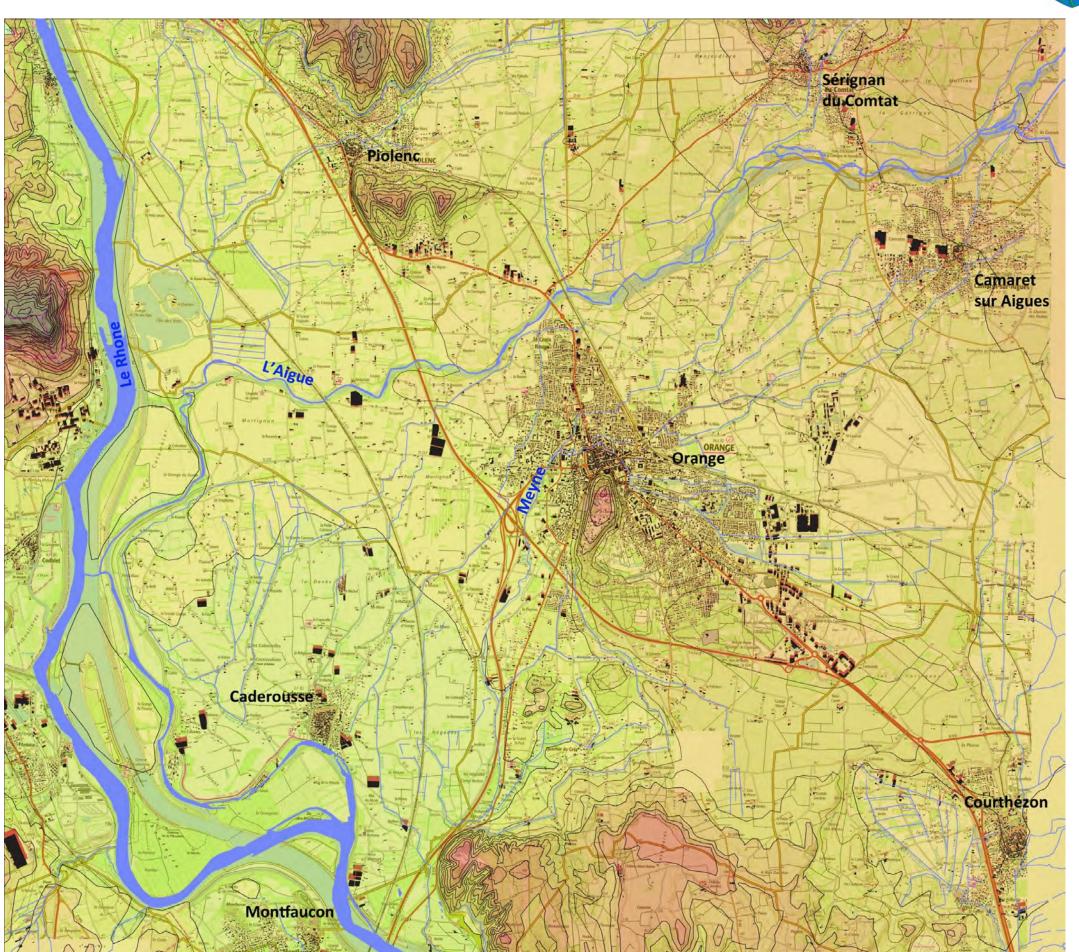
Paysager

Une ville établie au cœur de la plaine alluviale de L'Aygue sur le piémont nord d'une butte témoin « la colline de Saint Eutrope » isolat calcaire du massif d'Uchaux.

implantée ville probablement dans le lit mineur de la Meyne détournée pour participer au système de défense de la ville.

> Angle à 90° suggérant un détournement artificiel de la Meyne





Service de l'état: Udap de Vaucluse

Rapport de Présentatior

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager Une situation singulière: une ville implantée en point bas du bassin versant



SPR

Ville

d'Orange

Paysage

Une ville située en point bas du bassin versant dans l'ancien lit mineur de la Meyne avant son détournement.

Il résulte de cette situation une présence de l'eau importante qui se manifeste, lors d'épisodes d'inondations exceptionnels, sous la forme de nombreuses fontaines qui ponctuent la commune et grâce à la présence de la Meyne soulignée par un alignement de platanes qui marque fortement le paysage communal.



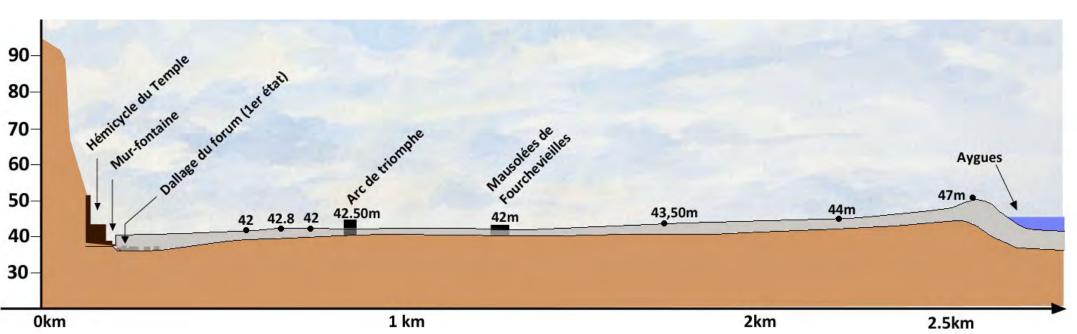
Remarquable alignement de platanes le long du boulevard E.Daladier



La Meyne depuis le pont A.Réal



Fontaine et Meyne, rue Daladier



Situation d'Orange en point bas de la plaine de l'Aigue



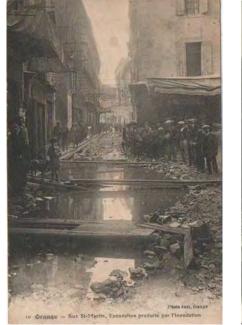
L'alignement de platanes contribue à souligner la présence de l'eau



La Meyne depuis le pont des blanchisseurs



Le détournement de la Meyne: gravure du XVIIe siècle



Inondation de 1924 au cœur de la ville d'Orange

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Rapport de Présentation

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau

Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager Une situation singulière: une ville implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope



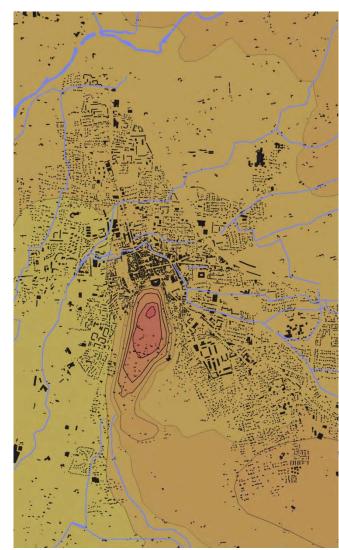
SPR

Paysage

Ville

d'Orange

La ville d'orange est implantée en piémont nord de la colline de Saint Eutrope, petite éminence qui domine la plaine d'environ 60 mètres. Il s'agit d'une butte témoin calcaire et siliceuse du crétacé dont la géologie peut être rapprochée des collines d'Uchaux



L'étroite relation entre la ville et sa colline



La ville s'enroule autour de la colline...



La colline de Saint Eutrope un « isolat » paysager et naturel enchassé dans la ville



Seul élément de relief, la colline de Saint Eutrope dessine l'horizon de la ville



Vue sur Orange depuis la colline



Arrière plan boisé en surplomb de la



Le Parc paysager mis en place dans les années 1920



Les nombreux pins d'Alep agés d'une centaine d'années



Sur ces photos du début du XXe siècle prises par Pierre ABEL, seuls quelques pins noirs d'Autriche ponctue la colline qui reste pour l'essentiel relativement nue



Service de l'état: Udap de Vaucluse

apport de Présentation

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Le contexte paysager

Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoules



SPR

Ville

A la fin du XVIIIe siècle, la commune d'Orange aménage la « ceinture » de la ville anciennement occupée soit par des fossés ou remparts défensifs (Saint Martin), soit par des secteurs devenus marécageux après leur abandon progressif après la période médiévale

(Cour Pourtoules).

Ces deux aménagements majeurs datent de la fin du XVIIIe siècle et sont traités selon le principe du « courspromenade agrémenté d'alignement d'arbres (dont les essences varient selon les époques.) Ces nouveaux espaces publics autorisent à la fois la promenade mais également la tenue de marchés et de foires au bestiaux notamment.

vastes espaces marquent aujourd'hui encore fortement les abords de la ville d'Orange. Toutefois, leur caractère de promenade s'est transformé en vaste espace de stationnement. Néanmoins, les alignements d'arbres demeurent, permettant d'adoucir le caractère un peu routier de ces espaces.

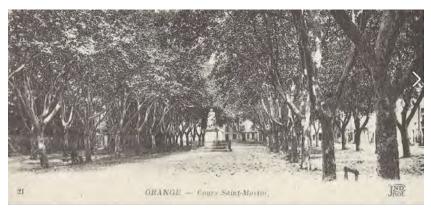
La redécouverte du caractère de « promenade plantée » des abords de la ville semble constituer un enjeu important de mise en valeur de la ville.



Le cours Saint Martin depuis la colline de Saint Eutrope...



Le cours Saint Martin au début du XXe siècle planté de platanes





Les alignements de platanes du cours Saint Martin au début du XXe siècle

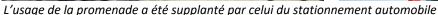


Les deux cours visibles sur la carte d'Etat Major



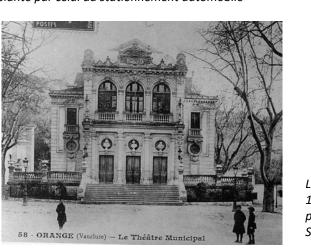
Le cours Saint Martin (Aristide Briand) grâce à la densité des frondaisons des micocouliers conserve une ambiance végétalisé malgré l'imperméabilisation des sols et la transformation de ce cours « promenade » en un cours « stationnement »







La coulée verte du cours Aristide Briand aujourd'hui



Le théâtre inauguré en 1885 mis en perspective par le cour Saint Martin

Rapport de Présentation Paysag

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

> Décembre 2021

> > 24

Le contexte paysager

Les cours plantés : le cour de Saint Martin et des Pourtoules



SPR

Ville

Paysage

une porte à double battants romaine (portulae) qui donnait accès à la campagne méridionale d'Orange en direction Courthézon.

Le quartier Pourtoules doit son nom à

Dans les années 1630 est installé « l'hôpital général des pauvres malades » appelé hôpital Saint Marc, dans l'ancien hôtel d'Aramon permettant la centralisation en un seul lieu de l'ensemble des hôpitaux de la ville.

Au XVIIIe siècle, les bureaux ateliers et dépôts de la fabrique d'Indiennes des frères Wetter étaient également allés à l'est et à l'ouest de cette espace.

Il faut attendre les années 1780 pour que soit créé un cours sous la forme de promenade. Initialement ont été plantés des mûriers qui seront remplacés au début XIXe siècle par la plantation de platanes dont certains demeurent aujourd'hui. II présente, par ailleurs, l'intérêt de mettre en scène la colline Saint Aujourd'hui Eutrope. remarquable événement urbain est devenu un vaste espace de stationnement dont les frondaisons des platanes atténuent le caractère routier. Un projet de stationnement souterrain en cours d'étude permettrait à la place de recouvrer une fonction plus urbaine.



L'école des Pourtoules ouverte en 1884



Une présence des platanes encore marquée cours des Pourtoules





Le cours Pourtoules est l'événement urbain qui met le plus en scène la colline de Saint Eutrope







La présence des platanes permet d'atténuer l'impact du stationnement





Service de l'état: Udap de Vaucluse

Rapport de Présentatior

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau

Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr



Le cours des Pourtoules depuis la colline de Saint Eutrope au début du XXe siècles

Le contexte paysager Les longues avenues plantées



Ville d'Orange

SPR

Rapport de Présentation Paysag

Les avenues en étoile autour de la ville:

Les avenues d'entrée dans la ville qui rayonnent en étoile autour de cette dernière constituent un élément essentiel de lecture du territoire.

Les élargissements successifs, l'effacement des structures agraires du territoire réduisent cette lisibilité.

Seul la permanence assurée par les alignements de platanes permettent de maintenir une certaine qualité à ces évènements urbains.

L'avenue de la agre:

L'avenue de la Gare, située dans le prolongement de la rue de la République constitue un lien entre la ville et la gare qui s'établit peu à peu dans la seconde moitié du XIXe siècle.

Cette avenue majeure d'Orange possède quelques caractéristiques qui en font sa qualité:

La présence de jardins sur le côté nord de la rue (en exposition sud) particulièrement luxuriants avec quelques essences « exotiques » participent aux qualités de cette avenue.

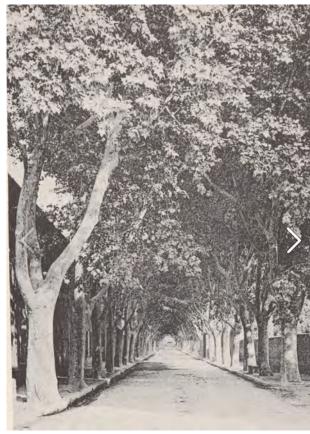
De plus, la rue F. Mistral présente une dissymétrie entre:

- Un alignement rigoureux de façades au sud de la voie
- Le retrait des façades au nord faisant place à des jardins exposés au sud qui créent des évènements et des ambiances urbaines de très grande qualité

Un remarquable platane situé à la fourche entre l'avenue Fabre et Mistral signe une entrée de rue de très grande aualité



L'avenue de la gare au début du XXe siècles



L'avenue Charles de Gaulle au début du XXe siècle et aujourd'hui. L'avenue de Gaulle (anciennement rue des Arènes) offrait une mise en scène majestueuse de l'entrée de ville ouest d'Orange. Elle accueille aujourd'hui un commissariat, une zone de chalandise, des stationnements...

Les tilleuls d'alignement sont un élément essentiel de maintien des qualités d'entrées de ville depuis l'ouest.



Les jardins exposés au sud abritent des essences « exotiques » telles qu'eucalyptus, mimosas...



Alignement du bâti sur le côté nord de la voie





Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire 7541 route de la Crau

Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@woodassocies.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr

Site Patrimonial Remarquable Ville d'Orange



Ville d'Orange

SPR

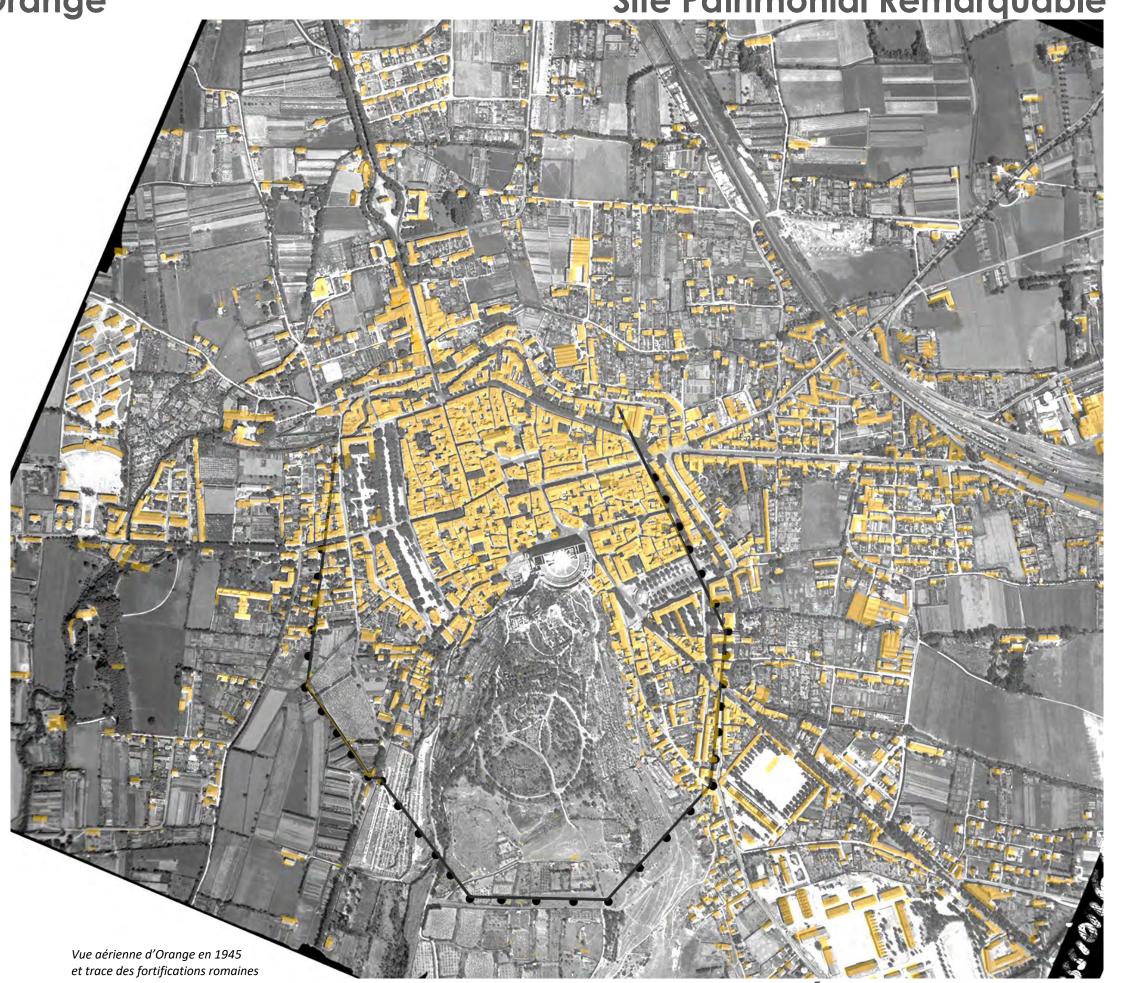
Evolution et caractéristiques urbaines Rapport de Présentatior

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel: 0490961976 architectes@wood-associes.com

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET



L'Orange Antique superposée au centre ancien

La carte établie par Jean Marc Mignon, archéologue de Vaucluse, montre clairement le resserrement de la ville historique par rapport à la ville romaine. Dès le haut moyen-âge, l'occupation se restreint. La population s'installe probablement dans les anciens monuments tel le théâtre ou l'ancien forum protégés par les antiques élévations.

Le cardo et le décumanus sont encore lisibles dans le parcellaire d'aujourd'hui. La richesse de la ville antique augure d'une nappe antique sous la totalité de la ville historique actuelle.

Les monuments antiques; théâtre, arc de triomphe de Marius, mur ouest de l'ancien Forum,... d'Orange reconnus dès la première moitié du XVIIe siècle (Joseph de la Pise 1639) marquent la ville et peuvent faire oublier le patrimoine médiéval et moderne de la cité.

Le cœur ancien de la ville d'Orange représente le quart de la ville romaine.

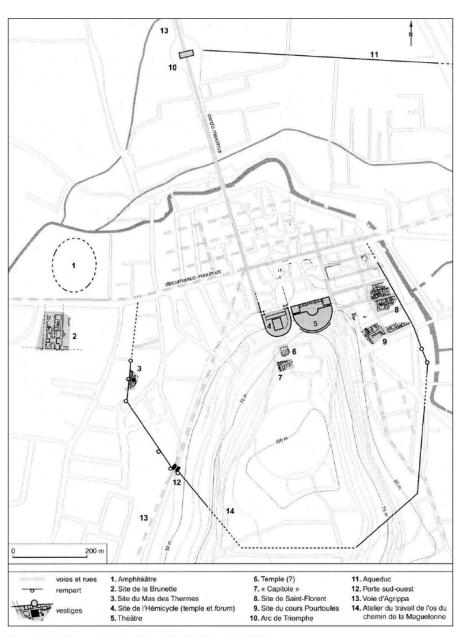
L'emprise de la ville médiévale

Les fortifications du XIIe siècle, englobent la partie urbaine dense du territoire.

« La princesse Tiburge de la première race des princes d'Orange, fit rebâtir les murailles de cette ville, telles qu'on les voyoit encore avant les changements qu'on y fit quand on y ajouta des fortifications a la moderne. » Joseph Mandrillon 1768

On lit clairement, sur le parcellaire du cadastre napoléonien la densité héritée de la ville médiévale et les rues étroites et sinueuses. L'absence de place à l'exception d'une place centrale est également caractéristique du tissu médiéval.

Jean Marc Mignon cite Jacques le Goff : Orange dispose au Moyen-Âge entre autre atout : « de son passé de ville romaine, elle garde un cadre urbain monumental, des Monuments ravagés par le pillage, les guerres et les transformations irrespectueuses... mais toujours présents dans leur splendeur ruinée, elle conserve aussi le plan régulier traditionnel et la richesse de mémoire ».





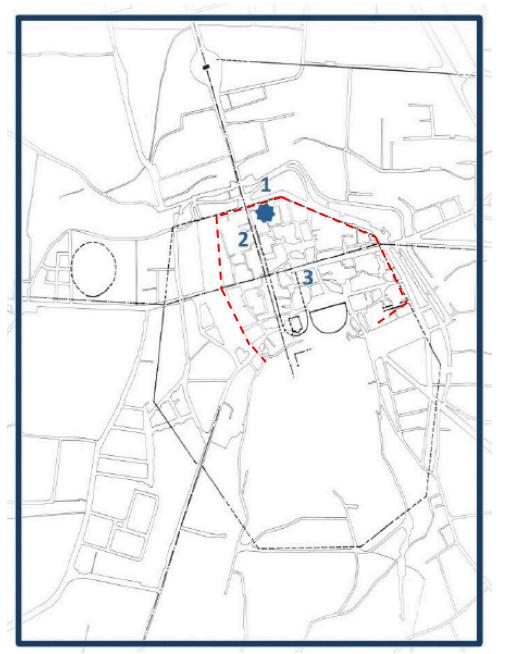


Figure 2. Plan d'Orange par Jean-Marc Mignon (dans Ph. Prévost, Gallia 2008).

Cyril Gins Paysagiste
641 La Resclause Paussar
30140 MIALET
Cyril.gins@orange.fr

Ville

d'Orange

SPR

Evolution et caractéristiques urbaines

de Présentatior

- - - -

Service de l'état: Udap de Vaucluse Wood & Associés Architectes du Patrimoine

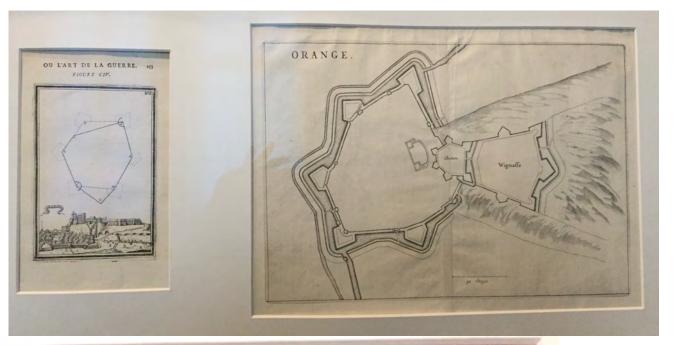
mandataire

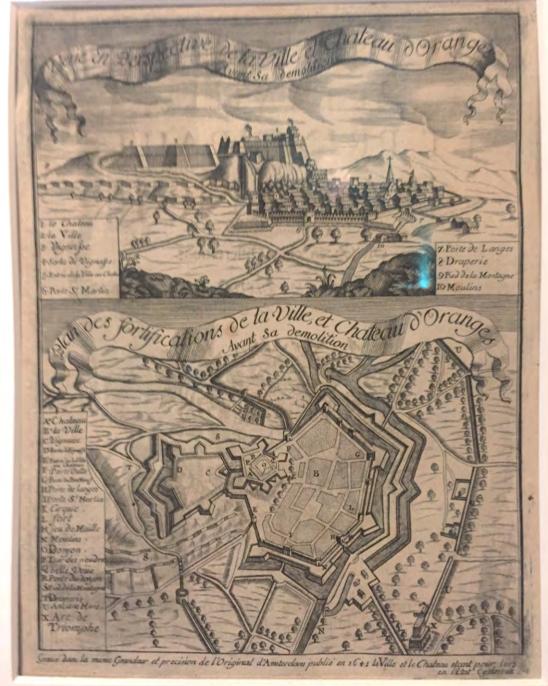
Raphèle 13280 Arles T e I : 0490961976 architectes@woodassocies com

7541 route de la Crau

Décembre 2021

28





La ville et son Château

« Tiburge, fille du Comte Raimbaud de Nice fait relever les murs antiques de la ville et rebâtir l'ancien castrum Aurasice. Au XIVe siècle, les princes des Baux consolident donjon et rempart pour résister aux assauts des grandes compagnies qui dévastaient alors toute la Provence».



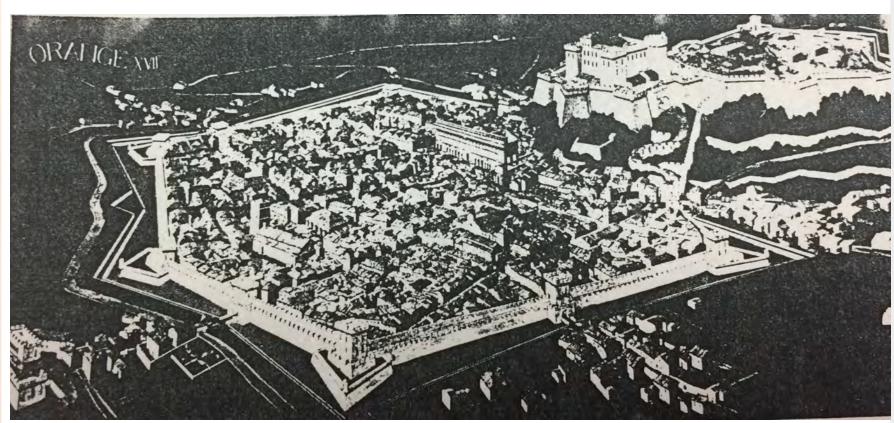
Les guerres de religion font subir des dommages aux ouvrages et à la ville. La forteresse est constituée du château vieux. Remaniée, elle devient une véritable citadelle de 1621 à 1624 sous la houlette de Guillaume de Nassau et sur les plans de l'architecte Servole. Elle est constituée d'un donjon du XIVe siècle, la courtine et la Vignasse, « une esplanade, capable de contenir 10 000 hommes en bataille » (2), « elle a la réputation d'être l'une des meilleures places de la chrétienté »

Les plans illustrent le rapport d'échelle entre la ville et son château. Demeure princière et fort de la Vignasse, installés sur la colline Saint Eutrope présentent une emprise de la moitié de la ville fortifiée.

Le château princier et la place forte seront démontés par le comte de Grignan sous Louis XIV.

La vue des fortifications en contre bas montre l'importance de l'ouvrage défensif qui ceint la cité au début du XVIIe siècle. La maquette présentée montre la densité de la ville dans ses murailles. Tissus urbain d'où émergent les monuments antiques.

La colline Saint Eutrope, emplacement de l'ancienne citadelle des Princes d'Orange est aujourd'hui un vaste espace vert et reçoit de nombreux chantiers de fouilles archéologiques.



Maquette construite en 1938 par Pierre Babot pour le salon du paquebot néerlandais « Oranje » « Guillaume de Nassaus et la principauté d'Orange » WF et E Leemans

Ville d'Orange

SPR

caractéristiques urbaine Rapport de Présentation et Evolution

Service de l'état: Udap de Vaucluse

Wood & Associés Architectes du Patrimoine mandataire

7541 route de la Crau Raphèle 13280 Arles Tel:0490961976 architectes@wood-

Cyril Gins Paysagiste 641 La Resclause Paussar 30140 MIALET Cyril.gins@orange.fr