

2025 - 2026

PALAIIS DES PRINCES



LE DUPLEX	P. 5
JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE	P. 7
L'AVARE	P. 9
LE GRAND CHAPERON ROUGE ET LE PETIT LOUP	P. 11
LE MENTEUR	P. 13
LES MYSTÈRES DU VIN	P. 15
MOT D'EXCUSE	P. 17
LA FAMILLE	P. 19
LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT !	P. 21
GALA D'ÉTOILES	P. 23
LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	P. 25
LA PROMESSE BREL.....	P. 27
LA VÉRITÉ	P. 29
AU SECOURS LE PRINCE AUBERT A DISPARU	P. 31
POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS ?	P. 33
JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI	P. 37
MÉNOPAUSE	P. 39
RECONDITIONNÉE	P. 41
A QUEL MOMENT ÇA A MERDÉ ?	P. 43
THOMAS MARTY	P. 45
GREASE	P. 47
IL A LA CÔTE DEVOS	P. 49
DANS LES YEUX D'AUDREY	P. 51
LE VOYAGE DE MOLIÈRE	P. 53
DANS LA TÊTE DE MONSIEUR PLUME	P. 55
WINNIE ET LE COFFRE MAGIQUE	P. 57
LA FOLLE HISTOIRE DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE.....	P. 59
LES TROIS MOUSQUETAIRES.....	P. 61

Madame, Monsieur, Chers amis,

J'ai le plaisir de vous dévoiler la nouvelle saison culturelle 2025-2026 du Palais des Princes d'Orange.

Cette année encore, nous vous proposons une programmation ambitieuse et éclectique, mêlant grands classiques, créations contemporaines et spectacles de danse. Parce que la culture est un bien précieux qui doit être accessible à tous, petits et grands passionnés ou simples curieux.

Nous avons également tenu à maintenir une politique tarifaire attractive, notamment avec le tarif « pass culture » à 5€ ainsi que des spectacles pour le jeune public au même prix. Une saison placée sous le signe de l'émotion, de la curiosité et du plaisir partagé, où chacun pourra trouver son bonheur, quel que soit son âge ou sa sensibilité artistique.

Nous vous attendons nombreux dans les fauteuils de notre Palais des Princes pour vivre ensemble de grandes émotions !

Très belle saison culturelle à tous !



Yann Bompard

Maire d'Orange

Président du Pays d'Orange en Provence



LE DUPLEX

*Francis Perrin - Annie Duperey
Corinne Touzet - Pascal Legitimus*

Après sa création triomphale en février, « Le duplex » est de retour au Théâtre de Paris à partir du 12 septembre 2024 ! Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie au casting 4 étoiles provoque joie et éclats de rire.

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble Parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.

Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possible pour arriver à leur fin !

DIMANCHE
28 SEPT.



17H00



Tout public



1h30



Tarif prestige
de 28€ à 38€



écrit et
mis en scène
par Didier Caron

Avec :
Francis Perrin
Annie Duperey
Corinne Touzet
Pascal Legitimus



JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE

Didier Gustin

Nouveau spectacle

Une pièce musicale d'humour interprétée par Didier Gustin et ses musiciens.

Une mise en scène étonnante et novatrice d'Eric BOUVRON qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson, se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, incroyable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un fan.

Un road movie sensible et drôle qui dépoussière le genre de l'imitation, tout en rendant hommage à l'un de nos plus grands chanteur français, Johnny Hallyday.

L'histoire d'un «has been». La carrière artistique de Didier Gustin est en «chute libre» jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny, n'est plus de ce monde.

VENDEDI
3 OCT.



20H30



Tout public



1h15



Tarif découverte
de 20€ à 29€



écrit par
Eric Bouvron
et Didier Gustin

mise en scène
Eric Bouvron

Didier Gustin
Hugo Dessauge
Jeremy Lainé
Elie Gaulin



L'AVARE

*Didier Lafaye, Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet,
Pierre Benoist, Grégoire Bourbier ou David Mallet,
Gary Grines, Antoine Guiraud, Marguerite Romain,
Hélène Rossignol, David Slovo, Stéphanie Wurtz
ou Séverine Delbosse*

C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des Hommes » qui s'exprime à travers ce chef d'oeuvre classique si moderne.

Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d' Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages.

Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare.

SÉANCE SCOLAIRE
pass culture possible

MARDI
7 OCT.



10H & 14H



dès 9 ans



1h45



Tarif
5€



Assistant mise en scène :
Philippe Arbeille

Le Grenier de Babouchka



LE GRAND CHAPERON ROUGE ET LE PETIT LOUP

Compagnie Scénofolies

Un spectacle où l'on rit, danse et chante... et dans lequel les enfants sont largement mis à contribution, et ce pour leur plus grand plaisir.

Il était une fois un petit loup timide et farceur qui adorait les fleurs. Il était une fois aussi un grand chaperon rouge coléreux et pas très malin. Les deux se rencontrent dans la forêt... Une version moderne, humoristique et bien plus optimiste de ce conte bien connu de Charles Perrault.

MERCREDI
22 OCT.



15H30



3 à 12 ans



50 mn



Tarif
5€





LE MENTEUR

Auteur : Pierre Corneille

Avec : Alexandre Bierry, Stéphane Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Marion Lahmer, Mathilde Riey

Le chef d'oeuvre comique de Corneille au programme du BAC jusqu'en 2026. Créé à Paris au Poche-Montparnasse.

SUCCÈS ! Plus de 300 représentations à Paris au Théâtre de Poche-Montparnasse.

Venant de terminer ses études, Dorante rentre à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. Dorante ment comme il respire : aux femmes, à son valet, à son ami, à son père. Mais les belles n'étant pas en reste de supercheries, ces jeunes gens nous entraînent dans une valse irrésistible et musicale de quiproquos et de rebondissements.

▶ **SÉANCE SCOLAIRE**
pass culture possible

MARDI
4 NOV.



10H & 14H



dès 10 ans



1h35



Tarif
5€



Metteur en scène :
Marion Bierry

Spectacle créé au Théâtre
de Poche-Montparnasse



LES MYSTÈRES DU VIN

Pascal Faidy

Un savoureux cocktail de mentalisme et de magie !
Un spectacle enivrant, interactif et mystifiant,
dédié à l'amour du vin.

Pascal Faidy réalise des expériences incroyables,
influence le public, retrouve un cépage choisi
par un spectateur, devine son vin préféré et va même
jusqu'à offrir son pouvoir de mentaliste au public !

Mais peut-il transformer l'eau en vin ?
Avec humour et mystère, il vous fait découvrir l'art du vigneron,
la psychologie du sommelier, les cinq sens de l'oenologue...

VENREDI
7 NOV.



20H30



Tout public



1h15



Tarif
10€





MOT D'EXCUSE

*Vincent Messenger, Laurence Bussone
Xavier Devichi, Aurélie Frère
Mélicca Gobin-Gaon, Erwin Zirni*

Quand les parents écrivent aux profs...
il arrive que ce soit très drôle !

Retards, absences, mauvais résultats,
problèmes de comportement...
En toute circonstance, les parents d'élèves ne manquent pas
d'inspiration lorsqu'il s'agit de trouver des excuses à leur enfant.

Tout au long de sa carrière au sein de l'Education nationale,
Patrice Romain avoue avoir adoré la mauvaise foi absolue de
certains parents lorsqu'ils défendent la chair de leur chair contre
vents et marées.

Nous allons jouer des mots d'excuses authentiques, hauts en
couleur, parfois maladroits ou à l'orthographe discutable, avant
tout destinés à vous faire rire!

VENDREDI
14 NOV.



20H30



Tout public



1h25



Tarif découverte
de 20€ à 29€



De Patrice Romain

mise en scène
Vincent Messenger

Vincent Messenger
Laurence Bussone
Xavier Devichi
Aurélie Frère
Mélicca Gobin-Gaon
Erwin Zirni



LA FAMILLE

*François-Xavier Demaison, Patrick Timsit,
Thierry Bosc, Claire Nadeau, Kate Moran*

Casting 4 étoiles!

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu, le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme ainsi que son épouse Alice, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie. La soirée promet bien des surprises entre incompréhension, rire et amour.

MERCREDI
26 NOV.



20H



Tout public



1h30



Tarif prestige
de 28€ à 38€



De Samuel Benchetrit

François-Xavier Demaison
Patrick Timsit
Thierry Bosc
Claire Nadeau



LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT!

Stéphane Murat, Alexis Macquart, Régis Lionti

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue pour une soirée inoubliable !

C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ? Avec l'aide de ses amis Alexis et Stéphane, Thomas tente de comprendre la situation.

Il va mener l'enquête mais il était loin d'imaginer ce qu'il allait découvrir ! Entre réflexions sur le couple et stratégies de reconquête inédites, la soirée s'annonce épique. Venez découvrir le renouveau du spectacle parisien ! Les Desperate Housemen réconcilient tout le monde, brisent les codes et renouvellent le genre.

VENREDI
16 JANV.



20H30



Tout public



1h15



Tarif découverte
de 20€ à 29€



Ecrit et mise en scène
par Stéphane Murat

Stéphane Murat,
Alexis Macquart,
Régis Lionti
Valentin Giard



GALA D'ÉTOILES

Maxime Mathieu Quiroga et bien d'autres

Maxime, Orangeois de naissance, à reçu de nombreux prix en tant que danseur mais également en tant que chorégraphe. Il propose ici un programme riche et connu de tous, allant du classique au moderne, de Carmen au lac des cygnes en passant par Chaconne, Le corsaire ou encore Russ. A ne pas manquer !

SAMEDI
24 JANV.



20H



Tout public



1h45



Tarif découverte
de 20€ à 29€



Avec la participation exceptionnelle
de **Yulian Botnarenko**
danseur soliste du ballet De'art D'amvers
Véronica Colombo
Étoile du Ballet de Nice Mediterranee
Florent Operto
danseur soliste du spectacle
les souliers rouges de Marc Lavoine
Daniel Rittoles
danseur soliste du Badisches Staatstheater Karlsruhe,
ex soliste du Ballet National de Cuba
Carolin Steitz
danseuse soliste du Badisches Staatstheater Karlsruhe
Maria Yakovleva
étoile du ballet de l'Opéra National de Hongrie,
ex étoile du Ballet de l'Opéra de Vienne
Balkiya Zhanburchinova
étoile du Ballet Am Rhein De Düsseldorf
Boris Zhurilov
étoile du Ballet de l'Opéra National de Hongrie



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Xavier Gallais

Refus du conformisme, découverte et dépassement de soi.
Un Hymne à la Vie. « Ô Capitaine , mon Capitaine...
CARPE DIEM ! »

Trente ans après son immense succès au cinéma, Le Cercle des Poètes Disparus est d'une étonnante actualité et continue de délivrer des messages enthousiasmants. Keating, professeur charismatique, aux méthodes d'enseignement révolutionnaires, inculque à ses élèves le plus beau des apprentissages : la liberté, la confiance et la foi en un avenir guidé par nos propres choix.

Porté par Xavier Gallais qui incarne avec brio un professeur libre et engagé et un formidable casting de jeunes comédiens, Le Cercle des Poètes Disparus offre une leçon universelle qui n'a pas pris une ride : carpe diem !

*6 nominations aux Molières 2024 !
Molière de la meilleure mise en scène
Molière de la révélation masculine*

VENDREDI
30 JANV.



20H30



Tout public



2h



Tarif prestige
de 28€ à 38€

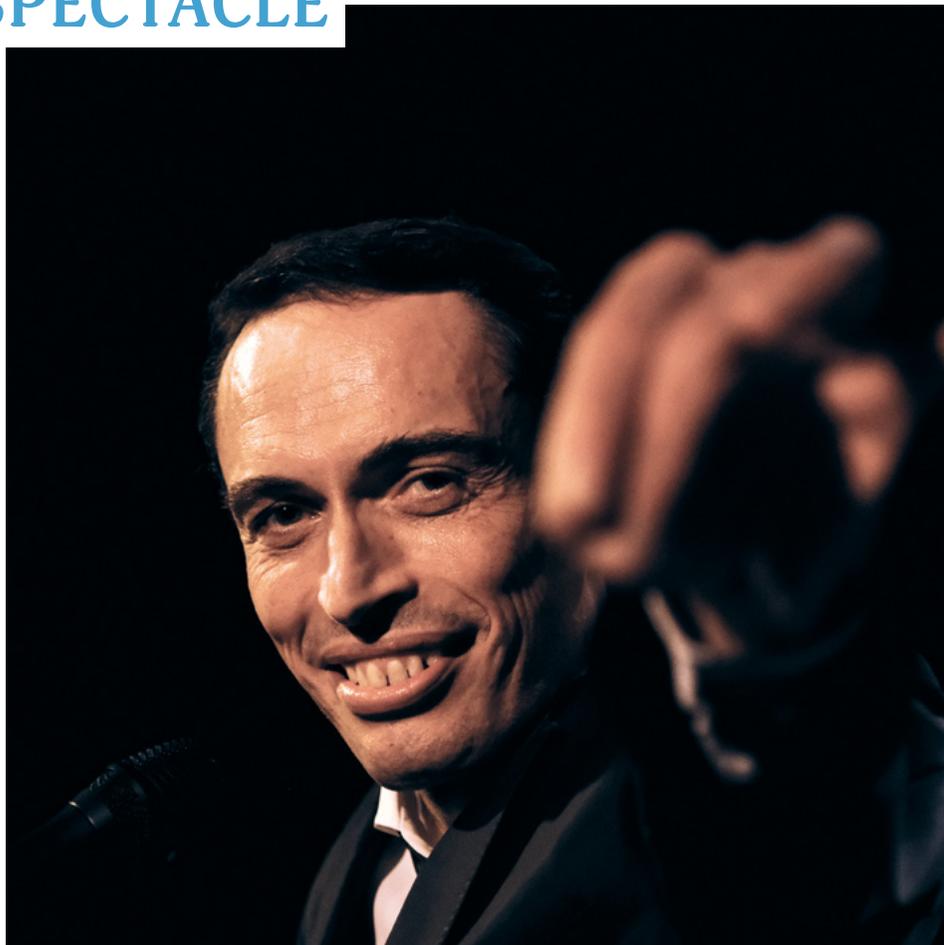


De Tom Schulman

Mise en scène
Olivier Solivères

Xavier Gallais,

Nouvelle
distribution
en cours



LA PROMESSE BREL

Arnaud Askoy

Non Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre, à le voir on pourrait y croire. Arnaud donne chair avec sincérité au Grand Jacques.

La ressemblance troublante, l'empreinte vocale saisissante, le respect des outils fondamentaux de mise scène de Brel ne sont que des éléments physiques du spectacle, le décor nécessaire.

A l'image des arrangements originaux de Roland Romanelli, c'est bien la flamme personnelle d'Arnaud Askoy, cette charge émotionnelle, généreuse, qui doit venir nous bouleverser, faire naître une magie comparable à celle de l'époque, comme une toile impressionniste vivante.

Telle est la promesse : « Ceci n'est pas Brel ! » aurait dit Magritte, laissez-vous faire...

SAMEDI
7 FEV.



20H30



Tout public



1h20



Tarif découverte
de 20€ à 29€



Arnaud Askoy
Roland Romanelli
Jean-Philippe Audin



LA VÉRITÉ

*Stéphane de Groodt, Sylvie Testud
Clotilde Courau, Nicolas Briçon*

Casting 4 étoiles!

Michel est un menteur invétéré à qui tout le monde ment. Sa maîtresse est la femme de son meilleur ami Paul, et menace de révéler leur liaison. Paul, lui, se confie à son ami, car il craint d'être trompé. Laurence, la femme de Michel, veut lui faire croire qu'elle lui est infidèle, nourrissant elle-même des soupçons sur son mari. Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, Michel parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

DIMANCHE
15 FEV.



17H



Tout public



1h30



Tarif prestige
de 28€ à 38€



De Florian Zeller

mise en scène
Ladislav Chollat

Stéphane de Groodt
Sylvie Testud
Clotilde Courau
Nicolas Briçon



AU SECOURS LE PRINCE AUBERT A DISPARU

Le Prince Aubert a disparu ! Malheureusement, la Princesse Pervenche n'avance pas dans son enquête car Madame Moche brouille les pistes. Seuls les enfants, détenteurs d'indices, pourront sauver le pauvre Prince et son Royaume.

Le Royaume est en danger car le Roi est très malade (il est empoisonné, mais est-ce une maladie ?) et le prince Aubert reste introuvable. Quelques indices indiquent qu'il s'est noyé. Au château, il ne reste plus que la Princesse Pervenche qui puisse éviter le pire. Mais en sera-t-elle capable ? Les apparences prouvent le contraire et les embûches s'amoncellent...

Aventure, suspense et rire sont les ingrédients de cette drôle de comédie policière.

Car au fil des coups de théâtre, de nouveaux éléments sont donnés et l'enquête avance.

Dans ce spectacle, les réactions et les prises de positions des enfants sont à mourir de rire. Seront-ils du bon côté ou défendent-ils Madame Moche ?

MERCREDI
18 FEV.



15H30



dès 4 ans



1h



Tarif
5€



Auteur :
Martin Leloup

Metteur en scène :
Alexandre Delimoges



POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS ?

Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchant ambulant. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

MERCREDI
25 FEV.



15H30



dès 4 ans



55mn



Tarif
5€



TARIF PRESTIGE	Orchestre	Balcon
TARIF PLEIN	38€	35€
TARIF ABONNÉ	28€	25€
TARIF RÉDUIT	32€	28€

TARIF DÉCOUVERTE	Orchestre	Balcon
TARIF PLEIN	29€	23€
TARIF ABONNÉ	23€	18€
TARIF RÉDUIT	25€	20€

TARIF ZESTES D'HUMOUR	Orchestre	Balcon
TARIF POUR 1 SPECTACLE	27€	23€
TARIF POUR 2 SPECTACLES	48€	44€
TARIF POUR 3 SPECTACLES	54€	48€

TARIF SPECTACLES CLASSIQUES, SPECTACLES JEUNE PUBLIC	Orchestre	Balcon
TARIF UNIQUE	5€	5€
TARIF SPÉCIFIQUE	10€	10€

TARIF UNIQUE ŒNOJAZZ	17€
----------------------	-----

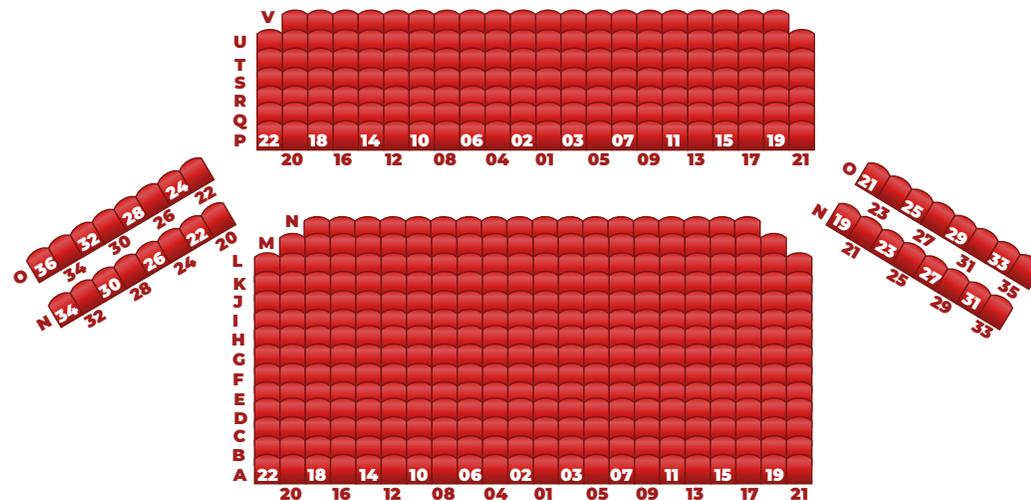
TARIF PASS CULTURE Tarif unique pour tous les spectacles, dans la limite des places attribuées au Pass culture	5€
--	----

TARIF RÉDUIT - Conditions d'éligibilité	Plus de 65 ans, moins de 26 ans, groupes à partir de 10 personnes
---	---

TARIF THÉ DANSANT	12€
-------------------	-----

PALAI'S DES PRINCES

BALCON



ORCHESTRE



JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI...

Anne Parillaud, Elodie Frégé

« Je ne serais pas arrivée là, si... » Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ?

Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Amélie Nothomb ou Nancy Huston. Sous la direction d'Anne Bouvier, Élodie Frégé et Anne Parillaud se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond, et donne vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

SAMEDI
28 FEV.



20H30



Tout public



1h30



Tarif découverte
de 20€ à 29€



de Annick Cojean

Mise en scène
Anne Bouvier

Anne Parillaud
Elodie Frégé



MÉNOPAUSE

*Marion Posta, Marianne Vignes
Dominique Magloire, Patricia Samuel*

La comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin
et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés,
elles ont un point commun auquel elles ne peuvent échapper :
LA MENOPAUSE !

DIMANCHE
8 MAR.



17H



Tout public



1h30



Tarif découverte
de 20€ à 29€



mise en scène
Alex Goude

Marion Posta
Marianne Vignes
Dominique Magloire
Patricia Samuel

ZESTES D'HUMOUR



20 ANS DÉJÀ

Christelle Chollet

Ce spectacle est plus qu'un titre, c'est une signature. Cette humoriste unique surprend une fois encore dans son 6^{ème} show éblouissant : des sketches, des personnages, des tubes revisités, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des Peaky Blinders ... et tout ça en live avec ses musiciens (les Peaky Blinders) !

VENREDI
13 MAR.

	20H30
	Tout public
	1h30
	Tarif Zestes de 23€ à 27€





A QUEL MOMENT ÇA A MERDÉ?

Anthony Joubert

Le titre en dit déjà long... « A quel moment ça a merdé » !
Qui n'a jamais prononcé cette phrase dans sa vie ?

Dans ce nouveau spectacle, Anthony nous aborde sa vie (notre vie) avec ses yeux d'adulescent.

Avec beaucoup d'humour, il vous embarque avec lui au travers de situations vécues et drôles ; de son adolescence sans téléphone portable et ses journées dans les vidéos clubs, en passant par l'enterrement de ses parents, les coulisses d'Incroyable Talents, mais aussi ses tournées avec les spectacles en Comité d'Entreprise et ses nuits au Formule 1...

Et pour vous, à quel moment ça a merdé ?

SAMEDI
14 MAR.

	20H30
	Tout public
	1h15
	Tarif Zestes de 23€ à 27€



ZESTES D'HUMOUR



FESTIVAL
ZESTES
D'HUMOUR

THOMAS MARTY

Nouveau spectacle « Allez la bise »

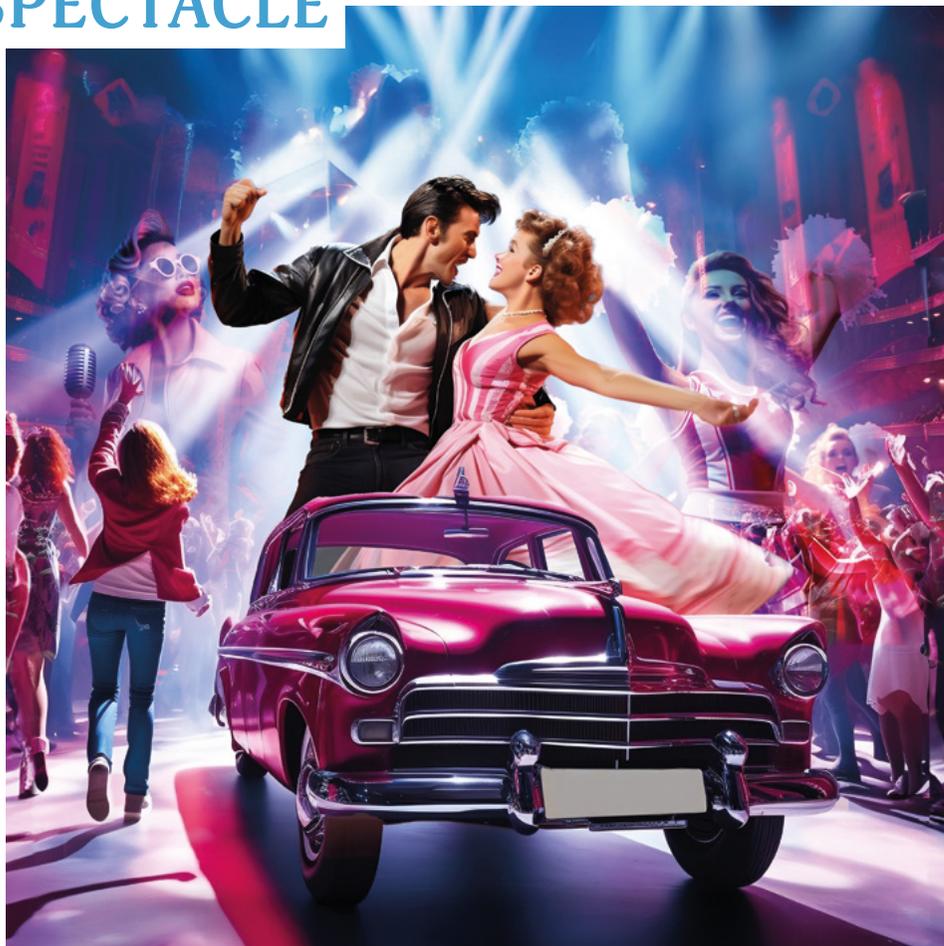
Véritable phénomène des réseaux sociaux, avec des vidéos qui totalisent des millions de vues, Thomas Marty, avec son spectacle « Allez, la bise », fait salle comble un peu partout en France et enchaîne les sold out dans des salles aussi prestigieuses que la Bourse du Travail ou le théâtre Femina.

DIMANCHE
15 MAR.

	18H
	Tout public
	1h30
	Tarif Zestes de 23€ à 27€



SPECTACLE



GREASE

Vous avez aimé le film ?
Vous allez adorer ce spectacle en version
CONCERT LIVE de GREASE...

Toutes les chansons qui font que cette comédie musicale
est devenue un spectacle à succès !

GREASE est depuis entrée dans la légende, notamment grâce à
son titre culte éponyme composé par Barry Gibb des Bee Gees
et interprété pour le générique du film par le chanteur américain
Frankie Valli (le parcours de Frankie Valli et des Four Seasons est
raconté dans la comédie musicale Jersey Boys inspirée du film de
Clint Eastwood, ndr).

L'histoire se déroule en 1959 à la Rydell High School, dans
la banlieue de Chicago, sur fond de musique rock. Sandy
Dumbrowski, une nouvelle élève, intègre le lycée. A sa grande
surprise, elle y retrouve son amour d'été, Danny Zuko, chef du
gang des Burger Palace Boys. Si elle est heureuse de le revoir, lui
se préoccupe plus de sa popularité et de son image de chef de
bande que des sentiments de Sandy. Aidée par les Pink Ladies,
Sandy va finir par s'imposer dans ce jeu d'amour et de hasard.

VENDREDI
 20 MAR.



20H30



Tout public



1h20



Tarif prestige
de 28€ à 38€



11 comédiens
chanteurs
4 musiciens



IL A LA CÔTE DEVOS

Avec 6 comédiens d'exception (Voir ci-dessous)

Interprété par les meilleurs comédiens de la scène actuelle, toutes générations confondues, ce spectacle est une véritable célébration du génie comique de Raymond Devos. L'occasion de revivre ses sketches les plus mémorables, ses jeux de mots éblouissants et son humour sans pareil, qui continuent de résonner et d'inspirer des générations.

On dirait qu'il sort d'un film de Fellini. Avec son costume bleu ciel, son ventre rond, sa tête en forme de poire, il est un des grands clowns du XX^e siècle. Mais au cinéma c'est chez Godard qu'on retrouve Raymond Devos en 1965 dans une scène mémorable de Pierrot le Fou où il joue... au fou. Toute une génération l'aura connu à la télévision en invité fidèle du Grand Échiquier. Jongleur de mots, il n'avait pas son pareil pour embobiner son public tour à tour saisi par le rire et l'émotion car il jouait aussi de la corde sensible avec son violon, son piston, son bandonéon. Mime, comédien, musicien, acrobate, il commença sa carrière dans les cabarets de la Rive gauche avant de conquérir les grandes salles de music-hall. Mais Devos c'est par-dessus tout un humour qui passe par un amour dévorant des mots. Mieux que personne, Devos a su « parler pour ne rien dire » et, à partir de situations vécues par un simple quidam, créer un monde où plus rien ne tient en place. Un feu d'artifice de l'esprit tiré par le meilleur de la scène actuelle toutes générations et tendances confondues.

VENDREDI
 27 MAR.

Journée Internationale du Théâtre



20H30



Tout public



1h15



Tarif prestige
de 28€ à 38€



Mise en forme
par Daniel Benoin

Avec 6 comédiens
parmi les suivant:
François Berléand,
Charles Berling,
Michel Boujenah,
Gérard Jugnot,
François-Xavier Demaison,
Stéphane De Groodt,
Stéphane Guillon,
Christophe Alévêque,
Daniel Benoin,
Patrick Chesnais,
Mélanie Doutey,
Julie Ferrier,
Hippolyte Girardot,
Mathilda May,
Sylvie Testud.

DANSE



DANS LES YEUX D'AUDREY

*Henri Mancini, Leonard Bernstein, Edvard Grieg,
Georges Auric, Maurice Ravel, Jean Sibelius,
Franz Schubert, Dmitri Chostakovitch, Léo Ferré,
Henri Contet, Joseph Kosma, Leroy Anderson,
George Gerschwin...*

CREATION MONDIALE

Découvrez l'histoire de l'une des plus grandes
Star du Cinéma qui rêvait d'être une ballerine.

Ce ballet retrace les moments clés de la vie de l'icône
Audrey Hepburn et révèle le mystère de son charme
inégalé entre élégance, légèreté et mélancolie

VENREDI
3 AVR.



20H30



Tout public



1h30



Tarif découverte
de 20€ à 29€



Distribution :
François Mauduit :
chorégraphie et mise en scène
Caroline Ami : biographe
Luc Ledieu : décors
Marie Maret : costumes
Anthony Le Fur, Marion Pageaud : lumières

Solistes Haruga Ariga, Lorenzo Bernardi,
Francesco Cafforio, Paul Delanoë, Louise
Djabri, Nicola Lazzaro, Géraldine Lucas,
Shiori Matsushima, Capucine Ogonowski,
Vittoria Pellegrino, Nelly Soulagies

Musique enregistrée
Coproduction Prométhée Productions :
Small is beautiful Prod :
Compagnie François Mauduit

RENCONTRES



LE VOYAGE DE MOLIÈRE

*Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Giulia de Sia,
Violette Erhart, Michaël Giorno Cohen,
Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff,
Teddy Melis, Geoffrey Palisse,
François Raffenaud, Charlotte Ruby,
Floriane Vincent*

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

En 2022, Molière fête ses 400 ans ! Nous avons souhaité lui rendre hommage à travers cette aventure précisément inspirée par la vie de Molière et de sa troupe avant leur arrivée à Versailles.

SÉANCE SCOLAIRE
pass culture possible

MARDI
7 AVR.

 **10H & 14H**

 dès 8 ans

 1h25

 Tarif
5€



Le Grenier de Babouchka

Metteur en scène :
Jean-Philippe Daguerre

Auteurs :
Pierre-Olivier Scotto,
Jean-Philippe Daguerre



DANS LA TÊTE DE MONSIEUR PLUME

Sébastien Carle

Depuis quelques temps pour M. Plume, c'est tous les soirs le même cauchemar ; Il rêve qu'il tombe. Il tombe dans un trou noir et se réveille à côté de son lit.

Pour mettre un terme à cette chute sans fin, il se rend au cabinet des rêves, un endroit incroyable qui permet de vagabonder dans ses songes. Guidé par le docteur Volenski, il va découvrir son monde intérieur et notamment une drôle de créature particulièrement de mauvais poil...

► **SÉANCE SCOLAIRE**

JEUDI
9 AVR.

 **10H & 14H**

 **dès 6 ans**

 **50 min**

 **Tarif
5€**



Ecrit par Antoine Dufour
et Sébastien Carle

mise en scène
Antoine Dufour

Faustine Crestey
Frédérique Héol
Sébastien Carle

JEUNE PUBLIC



WINNIE ET LE COFFRE MAGIQUE

Winnie l'Ourson et ses amis
vous attendent pour une aventure inoubliable !

Christophe Robin a grandi et rangé ses peluches au grenier, dans un coffre. Sa fille Violette découvre le coffre aux merveilles et va suivre Winnie et ses amis dans leur univers enchanté à la recherche de l'enfance perdue de son papa.

Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun en compagnie des personnages qui ont bercé tant et tant de générations.

Une Comédie Musicale pour toute la famille,
à partir de 3 ans.

MERCREDI
15 AVR.



16H



de 3 à 6 ans



1h



Tarif
10€



Ecrit et mis en scène
par Nicolas Nebot

Musique :
Dominique Mattei

Chorégraphies :
Patricia Delon

Marionnettes :
Mehdi Garrigues

JEUNE PUBLIC



LA FOLLE HISTOIRE DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Artiste(s) : Cyril Gourbet, Frédéric Beaune,
Capucine Bronkhorst, Loïc Lacoua, Florian Maubert

1942. La France est occupée.

Jack Beaugard, escroc mythomane, survit difficilement grâce au marché noir. Alors qu'une nuit, il croit visiter une cave de grands crus de Bourgogne, il tombe nez à nez avec Louise de Talleyrand, une jeune résistante prisonnière de la Gestapo.

Parvenant à s'enfuir, Louise révèle à Jack la raison de son arrestation, elle seule est capable de localiser l'île de "Boyuca", qui abriterait, selon la légende, un trésor inestimable : le secret de l'immortalité. Ensemble, nos deux héros devront braver mille dangers pour atteindre cette "île mystérieuse".

MERCREDI
22 AVR.



15H30



dès 6 ans



1h25



Tarif
5 €





LES TROIS MOUSQUETAIRES

Comédiens : Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

« On retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de la compagnie : musique sur scène (accordéon, guitares, cajon, chants...), une dizaine de combats et une troupe survitaminée affamée de plaisir au service du grand Alexandre Dumas ! »

**CHANGEMENT DE LIEU :
PARC GASPARI**

JEUDI
7 MAI.



14H30



dès 9 ans



1h45



GRATUIT
sur réservation

culturel@ville-orange.fr



Le Grenier
de Babouchka

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à la réservation des billets achetés auprès des services la ville d'Orange et de ses éventuels prestataires, aux guichets-caisses, par correspondance ou en ligne.

CONDITIONS DE VENTE

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, tout achat est ferme et définitif.

Les prix sont indiqués en euros TTC.

Les ventes d'effectuent :

> En ligne sur www.ville-orange.fr/billetterie,

> Aux caisses de la billetterie, située à l'Office de tourisme, à la Médiathèque et au Conservatoire selon le calendrier en cours,

> Le soir d'un spectacle, sur le lieu de la représentation, à partir d'une heure et demie avant le début de celle-ci. Dans ce cas, la vente est réservée aux billets pour cette représentation.

Les paiements sont acceptés en cartes bancaires, chèques et espèces.

Pour un seul et même évènement, différents types de tarifs, consultables sur le site internet de la Ville d'Orange, peuvent être proposés. Pour les tarifs préférentiels, un justificatif pourra être exigé lors du retrait du billet et/ou être demandé à l'entrée. La disponibilité de toutes les catégories de places sur l'ensemble des filières de vente n'est pas garantie. Le placement est numéroté. Il est possible d'éditer ses places à partir de son imprimante personnelle ou de les présenter sur un terminal de type téléphone portable.

Si aucune confirmation de la réservation en ligne n'est reçue dans un délai de 72 heures, s'adresser à la billetterie du Service culturel 04 90 51 57 57 ou billetterie@ville-orange.fr.

CONDITIONS D'UTILISATION DES BILLETS

Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (notamment en cas de perte ou de vol), ni échangés, ni revendus. Sauf accord spécifique du Service culturel de la Ville d'Orange, toute vente ou revente ou échange de billets sont rigoureusement interdits sous peine de sanctions prévues au Code Pénal (loi du 27 Juin 1919). Aucun duplicata de billet ne sera délivré,

sauf accord spécifique du Service culturel de la ville d'Orange et restreint aux ventes placées et identifiées nominativement. Dans ce cas, les duplicatas seront à retirer au guichet 30 minutes avant la représentation.

CONDITIONS D'ADMISSION SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

L'accès aux salles de spectacles est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide ainsi que de tout justificatif ou tout dispositif complémentaire, notamment imposé par les autorités sanitaires. Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place.

Les spectateurs doivent se présenter à l'accès au moins 15 minutes avant l'horaire du spectacle indiqué sur le billet. Les portes des salles de spectacles sont fermées 5 minutes avant le lever du rideau. ATTENTION : les représentations commencent à l'heure précise. Les retardataires ne peuvent prétendre à accéder à leurs places réservées. L'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause programmée au cours du spectacle. Pour la plupart des spectacles l'accès à la salle sera refusé après le début de la représentation. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans les salles de spectacles.

MODIFICATION ET ANNULATION

Le Service culturel de la Ville d'Orange se réserve le droit de modifier les programmes en cours de saison.

En cas d'annulation d'un spectacle, la valeur du billet payé sera, sur demande de l'intéressé dans un délai maximum d'un mois à compter de la date de la représentation, remboursée à réception du ou des billets de la représentation annulée.

Un report sur un autre spectacle, pour une valeur égale ou supérieure du billet annulé pourrait également être proposé. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé. Les changements de programme ou

de distribution ne donnent lieu à aucun remboursement ni compensation.

PROTECTION DES DONNÉES

Dans le cadre des présentes CGV les services de la ville d'Orange sont amenés à collecter auprès des clients certaines informations et données à caractère personnel, telles que nom et prénom, courriel, numéro de téléphone, adresse, sans que cette liste ne soit limitative. Ces données font l'objet d'un traitement ayant pour finalités la gestion de la commande, l'accès aux évènements et l'envoi d'offres commerciales si le client a accepté expressément de recevoir ces offres lors de la passation de la commande. Le traitement est effectué sous la responsabilité de la Ville d'Orange et les données collectées sont destinées à l'usage exclusif de cette dernière. Les données collectées pour gérer la commande seront conservées pendant cinq (5) ans à compter de leur collecte. Les données collectées à des fins de prospection commerciale seront conservées pendant trois (3) ans à compter de leur collecte. A l'expiration de ces périodes, les données seront effacées. Chaque client dispose d'un droit d'accès, de rectification, de suppression des données personnelles le concernant ou d'en obtenir la limitation du traitement ou de s'opposer à ce traitement à exercer auprès de dpo@ville-orange.fr. S'agissant de l'envoi d'offres commerciales, le client dispose du droit de retirer à tout moment son consentement au traitement des données le concernant. Le client peut également adresser une réclamation à la Cnil s'il estime que ses droits ne sont pas respectés dont les coordonnées sont disponibles sur www.cnil.fr.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée :

> Soit par courriel : culturel@ville-orange.fr
> Soit par courrier : Ville d'Orange – Service culturel – Place Georges Clemenceau – 84100 ORANGE.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les places PMR ne sont pas disponibles via la vente en ligne afin d'organiser l'accueil dans les meilleures conditions. La réservation devra être formulée exclusivement auprès du service billetterie au guichet ou par téléphone. Lors de votre arrivée sur le site, signalez-vous aux agents chargés de vous accompagner par l'ascenseur.

ABONNEMENTS

L'Abonnement pour tous à partir de quatre spectacles.

Le Pass Humour à partir de 2 spectacles.

Une formule souple. Abonnez-vous librement.

Faites votre choix pour quatre spectacles au minimum. L'abonnement n'est pas nominatif.

En cas d'empêchement vous pouvez en faire profiter un proche.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

MAIL :

TEL. :



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**

Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture** 

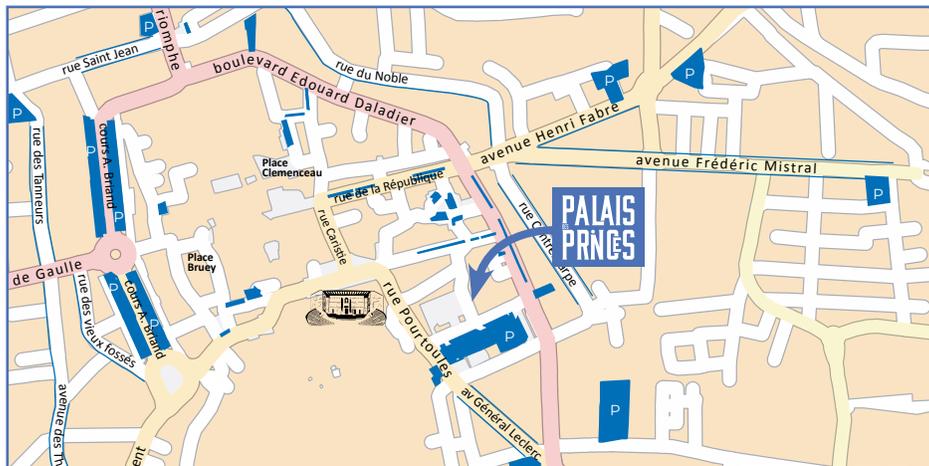
Le pass Culture c'est l'appli pour toutes tes envies de **culture** !

Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de théâtre, de chant, de dessin, livres et bandes-dessinées...

Le pass Culture c'est 20 à 30€ par an de 15 à 17 ans, puis 300€ à 18 ans, à utiliser selon tes envies parmi le catalogue d'offres proposées sur l'application.

Télécharge l'appli et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.





Billetteries : Service culturel : 04 90 51 57 57
culture@ville-orange.fr - www.ville-orange.fr/billetterie

Conservatoire de musique et d'art dramatique : 04 90 51 38 07
Médiathèque : 04 90 51 19 18