



# Le Violon

instrument à cordes frottées

Professeur : Patricia CHAYLADE

C'est le plus petit instrument de la famille des cordes frottées, il se joue avec un archet. Possédant 4 cordes, c'est un instrument qui existe depuis le 16<sup>e</sup> siècle et qui occupe une grande place au sein de la musique classique. Les compositeurs les plus célèbres tels que Bach, Mozart ou encore Vivaldi l'ont beaucoup utilisé. Facile à transporter, on le retrouve également dans différents styles musicaux (Jazz, Musiques populaires, Musiques du monde...). Il se marie aussi bien avec les claviers (piano, orgue, clavecin) qu'avec ses collègues à cordes (alto, violoncelle, contrebasse) ou encore avec l'accordéon.

## A partir de quel âge ?

On peut commencer en initiation dès l'âge de 5 ans, même si l'idéal se situe en moyenne aux alentours de 7 ans pour des questions de maturité et de maîtrise psychomotrice.

## Matériel nécessaire

Un violon et un archet adaptés à la taille de l'enfant ou de l'adulte, un pupitre, un cahier, un crayon et les partitions demandées par le professeur.

## Instrument

Pour les débutants, nous conseillons aux parents d'opter pour une location au sein du Conservatoire avec l'APENACMO (association des parents d'élèves du conservatoire d'Orange). Des instruments adaptés à la taille de chaque élève sont disponibles : à voir avec le professeur pour choisir la taille adaptée.

## Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. Le cursus englobe l'apprentissage de plusieurs disciplines : Instrument ou voix/Formation musicale/Pratique collective. L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).