

2024 - 2025

PALAI*S*
DES
PRIN*CE*S



VILLE
D'ORANGE
JE MAINTIENDRAI

Le couple nuit gravement à la santé	p. 5
ABCD	p. 7
Le Cid	p. 9
L'argent de la vieille	p. 11
Poemes Visuels	p. 13
Embrasse-moi idiot	p. 15
Comment survivre à mon ado	p. 17
Un avenir radieux	p. 19
Avalon Celtic Dances	p. 21
Courageuses	p. 23
La note	p. 25
Roméo & Juliette	p. 27
Le soldat rose	p. 29
Cendrillon, fille d'aujourd'hui	p. 31
6 cordes à ton arc	p. 33
Senk - Laura Calu	p. 35
Showbiz - Titoff	p. 37
Franjo	p. 39
Tout est dans la voix	p. 41
60 jours de prison	p. 43
Mary Candies, la grande aventure	p. 45
Mes petits opéras	p. 47
Gabor et les chapeaux rouillés	p. 49
EFGH	p. 51
Le médecin malgré lui	p. 53
ŒnoJazz	p. 55
Dimanches classiques	p. 56
Samedis de l'Avent.....	p. 57

Madame, Monsieur, Chers amis,

Cette programmation mêle différents types de spectacles : théâtre et danse, grandes œuvres classiques et comédies populaires, avec une attention toute particulière donnée au jeune public.

L'une des missions d'un théâtre municipal est en effet de transmettre le goût du spectacle vivant aux jeunes générations, de développer leur esprit de curiosité et de leur faire découvrir la culture au sens le plus exigeant du terme.

En solo ou en duo, en famille ou entre amis, je vous souhaite de profiter pleinement de cette nouvelle saison au Palais des Princes et je vous invite à découvrir aussi les spectacles et concerts organisés par la Ville dans d'autres lieux comme les Samedis de l'Avent à la Chapelle Saint-Louis ou l'ÆnoJazz festival au Théâtre municipal.



Belle saison à tous !

Yann Bompard

Maire d'Orange

Président du Pays d'Orange en Provence

COMÉDIE



LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Pierre Léandri et Roxane Michelet

Pierre est un homme, Roxane est une femme...
C'est bien là tout le problème.

Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.

Le couple nuit gravement à la santé est une pièce interactive qui se joue autant sur le plateau qu'au dehors.

Il ne s'agit pas d'un spectacle d'improvisation, mais bien d'une pièce au déroulement multiple. Tout au long de la pièce, les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle.

VENDREDI
4
OCTOBRE
20H30

Tout public

1h15

Tarif découverte

de 17€ à 29€

Avec : Pierre Léandri
et Roxane Michelet

Une comédie de
Pierre Léandri
Jérôme Paquette
Jean-Marc Magnoni

Mise en scène
par Pierre Léandri

Une production
LP Productions et
Prométhée Productions

RENCONTRES THÉÂTRALES



ABCD

Co-création le **Bruit de la rouille** et la **Baraque à songes**

Des grands classiques de la littérature
en 10 minutes chacun, Top chrono !

Deux comédiennes interprètent tour à tour les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessible des grands classiques littéraires.

Le rythme élevé de la mise en scène, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes.

Antigone
Bérénice
Caligula
Dom Juan

**Projet pédagogique de rencontres scolaires théâtrales
(ouvert au public dans la limite des places disponibles)**

MARDI
8
OCTOBRE
14H

à partir de 12 ans

50 min

Tarif unique
5€

Avec :
Mélanie Catuogno
et Claire Lestien

Mise en scène :
Mélanie Catuogno
et Claire Lestien

Production
et diffusion :
Emilie Jouffrey

RENCONTRES THÉÂTRALES



LE CID

Corneille

Une tragicomédie énergique, poignante et drôle. Les deux jeunes premiers interprètent, avec justesse et fougue, le couple imaginé par Corneille et envoûtent le public suspendu à la beauté fluide de leurs alexandrins.

Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou. Tels Roméo et Juliette, leur destinée est contrariée par leurs familles respectives. Nous sommes en plein cœur d'une histoire de chair et de sang : passion, vengeance, trahison portent nos émotions à leur paroxysme dans cette pièce épique. Nous sommes en Castille où « l'honneur est un devoir, l'amour est un plaisir ». Nos deux jeunes héros vont nous prouver, à grands coups de cris, de larmes, de sacrifices et de courage, que l'amour est le remède à tous nos maux.

Après Cyrano de Bergerac, Jean-Philippe Daguerre s'attelle avec sa troupe à l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire classique français. Il propose pour notre plus grand plaisir une version musicale du Cid (violon, alto, guitare, accordéon, cajon...) et renouvelle sa collaboration artistique avec Petr Ruzicka (compositeur et violoniste virtuose) et le maître d'armes Christophe Mie qui chorégraphie ici de nombreux combats.

**Projet pédagogique de rencontres scolaires théâtrales
(ouvert au public dans la limite des places disponibles)**

MARDI
15
OCTOBRE
10H & 14H

à partir de 10 ans

1h40

Tarif unique

5€

Avec :
Thibault Pinson
Manon Gilbert ou
Sarah Bertholon
Stéphane Dauch ou
Xavier Martel
Yves Roux
Charlotte Matzneff
ou Hélène Rossignol
Alexandre Bonstein
ou Didier Lafaye
Édouard Rouland
Sophie Raynaud
Mona Thanaël
Christophe Mie
Petr Ruzicka ou
Marie-Anne Favreau
Matias ou Hélio Monroy

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre
Coproduction :
Ville de Carqueiranne /
Le Grenier de Babouchka»

COMÉDIE



L'ARGENT DE LA VIEILLE

Amanda Lear

Argent, rire et cynisme au programme !

Une vieille milliardaire au tempérament explosif organise à chaque étape de ses voyages une partie de cartes en promettant sa fortune à qui la battra. À Paris, ses victimes sont Jean-Luc et Pierrette, un couple au désespoir se préparant chaque année à récupérer « l'argent de la vieille ».

Avec l'aide de leur fille espiègle et volontaire, ils vont tout faire pour duper la milliardaire et son majordome trop dévoué pour être honnête.

VENDREDI
18
OCTOBRE
20H30

tout public

1h30

Tarif Prestige

de 24€ à 38€

Avec :

Amanda Lear
Marie Parouty
Jeanne Perrin
Atmen Kelif
Olivier Pagès

Une comédie de
Rodolfo Sonogo

(en accord avec Isabelle Gullo)

Décors : Nicolas Delas

Lumières : Denis Koransky

Costumes : David Belugou

Traduction et

adaptation : Sylvie Chauvet

Adaptation et dialogues :

Jean Franco et Guillaume Melanie

Mise en scène : Raymond Acquaviva

Production : Jean-Marc Dumontet

JEUNE PUBLIC



POEMES VISUALS

Jordi Bertran

Maître marionnettiste international

Qui n'a jamais entendu parler du petit bonhomme en mousse ? Un spectacle visuel dans lequel la musique en direct, le mouvement, les petits conflits et la poésie du geste sont les fils qui donnent corps à un spectacle d'envergure internationale.

Poèmes Visuels a un spectacle plein de tendresse, dans lequel une virtuosité peu commune fait vibrer chaque centimètre de la scène, fruit de longues années de travail. Sur scène, un ensemble de lettres construites avec une extrême simplicité prennent vie.

Leur manipulation requiert une grande maîtrise pour faire en sorte que le geste se transforme en vers, et le vers en émotion.

MERCREDI

23

OCTOBRE

14H30 & 17H

à partir de 5 ans

50 min

Tarif unique

5€

Mise en scène :
Jordi Bertran

COMÉDIE



EMBRASSE-MOI IDIOT

Tex et Claire Conty

Méfiez-vous des apparences....

Bertrand est fermé comme une huître et jaloux comme un pou ! Il soupçonne sa femme Sophie de le tromper avec Olivier. Son couple semble aller droit dans le mur.

Il élabore alors un plan machiavélique afin de se venger et rendre sa femme jalouse : la quitter, pour qu'elle revienne vers lui. Pour cela, il embauche Cindy, une jeune comédienne, pour jouer le rôle de sa maîtresse.

Victime de sa propre stratégie, il se retrouve rapidement coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à cœur et Sophie qui est loin d'avoir dit son dernier mot.

VENDREDI
8
NOVEMBRE
20H30

tout public

1h30

Tarif Prestige

de 24€ à 38€

Avec : Tex
Claire Conty
Mélissa Gobin-Gallon
Erwin Zirni

de Didier Caron
Mise en scène
Vincent Messenger

COMÉDIE FAMILIALE



COMMENT SURVIVRE À MON ADO

**Silvia Kahn, Maïa Gidoïn,
William Gay ou Patrick Mazet**

Que vous soyez ados, ados devenus adultes, parents ayant été ados, grands-parents ne se souvenant plus d'avoir été ados, venez partager un stage de survie en milieu hostile : l'adolescence.

Si vos enfants vous parlent uniquement parce qu'ils n'ont plus de wifi, TOUT EST NORMAL !

L'adolescence est un moment de transition parfois difficile à gérer pour les jeunes... et pour les parents !!! Vous vous sentez « out » « ieuv » « relou » « tout claqué par terre »... Rassurez-vous, aujourd'hui vous n'êtes plus tout seul.

Dans cette pièce, conçue spécialement pour vous, notre coach va vous aider à affronter cette crise... ou pas...

Une comédie pour toute la famille !

VENDREDI
15
NOVEMBRE
20H30

Sortie en famille

1h15

Tarif Découverte

de 17€ à 29€

Avec :
Silvia Kahn ou
Bénédicte Roy
Maïa Gidoïn
William Gay ou
Patrick Mazet

Ecrit et mis en scène
par Arnaud Gidoïn
& Gaëlle Gauthier
Une production
Prométhée Productions

COMÉDIE



UN AVENIR RADIEUX

Jérôme Anthony, Géraldine Lapalus

Retrouvez Jérôme Anthony pour la première fois au théâtre dans cette comédie hilarante.

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

SAMEDI
23
NOVEMBRE
20H30

Tout public

1h40

Tarif Prestige

de 24€ à 38€

Avec :
Jérôme Anthony
Géraldine Lapalus
Nicolas Vitiello
Marie-Laure Descoureaux
Manu Rui Silva
Une comédie
d'Elodie Wallace
et Manu Rui Silva

Mise en scène :
Olivier Macé
Production :
Les Grands Théâtres

DANSE



AVALON CELTIC DANCES

Compagnie AKL

Spectacle de danses et
musiques irlandaises.

La vie était rude dans l'ouest de l'Irlande... Pour se réchauffer, les Irlandais allaient se retrouver au pub. Dans celui de Dingle, deux rivaux tentent d'emporter le cœur de Mary, la belle à la chevelure rousse...

Lequel des deux aura le droit à son amour ? C'est de cette intrigue que débute un show captivant mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de céllis et les plus belles chansons traditionnelles d'Irlande.

Ce spectacle est une véritable bulle d'oxygène qui vous permettra de partager avec nous l'authenticité d'une culture d'une richesse incroyable.

VENDREDI
29
NOVEMBRE
20H30

Spectacle familial

1h30

Tarif Découverte

de 17€ à 29€

Compagnie AKL
(Karine Luçon)

12 artistes
danseurs et
musiciens

THÉÂTRE



COURAGEUSES

Franck Ferrand
Garance Bocobza

Donc à part les tricoteuses, les femmes n'auraient joué aucun rôle pendant la Révolution ?

Pour casser les idées reçues, Franck Ferrand convoque cinq figures héroïques de la Révolution au destin souvent tragique. Il invite aussi une jeune femme, pour le plaisir de la joute oratoire.

Tous deux s'affrontent, rendant pourtant un vibrant hommage à ces femmes courageuses, transcendant pour leurs combats et leur idéal les pires châtiments. Le courage, la détermination, la force n'ont décidément pas de sexe.

VENDREDI
17
JANVIER
20H30

tout public

1h20

Tarif Prestige

de 24€ à 38€

Auteurs :
Franck Ferrand,
Sébastien Lévy et
Antoine Mory

Mise en scène :
Didier Long

THÉÂTRE



LA NOTE

**Sophie Marceau
François Berléand**

Après 12 ans d'absence, Sophie Marceau était de retour sur scène à la rentrée 2023 avec François Berléand. 90 représentations exceptionnelles.

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple.

Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

DIMANCHE

26

JANVIER

17H

tout public

1h30

Tarif

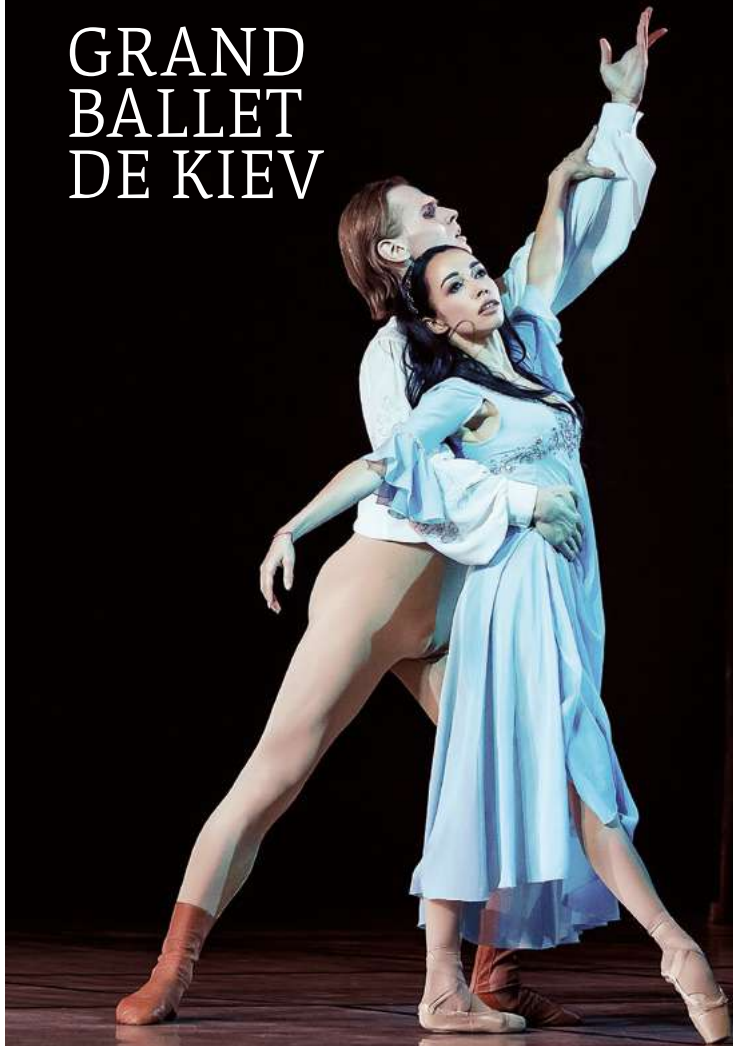
40 € Balcon

45 € Orchestre

Une pièce de et
mise en scène par :
Audrey Schebat
Assistante mise en scène :
Stéphanie Froeliger
Scénographie : Jacques Gabel
Lumières : Laurent Béal
Assisté De Didier Brun
Costumes : Ariane Viallet
Musique : Ayten Inan
Son : Florent Livet
Producteurs : Richard Caillat
Arts Lives Entertainment
Fimalac culture en accord avec le
Théâtre des Bouffes Parisiens

DANSE

GRAND
BALLET
DE KIEV



ROMÉO ET JULIETTE

Kateyrina Khukar
Alexandre Stoyanov

« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare.

La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaïgu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles.

Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

DIMANCHE
2
FÉVRIER
17H

tout public

1h05
avec entracte

Tarif Découverte

de 17€ à 29€

35 artistes
Production :

NP Spectacles
productions

SPECTACLE MUSICAL



LE SOLDAT ROSE

De Louis Chedid et Pierre-Dominique Burgaud

A l'occasion de ses 15 ans, le Soldat Rose revêt son plus beau costume dans une nouvelle mise en scène. Un conte musical pour les enfants et ceux qui le sont restés.

C'est l'histoire de Joseph qui, lassé du monde des adultes, se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Lorsque la nuit tombe, caché dans un rayon, il voit alors les jouets s'animer. Joseph va alors croiser plusieurs personnages qui l'observent avec étonnement.

Un jouet sort du lot : le Soldat Rose. Il est depuis de longues années dans le grand magasin, car personne ne veut de lui. Les garçons n'aiment pas sa couleur rose et les petites filles ne veulent pas d'un soldat. Joseph va vivre, le temps d'une nuit, une aventure extraordinaire à parcourir les rayons à la rencontre de tous ces personnages avec « ses yeux d'enfants ».

MERCREDI
12
FÉVRIER
15H30

A partir de 5 ans

1h40
+ entracte 15 min

Tarif unique

10 €

Avec :
Merwan Benmansour
Juliette Cohen
Yoann Launay
Clara Poulet
Jérémy Petit
Fanny Fourquez
Janis Palu
Océane Berland

Musique de
Louis Chedid
et paroles de
Pierre-Dominique Burgaud
Dans une nouvelle
mise en scène
de Julien Alluguette

JEUNE PUBLIC



CENDRILLON, FILLE D'AUJOURD'HUI

Hangar Palace et Boulègue production

Un spectacle familial plein d'inventivité dans lequel beaucoup d'enfants et de parents se reconnaîtront.

Cendrillon : portrait d'une fille d'aujourd'hui... et de demain. Cette adaptation prend en compte le fait que les enfants ont bien changé. Notre héroïne est ici une adolescente maladroite et en colère, et la belle-mère une femme qui veut aussi bien faire, mais qui est dépassée par cette situation complexe.

Un spectacle familial, dynamique, coloré et plein d'humour qui aborde ce conte classique avec modernité. Entre chamailleries et mains tendues, une issue positive est possible.

MERCREDI
19
FÉVRIER
15H30

A partir de 5 ans

1h

Tarif unique

5 €

Avec :
Julien Asselin,
Cathy Ruiz,
Christine Gaya,
Jean-Louis Kamoun,
Edwige Pellissier,
Carlota Moraru

Texte :
Julien Asselin
(D'après Charles Perrault
et les Frères Grimm)
Mise en scène :
Caroline Ruiz et
Julien Asselin

TARIF PRESTIGE	Orchestre	Balcon
TARIF PLEIN	38€	35€
TARIF ABONNÉ	27€	24€
TARIF RÉDUIT	32€	28€

TARIF DÉCOUVERTE	Orchestre	Balcon
TARIF PLEIN	29€	23€
TARIF ABONNÉ	22€	17€
TARIF RÉDUIT	25€	20€

TARIF ZESTES D'HUMOUR	Orchestre	Balcon
TARIF POUR 1 SPECTACLE	27€	23€
TARIF POUR 2 SPECTACLES	48€	44€
TARIF POUR 3 SPECTACLES	54€	48€

TARIF SPECTACLES CLASSIQUES, SPECTACLES JEUNE PUBLIC	Orchestre	Balcon
TARIF UNIQUE	5€	5€
TARIF SPÉCIFIQUE LE SOLDAT ROSE ET MARY CANDIES	10€	10€

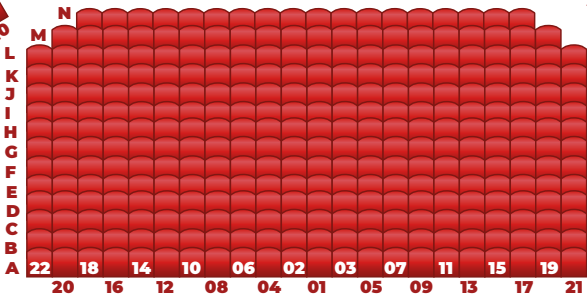
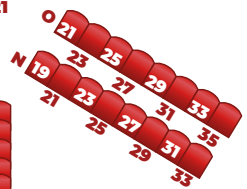
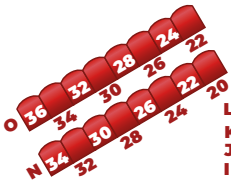
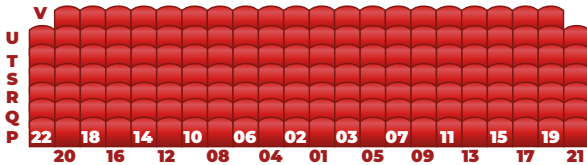
TARIF UNIQUE CENOJAZZ	17€
-----------------------	-----

TARIF PASS CULTURE Tarif unique pour tous les spectacles, dans la limite des places attribuées au Pass culture	5€
--	----

TARIF RÉDUIT - Conditions d'éligibilité	Plus de 65 ans, moins de 26 ans, groupes à partir de 10 personnes
---	---

PALAI'S DES PRINCES

BALCON



ORCHESTRE

CONCERT



6 CORDES À TON ARC

Le Conservatoire présente la Semaine de la Guitare et vous propose trois rendez-vous incontournables pour tout passionné ou curieux de cet instrument.

Au palais des Princes, sous le titre évocateur de « 6 cordes à ton arc », l'Ensemble Guitares&Co, composé de 16 virtuoses du Gard et du Vaucluse, ouvrira le bal.

Suivra le prodige de la guitare classique, Raphaël Feuillâtre, multirécompensé et récemment consacré par le mytique label Deutsche Grammophon.

Les orchestres des conservatoires de la région se réuniront également pour une rencontre musicale propice à la découverte et aux échanges.

Enfin, la Chapelle Saint-Louis accueillera l'audition des classes de guitare du Conservatoire, ouvrant la voie aux talents émergents d'Orange.

SAMEDI
8
MARS
20H

DIMANCHE
9
MARS
17H

Tarif unique
5€
gratuit - 12 ans

HUMOUR



SENK

Laura Calu

Festival Zestes d'Humour

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

« Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène. »

Bah non. Si, en fait si. On retrouve Laura toujours proche de nous, un vrai spectacle d'émotions garanti !

VENDREDI

14

MARS

20H30

A partir de 16 ans

2h

Tarif

Zestes
d'humour

Texte :
Laura Calu

Mise en scène :
Arthur Chevalier
Production :
ICI production

HUMOUR



FESTIVAL
ZESTES
D'HUMOUR

SHOWBIZ

Titoff

Festival Zestes d'Humour

Dans son tout nouveau spectacle, Titoff vous embarque dans les coulisses du showbiz. Depuis ses modestes débuts à Marseille jusqu'à sa conquête de Paris, Titoff vous narre à travers ses anecdotes hilarantes les coulisses pétillantes, parfois absurdes et souvent incroyables du monde du spectacle.

L'envers du décor des émissions télé, radio et ciné, les répétitions chaotiques, les rencontres avec les stars qu'il admirait enfant, les avantages dingues de la célébrité et ses inconvénients inattendus... Les hauts et les bas jalonnant une carrière faite de succès et d'échecs mais aussi et surtout de rires. Car s'il y a bien quelque chose qui a la même saveur avec un ami d'enfance des quartiers de Marseille ou avec une légende du cinéma américain, c'est un fou-rire. Et Dieu sait que Titoff en a eu, des fous-rires... et chaque soir vous en aurez avec lui !

Préparez-vous à une soirée exceptionnelle où les anecdotes et les vanes mettent en lumière l'évolution d'un métier et plus généralement les mutations de notre société. De toutes ces choses impensables aujourd'hui, ces extravagances et cette démesure d'avant les chaînes d'infos, les réseaux sociaux et les smartphones.

SAMEDI
15
MARS
20H30

tout public

1h30

Tarif

Zestes
d'humour

Production :
Martial Vidal &
SJ Dell'Ova

HUMOUR



FESTIVAL
ZESTES
D'HUMOUR

FRANJO

Franjo

Festival Zestes d'Humour

Une heure de nectar de blagues, travaillées depuis de longues années. Vous l'aurez peut être déjà aperçu dans des scènes parisiennes ou en première partie de Paul Mirabel, où Franjo rôde des parties de son spectacle pour vous réserver le meilleur.

Une heure pour vous parler de lui, de son ex, de Melun, et d'autres sujets de société avec beaucoup d'ironie. Une heure qui passe souvent trop vite : vous ne serez pas déçus. Vous ne sortirez pas plus mature de ce spectacle, mais plus heureux.

DIMANCHE

16
MARS

17H

A partir de 16 ans

1h30

Tarif

Zestes
d'humour

Texte : Franjo

Production : Nuts
productions

SPECTACLE MUSICAL



TOUT EST DANS LA VOIX

Marianne James

Seule-en-scène musical, interactif
et irrésistiblement drôle.

On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité. Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.

Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale.

VENDREDI
21
MARS
20H30

tout public

1h20

Tarif Découverte

de 17€ à 29€

Texte :
Marianne James
et BenH
Collaboration
musicale :
Ullie Swan

THÉÂTRE



60 JOURS DE PRISON

De Sacha Guitry avec Olivier Lejeune

Un Guitry digne, étonnamment
humble et d'un humanisme rare.
Une sorte de héros, tout simplement.

23 Août 1944. Tandis que les combats font encore rage pour la libération de Paris, le grand Sacha Guitry est appréhendé à son domicile par cinq hommes armés qui l'emmènent avec eux sans aucune explication... et sans même lui laisser le temps de remplacer ses mules et pyjama par une tenue plus décente. Sur la foi de seules rumeurs, il est soupçonné de crime de collaboration et va être incarcéré durant 60 jours dans des geôles insalubres, sans jamais connaître le véritable motif de son arrestation.

De motif, il n'y en a pas bien sûr... et il sera libéré de manière tout aussi arbitraire après ces deux mois de détention.

Par miracle, Guitry eut l'intuition de noter, jour après jour, le récit de cette injuste expérience carcérale. Il y narre avec son élégance et son ironie naturelles ces faits historiques où petite et grande Histoire se mêlent pour nous donner un tableau inédit de la Libération. On y traverse des lieux de sinistre mémoire, comme Drancy et l'on y évoque nombre des figures du gotha de l'époque, comme Raimu ou Arletty.

VENDREDI
4
AVRIL
20H30

tout public

1h45

Tarif Découverte

de 17€ à 29€

Avec :
Olivier Lejeune

Mise en scène :
Nicolas Boukhrief
Adaptation :
Lejeune / Boukhrief
Scénographie :
Paulien Lejeune

Production :
Les Grands Théâtres
Jérôme Foucher

JEUNE PUBLIC



MARY CANDIES, LA GRANDE AVENTURE

MERCREDI
9
AVRIL
15H30

Vous l'avez adorée ? Elle revient pour une toute nouvelle aventure. Vivez une expérience inédite. Une féerie musicale et fluorescente

Mary Candies, une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite, vient tout juste d'emmenager avec sa famille dans une immense maison.

Un soir, un vieux grimoire étrangement doté de parole lui révèle l'incroyable secret de cette maison, une ancienne confiserie ensorcelée. Mary Candies et son frère Anton n'auront qu'une nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant 3 clés d'or bien cachées et en déjouant les pièges d'un sorcier maléfique.

Cette incroyable aventure les entraînera dans des lieux extraordinaires peuplés de personnages attachants.

A partir de 4 ans

1h15

Tarif unique

10€

Avec :

Tiphaine Meynart
Julie Castera
Lili Guillamot
Emilie Pace
Inès Nejari
Marine Honnorat
Maud Darre
Arthur Coulet
Valentin Ipas
Mayel Glatigny
Matthieu Millot
Matthias Escudero
Christophe Pellier

Directo production

Mise en scène :

Christophe Pellier

Chorégraphies :

Marie Portal et

Rosa Mari Herrador

Décors : Guillaume Diot

Costumes : Oleksandra Badbadian

Marionnettes : Mathilde Hertoux ,

Guillaume Diot et Romain Diot

JEUNE PUBLIC



MES PETITS OPÉRAS

Entrez à pas de loup dans
une loge d'opéra et ouvrez bien
vos petites oreilles !

La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales. Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'opéra qu'elle a chantés tout au long de sa carrière.

Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des airs du grand répertoire.

Un opéra participatif unique à vivre en famille de 4 à 104 ans !

MERCREDI
16
AVRIL
15H30

A partir de 4 ans

1h05

Tarif unique

5€

Avec :
Marie Anaf

Auteur :
Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers
Une production
du Théâtre de la
Boussole

RENCONTRES THÉÂTRALES



GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

Spectacle familial mêlant chansons,
musique, théâtre, poésie et fantastique.
Une invitation au rêve et au voyage.

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité. Aidé de ses amis imaginaires, les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement. Mais jusqu'à quand ?

Avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver...
Éveillés, émerveillés !

**Projet pédagogique de rencontres scolaires théâtrales
(ouvert au public dans la limite des places disponibles)**

MARDI
22
AVRIL

10H & 14H

A partir de 4 ans

1h30

Tarif unique

5€

Avec :
Thierry Hanna
Elisa Hanna
François Garnier
Tatiana Pesin
David Delaporte

Composition
et décors :
Thierry Hanna
Mise en scène :
Elisa Hanna
Chansons :
François Garnier
Chorégraphies :
Tatiana Pesin

RENCONTRES THÉÂTRALES



EFGH

**Co-création le Bruit de la rouille
et la Baraque à songes**

Des grands classiques de la littérature
en 10 minutes chacun, Top chrono !

Deux comédiennes interprètent tour à tour les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessible des grands classiques littéraires.

Le rythme enlevé de la mise en scène, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes.

Electre
un **F**il à la patte
Gilgamesh
Hamlet

JEUDI
24
AVRIL

10H & 14H

A partir de 12 ans

20 min

Avec :
Mélanie Catuogno
Claire Lestien
Mise en scène :
Mélanie Catuogno
et Claire Lestien
Production
et diffusion :
Emilie Jouffrey

**Dans le cadre du Forum des métiers du projet
Rencontres Scolaires Théâtrales.**

RENCONTRES THÉÂTRALES



LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Molière

Comédie représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre du Palais Royal le 6 août 1666 par la Troupe du Roi. Molière signe ici la plus célèbre de ses farces.

Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux que son épouse Martine fait passer pour un médecin fou qui ne se reconnaît comme médecin qu'après avoir été battu. Il en découle une série frénétique de quiproquos et de comédies de situation irrésistibles.

Transposé en Russie avec tuniques rouges brodées, chapkas et balalaïkas aux cordes grattées dans la passion et la langueur, on retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de la compagnie : musique sur scène (accordéon, guitares, chants, harmonica, cajon et balalaïkas) et une troupe généreuse et dynamique !

**Projet pédagogique de rencontres scolaires théâtrales
(ouvert au public dans la limite des places disponibles)**

VENDREDI
25
AVRIL
10H & 14H

A partir de 6 ans

1h25

Tarif unique

5€

Avec :
Stéphane Dauch
Geoffrey Callènes
Sylvie Cavé
Jeanne Chérezé
ou Juliette Béhar
Patrick Clause
Théo Dusoulié ou
Henri Jonquères d'Oriola
Emilien Fabrizio
ou Jade Breidi
Agathe Sanchez

Mise en scène :
Charlotte Matzneff
Musiques :
Tonio Matias
Costumes :
Corinne Rossi
Décors :
Matzneva

Production :
Le Grenier de
Babouchka

CONCERT



œNOJAZZ

Le jazz et le vin ont chacun leurs virtuoses et leurs stars, des modes d'expression très variés, des conditions de consommation très diverses et des publics allant de l'amateur curieux à l'exégète le plus pointilleux.

Ce sont surtout deux univers qui rassemblent les êtres humains dans de joyeux rituels de partages émotionnels.

Chaque mois, de novembre à mars, un groupe de jazz et un domaine viticole s'unissent pour faire swinguer le vin et déguster de délicieuses notes musicales.

*Le 15 mai, œnojazz déménage dans la cour du Conservatoire

10 OCTOBRE
21 NOVEMBRE
13 FÉVRIER
20 MARS
17 AVRIL
15 MAI*
20H30

tout public

1h30

Tarif unique

17€

**Théâtre municipal,
cours Aristide Briand**



DIMANCHES CLASSIQUES

Les Dimanches classiques sont une série de concerts intimes qui ont lieu les dimanches après-midi d'hiver dans la magnifique Chapelle Saint-Louis. Située dans le cœur historique de la ville, cette Chapelle attenante au Conservatoire de musique, d'une acoustique de grande qualité, offre au public la possibilité de s'immerger dans une atmosphère sereine et contemplative tout en appréciant une prestation musicale de haut niveau. Les artistes sont soigneusement sélectionnés et déploient un éventail de styles et de genres musicaux qui font des Dimanches classiques un incontournable pour toutes les âmes mélomanes à la recherche d'une expérience intime et authentique.

6 OCTOBRE
3 NOVEMBRE
12 JANVIER
2 FÉVRIER
2 MARS

15H

tout public

1h30

Tarif unique

5€

**Chapelle
Saint-Louis**



SAMEDIS DE L'AVEINT

Chapelle Saint Louis

Les Samedis de l'Avent sont une série de concerts organisés par les professeurs du Conservatoire municipal les samedis précédant Noël. Ils plongent les spectateurs dans l'esprit de Noël en les invitant à écouter de la musique sur un large éventail de genres musicaux.

Une occasion unique de profiter de la magie de Noël tout en se laissant porter par le son et le cadre si particulier de la Chapelle Saint-Louis.

**7, 14 ET 21
DÉCEMBRE**

tout public

1h

gratuit

**Chapelle
Saint-Louis**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à la réservation des billets achetés auprès des services de la ville d'Orange et de ses éventuels prestataires, aux guichets-caisses, par correspondance ou en ligne.

CONDITIONS DE VENTE

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, tout achat est ferme et définitif.

Les prix sont indiqués en euros TTC.

Les ventes d'effectuent :

> En ligne sur www.ville-orange.fr/billetterie,

> Aux caisses de la billetterie, située à l'Office de tourisme, à la Médiathèque et au Conservatoire selon le calendrier en cours,

> Le soir d'un spectacle, sur le lieu de la représentation, à partir d'une heure et demie avant le début de celle-ci. Dans ce cas, la vente est réservée aux billets pour cette représentation.

Les paiements sont acceptés en cartes bancaires, chèques et espèces.

Pour un seul et même événement, différents types de tarifs, consultables sur le site internet de la Ville d'Orange, peuvent être proposés. Pour les tarifs préférentiels, un justificatif pourra être exigé lors du retrait du billet et/ou être demandé à l'entrée. La disponibilité de toutes les catégories de places sur l'ensemble des filières de vente n'est pas garantie. Le placement est numéroté. Il est possible d'éditer ses places à partir de son imprimante personnelle ou de les présenter sur un terminal de type téléphone portable.

Si aucune confirmation de la réservation en ligne n'est reçue dans un délai de 72 heures, s'adresser à la billetterie du Service culturel 04 90 51 57 57 ou billetterie@ville-orange.fr.

CONDITIONS D'UTILISATION DES BILLETS

Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (notamment en cas de perte ou de vol), ni échangés, ni revendus. Sauf accord spécifique du Service culturel de la Ville d'Orange, toute vente ou revente ou échange de billets sont rigoureusement interdits sous peine de sanctions prévues au Code Pénal (loi du 27 Juin 1919).

Aucun duplicata de billet ne sera délivré, sauf accord spécifique du Service culturel de la ville d'Orange et restreint aux ventes placées et identifiées nominativement. Dans ce cas, les duplicatas seront à retirer au guichet 30 minutes avant la représentation.

CONDITIONS D'ADMISSION SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

L'accès aux salles de spectacles est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide ainsi que de tout justificatif ou tout dispositif complémentaire, notamment imposé par les autorités sanitaires. Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place.

Les spectateurs doivent se présenter à l'accès au moins 15 minutes avant l'horaire du spectacle indiqué sur le billet. Les portes des salles de spectacles sont fermées 5 minutes avant le lever du rideau. ATTENTION : les représentations commencent à l'heure précise. Les retardataires ne peuvent prétendre à accéder à leurs places réservées. L'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause programmée au cours du spectacle. Pour la plupart des spectacles l'accès à la salle sera refusé après le début de la représentation. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans les salles de spectacles.

MODIFICATION ET ANNULATION

Le Service culturel de la Ville d'Orange se réserve le droit de modifier les programmes en cours de saison.

En cas d'annulation d'un spectacle, la valeur du billet payé sera, sur demande de l'intéressé dans un délai maximum d'un mois à compter de la date de la représentation, remboursée à réception du ou des billets de la représentation annulée.

Un report sur un autre spectacle, pour une valeur égale ou supérieure du billet annulé pourrait également être proposé. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Les changements de programme ou de distribution ne donnent lieu à aucun remboursement ni compensation.

PROTECTION DES DONNÉES

Dans le cadre des présentes CGV les services de la ville d'Orange sont amenés à collecter auprès des clients certaines informations et données à caractère personnel, telles que nom et prénom, courriel, numéro de téléphone, adresse, sans que cette liste ne soit limitative. Ces données font l'objet d'un traitement ayant pour finalités la gestion de la commande, l'accès aux événements et l'envoi d'offres commerciales si le client a accepté expressément de recevoir ces offres lors de la passation de la commande. Le traitement est effectué sous la responsabilité de la Ville d'Orange et les données collectées sont destinées à l'usage exclusif de cette dernière. Les données collectées pour gérer la commande seront conservées pendant cinq (5) ans à compter de leur collecte. Les données collectées à des fins de prospection commerciale seront conservées pendant trois (3) ans à compter de leur collecte. A l'expiration de ces périodes, les données seront effacées. Chaque client dispose d'un droit d'accès, de rectification, de suppression des données personnelles le concernant ou d'en obtenir la limitation du traitement ou de s'opposer à ce traitement à exercer auprès de dpo@ville-orange.fr. S'agissant de l'envoi d'offres commerciales, le client dispose du droit de retirer à tout moment son consentement au traitement des données le concernant. Le client peut également adresser une réclamation à la Cnil s'il estime que ses droits ne sont pas respectés dont les coordonnées sont disponibles sur www.cnil.fr.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée :

> Soit par courriel : culturel@ville-orange.fr
> Soit par courrier : Ville d'Orange – Service culturel – Place Georges Clemenceau – 84100 ORANGE.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les places PMR ne sont pas disponibles via la vente en ligne afin d'organiser l'accueil dans les meilleures conditions. La réservation devra être formulée exclusivement auprès du service billetterie au guichet ou par téléphone. Lors de votre arrivée sur le site, signalez-vous aux agents chargés de vous accompagner par l'ascenseur.

ABONNEMENTS

L'Abonnement pour tous à partir de quatre spectacles.

Le Pass Humour à partir de 2 spectacles.

Une formule souple. Abonnez-vous librement.

Faites votre choix pour quatre spectacles
au minimum. L'abonnement n'est pas nominatif.

En cas d'empêchement vous pouvez en faire profiter un proche.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

MAIL :

TEL. :

CHOIX DE VOS SPECTACLES	DATES	NB DE PLACES	TARIF ORCHESTRE	TARIF BALCON
LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ	04/10/2024	 x 22 € x 17 €
L'ARGENT DE LA VIEILLE	18/10/2024	 x 27 € x 24 €
EMBRASSE-MOI IDIOT	08/11/2024	 x 27 € x 24 €
COMMENT SURVIVRE À MON ADO	15/11/2024	 x 22€ x 17€
UN AVENIR RADIEUX	23/11/2024	 x 27€ x 24€
AVALON CELTIC DANCES	29/11/2024	 x 22 € x 17 €
COURAGEUSES	17/01/2025	 x 27 € x 24 €
ROMÉO ET JULIETTE	02/02/2025	 x 22 € x 17 €
TOUT EST DANS LA VOIX	21/03/2025	 x 22 € x 17 €
60 JOURS DE PRISON	04/04/2025	 x 22 € x 17 €
MONTANT TOTAL DE L'ABONNEMENT		 €	+ €
		 €	

ZESTES D'HUMOUR	DATES	1 spectacle		2 spectacles		3 spectacles	
		ORCHESTRE	BALCON	ORCHESTRE	BALCON	ORCHESTRE	BALCON
SENK : LAURA CALU	14/03/2025	... x 27 €	... x 23 €	... x 48 €	... x 44 €	... x 54 €	... x 48 €
SHOWBIZ : TITOFF	15/03/2025	... x 27 €	... x 23 €	... x 48 €	... x 44 €	... x 54 €	... x 48 €
FRANJO	16/03/2025	... x 27 €	... x 23 €	... x 48 €	... x 44 €	... x 54 €	... x 48 €
MONTANT TOTAL DE L'ABONNEMENT					 €	



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur passculture.fr

**pass
Culture** 

Le pass Culture c'est l'appli pour toutes tes envies de **culture** !

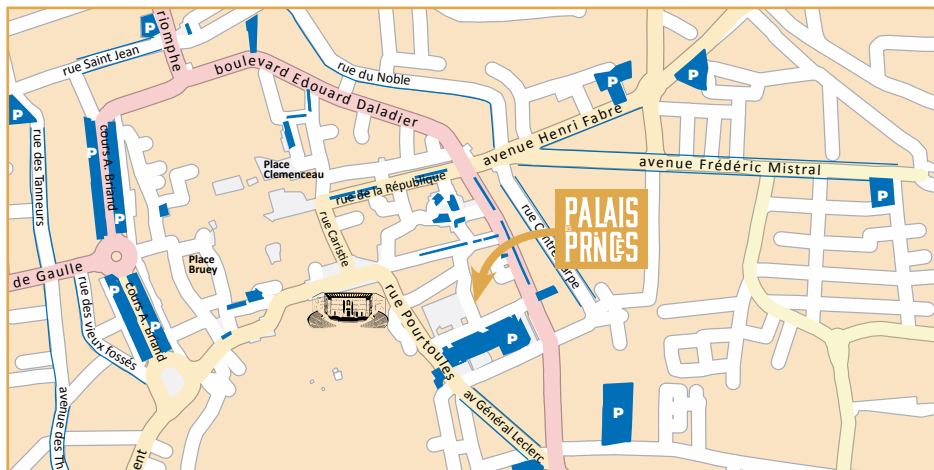
Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de théâtre, de chant, de dessin, livres et bandes-dessinées...

Le pass Culture c'est 20 à 30€ par an de 15 à 17 ans, puis 300€ à 18 ans, à utiliser selon tes envies parmi le catalogue d'offres proposées sur l'application.

Télécharge l'appli et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.



**pass
Culture** 



Billetteries : Service culturel : 04 90 51 57 57
culturel@ville-orange.fr - www.ville-orange.fr/billetterie
 Billetterie soirs de spectacle : 06 48 69 30 69

Conservatoire de musique et d'art dramatique : 04 90 51 38 07
 Médiathèque : 04 90 51 19 18