

La Danse

Le classique et Danse contemporaine

La classe de danse du Conservatoire propose un enseignement ouvert à tous.
C'est un lieu d'apprentissage, où chacun développe sa personnalité artistique. L'enseignement met en avant la créativité, et l'esprit d'initiative. L'élève est au centre du projet, et la danse est transmise par le plaisir du mouvement.
Les classes **Éveil à la danse** et **Initiation à la danse** sont le départ de la formation. Il s'agit d'une sensibilisation à la danse basée sur la pluridisciplinarité qui permet à l'enfant de s'initier sous forme d'ateliers à une première pratique artistique.

A partir du Cycle 1, soit vers l'âge de 8 ans, l'élève a la possibilité de choisir la **danse classique** et la **danse contemporaine**. Cette pratique pluridisciplinaire favorise la personnalisation du parcours d'étude et met en avant le sens artistique de chacun.
Dès son plus jeune âge, l'élève est amené à se produire sur scène. A travers différents spectacles, dans différents lieux, il apprend à se positionner dans l'espace, à concrétiser un projet de groupe, et à développer son aisance avec le public.

A partir de quel âge ?

A partir de 4 ans, sans limite d'âge.

Matériel nécessaire

Justaucorps, collant, chaussons, à définir en début d'année scolaire avec le professeur.

Déroulement des études

L'enseignement est organisé en cycles dans une progression qui suit le rythme de chacun. En fonction du cycle, le cursus pourra englober plusieurs modules complémentaires : Relation musique-danse, Analyse du mouvement, Anatomie, Histoire de la danse...
L'organisation des études est conforme au Schéma d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture (voir le *Règlement intérieur*).