

Art dramatique

Théâtre

L'art dramatique regroupe l'ensemble des activités théâtrales (jeu, masque, mime, création, spectacle vivant...).

Le mot *"theatron"* vient du grec ancien et signifie « scène ». Cela désigne le lieu où se déroule l'action. Il est né en Grèce où le théâtre était un divertissement et un enseignement. Par la suite, à Rome, les acteurs portaient un masque et jouaient dans d'immenses arènes. C'est ce que l'on appelle le « théâtre antique ».

Au Moyen-âge, des troupes itinérantes s'emparent du théâtre en racontant la vie des Saints. Ces pièces très longues avaient des intermèdes très drôles appelés "farces" (situations cocasses où le rire était le maître mot).

Au XVIIIe siècle, Jean-Baptiste POQUELIN, dit MOLIERE révolutionne le théâtre et jette les bases du théâtre classique. Puis ce sera la naissance du "théâtre romantique" (Victor HUGO) et du "vaudeville" (FEYDEAU et les portes qui claquent). Aujourd'hui, on parle de répertoire contemporain avec les auteurs du XXe et du XXIe siècle.

A partir de quel âge ?

L'apprentissage du théâtre peut débuter dès l'âge de 7 ans lorsque la lecture est acquise.

Matériel nécessaire

Tenue confortable, porte-vues ou chemises à rabat, crayon, gomme et surligneur.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun.

L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).

Pour les adultes, en fonction des places disponibles, une formation non diplômante de 3 ans (renouvelable une fois) est proposée.

VILLE D'ORANGE JE MAINTIENDRAI

CONSERVATOIRE D'ORANGE