

PROGRAMMATION
CULTURELLE
26/27

VILLE D'ORANGE

SOMMAIRE

Oublie-moi je t'aime ..... p 4
L'expérience théâtrale ..... p 6
Curiosité ..... p 8
Le Petit Prince ..... p 10
Cochons d'Inde ..... p 12
Le Bourgeois Gentilhomme ..... p 14
Sur les pas de Léonard de Vinci ..... p 16
IJKL ..... p 18
Chat en poche ..... p 20
Dérèglements ..... p 22
Un château de cartes ..... p 24
Alice au pays des merveilles ..... p 26
Le Bossu de Notre Dame ..... p 28
Mado fait son cabaret ..... p 30
Anima ..... p 32
Bénédicte Bousquet ..... p 34
Réunion d'Urgence ..... p 36
Un Toit pour 4 ..... p 38
Du charbon dans les veines ..... p 40
Marius ..... p 42
Numéro 2 ..... p 44
L'invitation ..... p 46
Le Barbier de Séville ..... p 48

LE MOT DU MAIRE



La Ville d'Orange a le plaisir de vous dévoiler la nouvelle programmation du Palais des Princes pour la saison 2026-2027.

Riche, variée et ouverte à tous les publics, cette nouvelle saison s'annonce d'ores et déjà prometteuse, portée par la présence d'artistes de talent tels que Jean-Paul Rouve, Gérard Darmon, Tonya Kinsinger, Fabienne Carat ou encore Max Boublil.

Tout au long de l'année, la scène du Palais des Princes vibrera au rythme de spectacles éclectiques mêlant danse, théâtre, humour, sans oublier une programmation dédiée au jeune public.

Les équipes culturelles, événementielles et logistiques, aux côtés des agents municipaux et des élus, se mobilisent pour vous offrir des rendez-vous de qualité, placés sous le signe du partage, de l'émotion et de la découverte.

Nous vous donnons rendez-vous pour une saison riche en rires, en émotions et en regards sur notre société.

Jean-Dominique Artaud
Maire d'Orange

THÉÂTRE



OUBLIE-MOI JE T'AIME

Nathalie Marquay-Pernaut
Laurent Petitguillaume

Une comédie drôlement romantique

Quand Nicolas et Valentine, deux jeunes étudiants en colocation, cherchent un troisième coloc pour partager le loyer et qu'ils tombent sur Martine, une pétillante quinquagénaire ayant quitté son mari et perdu son emploi, la cohabitation va être surprenante !

Surtout si pour arrondir leurs fins de mois, chacun d'eux passe une annonce... Entre mari, clients et parents, le petit studio parisien de Nicolas, Valentine et... Martine va devenir le lieu de toutes les rencontres et de toutes les surprises...

Ven. 2 oct.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

- Molière du spectacle de théâtre privé
- Molière de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé pour Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
- Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé pour Thierry Lopez
- Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour Marie-Julie Baup
- Déjà 250 000 spectateurs



THÉÂTRE

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

François Berléand
Max Boublil

Cette pièce met en scène 2 acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ?
Dans les coulisses ? Dans la salle ?
Des superstitions, des règles, des rivalités,
des anecdotes, des petits secrets… seront révélés
et seront surtout des prétextes
pour s'en amuser tous ensemble !

Cette expérience théâtrale devient un vrai
moment de bonheur signé Laurent Ruquier.

Ven. 9 oct.
20h30
Tout public
Tarif prestige
de 28€ à 38€
Durée : 1h15

- Texte : Laurent Ruquier
- Mise en scène : Anne Bouvier

DANSE



CURIOSITÉ

10 artistes sur scène

Plongez dans le tourbillon effervescent du New York des années 30 avec Curiosité, une fusion explosive de danse hip-hop et de cirque moderne.

Sam. 24 oct.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h45

À travers les yeux d'Elliot, jeune exilé en quête de reconnaissance, se déploie un voyage envoûtant où rêves, souvenirs et réalité s'entrelacent.
Dix artistes électrisent la scène avec des performances saisissantes : suspension capillaire, contorsion, équilibre, main à main, voltige, diabolo et acrobaties. Une aventure visuelle et poétique chargée d'émotion, de virtuosité et d'espoir.
Curiosité, une création signée Haspop, danseur-chorégraphe de renommée internationale
Un rendez-vous à ne pas manquer, à voir en famille !


JEUNE
PUBLIC

LE PETIT PRINCE

d'Antoine de Saint-Exupéry

Embarquez avec 2 comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live…

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation… A travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte…

Ce « livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes » comme le décrit Antoine de Saint Exupéry, son auteur, traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine. Tous les âges y trouvent leur compte.

Merc. 28 oct.
15h30
3 à 12 ans
Tarif
5€
Durée : 1h

Hoël Le Corre
Achille Sauloup
Guillaume Aufaure

• Mise en scène :
François Ha Van

THÉÂTRE



COCHONS D'INDE

La drôlerie d'une situation irréaliste imaginée par Sébastien Thiéry !

Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque.

Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste »…

Jeu. 5 nov.
20h
Tout public
Tarif prestige
de 28€ à 38€
Durée : 1h30

Une pièce de Sébastien Thiéry

- Mise en scène : Julien Boisselier
- Avec Arnaud Ducret, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel, Oudesh Hoop
- Décors : Jean Haas
- Lumière : Jean-Pascal Pracht
- Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
- Musique : Pierre Tirmont

THÉÂTRE



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Jean-Paul Rouve

Retrouvez Jean-Paul Rouve, dans cette comédie baroque, dansante et chantante. Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent... Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.

Jeu. 19 nov.
20h
À partir de 12 ans
Tarif prestige
de 28€ à 38€
Durée : 1h45


RENCONTRES
THÉÂTRALES

SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

Léonard de Vinci : Julien Clément
Lisa : Estelle Andrea - Léo : Oscar Clark
La Joconde : Magali Paliès

Lors d'une de ses visites au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde…

Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître De Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et rêvant par-dessus tout de faire voler l'homme.

Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique et initiatique.

Jeu. 26 nov.
10h et 14h
À partir de 6 ans
Gratuit
Durée : 1h15

- Texte et musique : Estelle Andrea
- Mise en scène et création lumière : William Mesguich

SÉANCE SCOLAIRE
SUR RÉSERVATION

culturel@ville-orange.fr
billetterie@ville-orange.fr


RENCONTRES
THÉÂTRALES

IJKL

#IJKL pour l'Iliade, le Jeu de l'amour et du hasard, King Lear et Lysistrata

Le concept : à chaque lettre de l'alphabet, un « classique » en 10 minutes ! Deux femmes s'emparent de tous les rôles.

Elles interprètent tour à tour les plus grands personnages et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessible les grands classiques littéraires. Le rythme enlevé de la mise en scène, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes. Le dispositif tri-frontal ou semi-circulaire, selon les possibilités des lieux, marque la proximité avec les spectateurs, pris dans le mouvement déjanté de ce spectacle original.

À l'instar d'une série, cette pièce se décline sous forme de plusieurs épisodes. Chacun d'entre eux étant un spectacle à part entière dont la durée est d'environ 50-55 minutes.

Jeu. 14 jan.
10h et 14h
À partir de 10 ans
5€
Durée : 1h15

SÉANCE SCOLAIRE
PASS CULTURE POSSIBLE



THÉÂTRE

CHAT EN POCHE

de Feydeau
mise en scène Gersende Perrin

Quand un bourgeois prétentieux engage par erreur un faux ténor… qui ne sait pas chanter, les quiproquos s'enchaînent. Les mensonges et amours inattendus émergent.

Et les comédiens s'emballent pour vous offrir une comédie vive et irrésistible. Plus d'un siècle passé, le rythme effréné et les situations ubuesques du maître du vaudeville Georges Feydeau, flamboient de modernité.

Une communion théâtrale assurée entre cette troupe d'amis comédiens et le public du Palais des Princes !

Ven. 22 jan.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

- Gersende Perrin
- Emmanuel Ricci
- Côme Thomas
- Sandrine Recouvrot
- Arny Berry
- Arthur Tshiekela
- Clarisse Perrin
- Louis Perrin
- Valentine Valeur

DANSE



DÉRÈGLEMENTS

Compagnie 3ème étage

Avec la participation de solistes et danseurs de l'Opéra de Paris

Dérèglements, deuxième volet de la trilogie entamée avec Désordres, poursuit l'exploration de thèmes chers au chorégraphe — la virtuosité, la différence, l'écoulement du temps, le rapport au cadre — et en fait apparaître de nouveaux, comme les rapports de pouvoir ou les limites entre fiction et mensonge.

Véritable kaléidoscope dans lequel un monde du ballet partiellement déconstruit est traversé par les personnages inquiétants et attachants à la fois qui peuplent l'univers singulier du chorégraphe, ce spectacle plein d'humour recèle de profonds questionnements sur le spectacle vivant.

Dim. 31 jan.
17h
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

- Chorégraphie : Samuel Murez

- Musique et son :
  B. v. Altorf
  S. Murez
  d'après G. Rossini
  J.S. Bach
  G. Tartini
  L. W. Beethoven
  S. Murez
  C. W. Gluck
  J. Brahms
  d'après N. Paganini
  L. Minkus

- Textes et conception :
  Samuel Murez



UN CHÂTEAU DE CARTES

Gérard Darmon - Isabelle Gélinas

La nouvelle pièce d'Hadrien Raccah, avec Gérard Darmon et Isabelle Gélinas !

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison… Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner…

Ven. 5 fév.
20h30
Tout public
Tarif prestige
de 28€ à 38€
Durée : 1h30

Gérard Darmon
Isabelle Gelinas
Stéphan Wojtowicz

de Hadrien Raccah

• Mise en scène : Serge Postigo


JEUNE
PUBLIC

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

D'après le texte de Lewis Carroll

L'histoire commence par l'ennui d'une jeune fille, ennui qui donne naissance à un rêve inattendu et laisse cette jeune fille toute emmêlée et seule face à elle-même.

Au début c'est un personnage « en devenir » qui n'a pas encore d'identité. Cette fille ne sait pas bien qui elle est. Elle n'a pas de parents et ne doit compter que sur elle-même pour apprendre à grandir. Elle devra répondre par elle-même à la question de la chenille « Qui êtes-vous » ?

Heureusement sur son chemin, elle rencontre de nombreux personnages qui la font avancer dans sa quête d'identité. De question en question, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette jeune fille déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir… à mieux se connaître.

Mer. 24 fév.
15h30
dès 12 ans
Tarif
5 €
Durée : 50 min

Alice Benoit
Marie Jouhaud
Sophie Garmilla

• Adaptation : Alice Benoit

JEUNE PUBLIC



LE BOSSU DE NOTRE-DAME

Une version inédite, drôle et moderne librement inspirée du chef-d'œuvre de Victor Hugo, enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène moliérisé, nous plonge en plein milieu du XV^{e} siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo.

Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

Esmeralda, Quasimodo, Gringoire, Phoebus et Frollo vous entraînent dans une histoire pleine de rebondissements, d'action, de chansons et d'humour. Un spectacle à découvrir en famille dès 5 ans.

Mer. 3 mar.
15h30
dès 5 ans
Tarif
10€
Durée : 1h15

- Molières 2017
  Nomination
  « **Meilleur spectacle Jeune public** »

- Molières 2024
  O. Solivières
  Lauréat de la mise en scène pour Le Cercle des Poètes Disparus

TARIF PRESTIGE	ORCHESTRE	BALCON
TARIF PLEIN	38€	35€
TARIF ABONNÉ	28€	25€
TARIF RÉDUIT	32€	28€

TARIF DÉCOUVERTE	ORCHESTRE	BALCON
TARIF PLEIN	29€	23€
TARIF ABONNÉ	23€	18€
TARIF RÉDUIT	25€	20€

TARIF ZESTES D'HUMOUR	ORCHESTRE	BALCON
TARIF POUR 1 SPECTACLE	15€	

TARIF SPECTACLES CLASSIQUES, SPECTACLES JEUNE PUBLIC	ORCHESTRE	BALCON
TARIF UNIQUE	5€	5€
TARIF SPÉCIFIQUE	10€	10€

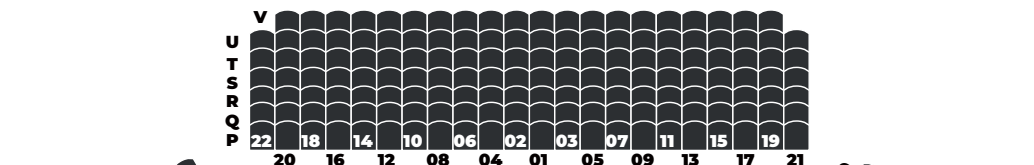
TARIF PASS CULTURE TARIF UNIQUE POUR TOUS LES SPECTACLES, DANS LA LIMITE DES PLACES ATTRIBUÉES AU PASS CULTURE	5€

TARIF RÉDUIT - CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ	PLUS DE 65 ANS, MOINS DE 26 ANS, GROUPES À PARTIR DE 10 PERSONNES

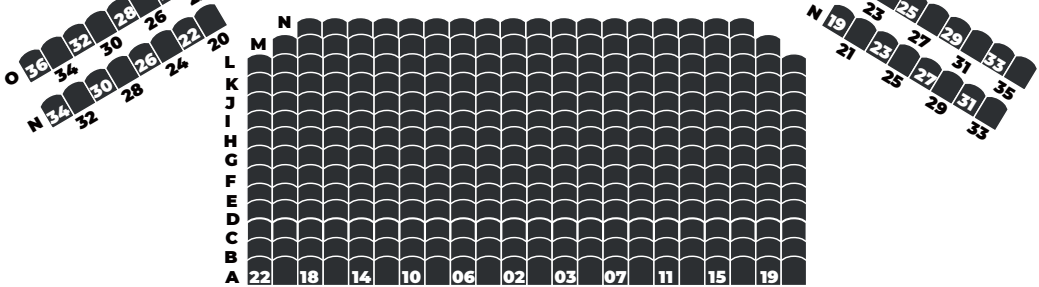
RÉSERVATION PMR : 04 90 51 57 57 - BILLETTERIE@VILLE-ORANGE.FR

PALAIS DES PRINCES

BALCON



ORCHESTRE





MADO FAIT SON CABARET

Cette fois Mado décide de monter son spectacle de cabaret avec d'autres artistes.

Seront-ils pistonnés ?
Mais surtout ...Seront-ils talentueux ?
Prenez des risques et venez le découvrir en même temps qu'elle !

Ven. 12 mar.
20h30
Tout public
Tarif Zestes
15€
Durée : 1h15

ZESTES D'HUMOUR



LE CAS PUCINE
ANIMA

Dans le ventre de Capucine, certains jours, il y a un lion en chasse. D'autres jours, particulièrement au printemps, une sauterelle primesautière s'y installe. Et parfois, sans prévenir, elle a une araignée dans la tête.

Cependant, Capucine a quelques inquiétudes sur la marche du monde, les amours, la vie avec un dragon, les fraises Tagada qui n'ont plus le même goût qu'avant.

Eliott, lui, a pris de l'assurance depuis leur premier spectacle. Il a tout vu, tout vécu, a des réponses à tout et surtout … se prend pour le roi du monde.

C'est agaçant et ça sent la passe d'armes …
C'est Anima. C'est malin, tendre et franchement drôle …

Sam. 13 mar.
20h30
Tout public
Tarif Zestes
15€
Durée : 1h30

ZESTES D'HUMOUR



BÉNÉDICTE BOUSQUET

La vie est un tourbillon... Entre les parents d'élèves déchaînés, les enfants aux prénoms improbables, les couples qui ne se parlent plus qu'en acronymes...

Bénédicte Bousquet nous plonge dans son quotidien à la fois drôle, tendre et absurde. Cet inst'-humoriste observe notre époque avec un regard lucide et un rien déroutant !

Entre confessions, fous rires et autodérision, Bénédicte vous livre ses secrets pour rester zen dans un monde en crise de nerfs. Elle vous aidera à franchir le cap de la cinquantaine avec panache et sans gluten, et vous saurez tout sur les séances en milieu aquatique profond standardisé !

Dim. 14 mar.
17h
Tout public
Tarif Zestes
15€
Durée : 1h30

ZESTES D'HUMOUR

THÉÂTRE



RÉUNION D'URGENCE

Fabienne Carat - Kamel Belghazi - Tonya Kinsinger

Stéphane, producteur de musique à qui tout réussit, décide de tout plaquer pour se tourner vers des valeurs plus humaines. Son seul souci, l'annoncer à ses trois ex-femmes aux caractères bien trempés !

Sous l'influence de son coach et ami Freddy, il décide de les convoquer. Mais cette Réunion d'urgence tourne rapidement au chaos comique entre tensions, surprises, quiproquos, règlements de compte et éclats de rire !

Voilà une comédie de boulevard moderne, pétillante, pleine d'humour… où les dialogues fusent avec brio et nous entraînent, avec un rythme endiablé, vers une nouvelle vie pleine de joie et d'espoir!

Ven. 19 mar.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

Fabienne Carat
Kamel Belghazi
Tonya Kinsinger
Arnaud Jouan
Stéphanie Colonna
Pauline Dallier

de Mailyne Bal

• Mise en scène : Anne Bouvier



UN TOIT POUR 4

Sandrine Arcizet - Elodie Ageron

Camille, célibataire rêveuse, entraîne sa meilleure amie Léa en week-end à la campagne pour la sortir de son burn-out. Mais la maison isolée qu'elles ont louée est déjà occupée par Maxime et Julien, deux quarantenaires venus se changer les idées. Problème : une seule chambre, aucun réseau, et des envies opposées.

La cohabitation forcée vire rapidement à la comédie : quiproquos, séduction, confidences inattendues… et même un chat dépressif qui s'invite dans la thérapie improvisée. Derrière les rires, chacun se dévoile, entre blessures cachées et désirs inavoués.

Sam. 27 mar.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

Sandrine Arcizet
Élodie Ageron
Nicolas Vitiello
Romain Fleury

de Nicolas Vitiello

- Mise en scène : Anne Bourgeois



RENCONTRES
THÉÂTRALES

DU CHARBON DANS LES VEINES

Grenier de Babouchka

5 MOLIÈRES 2025 !
Spectacle dans un Théâtre Privé
Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
Auteur : Jean-Philippe Daguerre
Comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray
Révélation féminine : Juliette Béhar

Par le créateur de « Adieu Monsieur Haffmann » et « Le Petit Coiffeur », la pièce aux 5 Molières !
1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

Mar. 13 avr.
14h et 20h
Dès 11 ans
20€ - Scolaire : 5€
Durée : 1h30

- Interpréation :
  Juliette Behar
  Raphaëlle Cambray
  Jean-Philippe Daguerre
  Théo Dusoulié
  Julien Ratel
  Aladin Reibel
  Jean-Jacques Vanier
- Scénographie :
  Antoine Millian
- Costumes : Virginie H
- Composition : Hervé Haine
- Lumière : Moïse Hill

SÉANCE SCOLAIRE
PASS CULTURE POSSIBLE


RENCONTRES
THÉÂTRALES

MARIUS

Grenier de Babouchka

Marius est un jeune homme que la mer exalte.
Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.

Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui.
Et pourtant la mer est là…

SÉANCE SCOLAIRE
PASS CULTURE
POSSIBLE

Ven. 16 avr.
14h et 20h
Dès 9 ans
15€
Scolaire : Gratuit
Durée : 1h45

- Coproduction : Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka
- Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
- Comédiens : Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse
- Musique et assistant m.e.s : Hervé Haine
- Costumes : Corinne Rossi
- Scénographies et décors : Margaux Van Der Plast
- Création lumières : Moïse Hill
- Photographies : Grégoire Matzneff


JEUNE
PUBLIC

NUMÉRO 2

Comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à un échec passé ?

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

Mer. 21 avr.
15h30
dès 9 ans
Tarif
5€
Durée : 1h30

Serge Da Silva
Léonard Prain
ou Pierre Benezit
Valentine Revel-Mouroz
ou Sophie Accard
Martin Voisine



L'INVITATION

Frédéric Chau, Clara Huet, Guy Lecluyse

Une comédie culte avec deux stars du cinéma français : 35 millions d'entrées à eux deux !

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie… Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.
Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge… jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Jeu. 29 avr.
20h30
Tout public
Tarif découverte
de 20€ à 29€
Durée : 1h30

de Hadrien Raccah

• Mise en scène :
Éric Laugerias


RENCONTRES
THÉÂTRALES

LE BARBIER DE SÉVILLE

Dans les rues de Séville, le comte Almaviva, amoureux d'une jeune orpheline, Rosine, est prêt à tout pour l'arracher à Bartholo, son vieux tuteur, qui souhaite l'épouser. Tandis que déguisé il tente de mener son projet à bien, il tombe sur Figaro, son ancien valet devenu barbier, un homme joyeux, plein d'esprit et de ruse, qui l'aidera à réaliser ses ambitions face à Bartholo et à son sinistre comparse Don Basilio. Après mille stratagèmes, l'amour de la belle Rosine et du Comte Almaviva, finira par triompher.

Les différents protagonistes s'affrontent dans un décor représentant les arènes de Séville au XVIII^{ème} siècle. Les costumes sont chatoyants, les éléments mobiles de la scénographie se jouent des effets d'ombres et de lumières. Cet univers haut en couleurs, à l'ambiance hispanique, est rythmé par les nouvelles compositions de Petr Ruzicka, interprétées par plusieurs musiciens, et chantées par la troupe dont la soprano Sabine Revault d'Allonnes. Précurseur des idées révolutionnaires, Beaumarchais a écrit "Le Barbier de Séville" il y a 250 ans, bousculant les codes de son époque.

Mar. 18 mai
14h
Dès 10 ans
Gratuit
Durée : 1h45
Théâtre antique

- Mise en scène :
  Jean-Philippe Daguerre

- Comédiens :
  Marion Bosgiraud
  Jean-Baptiste Artigas
  François Raffenaud
  Pascal Vannson
  Tullio Cipriano
  Hervé Haine
  Jean-François Toulouse

SUR RÉSERVATION

culturel@ville-orange.fr
billetterie@ville-orange.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à la réservation des billets achetés auprès des services de la ville d'Orange et de ses éventuels prestataires, aux guichets-caisses, par correspondance ou en ligne.

CONDITIONS DE VENTE
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, tout achat est ferme et définitif.
Les prix sont indiqués en euros TTC.
Les ventes s'effectuent :
En ligne sur www.ville-orange.fr/billetterie,
Aux caisses de la billetterie, située à l'Office de tourisme, à la Médiathèque et au Conservatoire selon le calendrier en cours,
Le soir d'un spectacle, sur le lieu de la représentation, à partir d'une heure et demie avant le début de celle-ci. Dans ce cas, la vente est réservée aux billets pour cette représentation.
Les paiements sont acceptés en cartes bancaires, chèques et espèces.
Pour un seul et même événement, différents types de tarifs, consultables sur le site internet de la Ville d'Orange, peuvent être proposés. Pour les tarifs préférentiels, un justificatif pourra être exigé lors du retrait du billet et/ou être demandé à l'entrée.
La disponibilité de toutes les catégories de places sur l'ensemble des filières de vente n'est pas garantie. Le placement est numéroté.
Il est possible d'éditer ses places à partir de son imprimante personnelle ou de les présenter sur un terminal de type téléphone portable.
Si aucune confirmation de la réservation en ligne n'est reçue dans un délai de 72 heures, s'adresser à la billetterie du Service culturel 04 90 51 57 57 ou billetterie@ville-orange.fr.

CONDITIONS D'UTILISATION DES BILLETS
Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (notamment en cas de perte ou de vol), ni échangés, ni revendus. Sauf accord spécifique du Service culturel de la Ville d'Orange, toute vente, revente ou échange de billets sont rigoureusement interdits sous peine de sanctions prévues au Code Pénal (loi du 27 Juin 1919).
Aucun duplicata de billet ne sera délivré, sauf accord spécifique du Service culturel de la Ville d'Orange et restreint aux ventes placées et identifiées nominativement. Dans ce cas, les duplicatas seront à retirer au guichet 30 minutes avant la représentation.

CONDITIONS D'ADMISSION SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATION
L'accès aux salles de spectacles est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide ainsi que de tout justificatif ou tout dispositif complémentaire, notamment imposé par les autorités sanitaires. Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place.
Les spectateurs doivent se présenter à l'accès au moins 15 minutes avant l'horaire du spectacle indiqué sur le billet. Les portes des salles de spectacles sont fermées 5 minutes avant le lever du rideau. ATTENTION : les représentations commencent à l'heure précise. Les retardataires ne peuvent prétendre à accéder à leurs places réservées. L'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause programmée au cours du spectacle. Pour la plupart des spectacles l'accès à la salle sera refusé après le début de la représentation. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.
Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans les salles de spectacles.

MODIFICATION ET ANNULATION
Le Service culturel de la Ville d'Orange se réserve le droit de modifier les programmes en cours de saison.
En cas d'annulation d'un spectacle, la valeur du billet payé sera, sur demande de l'intéressé dans un délai maximum d'un mois à compter de la date de la représentation, remboursée à réception du ou des billets de la représentation annulée.
Un report sur un autre spectacle, pour une valeur égale ou supérieure du billet annulé pourrait également être proposé.
Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
Les changements de programme ou de distribution ne donnent lieu à aucun remboursement ni compensation.

PROTECTION DES DONNÉES
Dans le cadre des présentes CGV les services de la ville d'Orange sont amenés à collecter auprès des clients certaines informations et données à caractère personnel, telles que nom et prénom, courriel, numéro de téléphone, adresse, sans que cette liste ne soit limitative. Ces données font l'objet d'un traitement ayant pour finalités la gestion de la commande, l'accès aux évènements et l'envoi d'offres commerciales si le client a accepté expressément de recevoir ces offres lors de la passation de la commande. Le traitement est effectué sous la responsabilité de la Ville d'Orange et les données collectées sont destinées à l'usage exclusif de cette dernière. Les données collectées pour gérer la commande seront conservées pendant cinq (5) ans à compter de leur collecte. Les données collectées à des fins de prospection commerciale seront conservées pendant trois (3) ans à compter de leur collecte. A l'expiration de ces périodes, les données seront effacées. Chaque client dispose d'un droit d'accès, de rectification, de suppression des données personnelles le concernant ou d'en obtenir la limitation du traitement ou de s'opposer à ce traitement à exercer auprès de dpo@ville-orange.fr. S'agissant de l'envoi d'offres commerciales, le client dispose du droit de retirer à tout moment son consentement au traitement des données le concernant. Le client peut également adresser une réclamation à la Cnil s'il estime que ses droits ne sont pas respectés dont les coordonnées sont disponibles sur www.cnil.fr.

RÉCLAMATIONS
Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée : culturel@ville-orange.fr ou par courrier : Ville d'Orange – Service culturel – Place Georges Clemenceau – 84100 ORANGE.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
Les places PMR ne sont pas disponibles via la vente en ligne afin d'organiser l'accueil dans les meilleures conditions. La réservation devra être formulée exclusivement auprès du service billetterie au guichet, par téléphone : 04 90 51 57 57 ou par email : billetterie@ville-orange.fr. Lors de votre arrivée sur le site, signalez-vous aux agents chargés de vous accompagner par l'ascenseur.



ABONNEMENTS

L'abonnement pour tous à partir de 4 spectacles.

Une formule souple. Abonnez-vous librement.
Faites votre choix pour quatre spectacles
au minimum. L'abonnement n'est pas nominatif.
En cas d'empêchement vous pouvez en faire profiter un proche.

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

MAIL : .....

TEL. : .....

CHOIX DE VOS SPECTACLES	DATES	NB DE PLACES	TARIF ORCHESTRE	TARIF BALCON
OUBLIE MOI JE T'AIME	2/10/26		..... X 28 €	..... X 25 €
L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE	9/10/26		..... X 23 €	..... X 18 €
CURIOSITÉS	24/10/26		..... X 23 €	..... X 18 €
COCHONS D'INDE	5/11/26		..... X 28 €	..... X 25 €
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	19/11/26		..... X 23 €	..... X 18 €
LE CHAT EN POCHE	22/01/27		..... X 23 €	..... X 18 €
DÉRÈGLEMENTS	31/01/27		..... X 28 €	..... X 25 €
UN CHÂTEAU DE CARTES	05/02/27		..... X 23 €	..... X 18 €
RÉUNION D'URGENCE	19/03/27		..... X 23 €	..... X 18 €
UN TOIT POUR 4	27/03/27		..... X 23 €	..... X 18 €
L'INVITATION	30/04/27		..... X 28 €	..... X 25 €
DU CHARBON DANS LES VEINES	13/04/27		..... X 20 €	..... X 18 €
MONTANT TOTAL DE L'ABONNEMENT			..... € +	..... €

..... €

NOTES

NOTES


GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité
Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store
OU SUR passculture.app
Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr
pass
Culture

Le pass Culture c'est l'appli pour toutes tes envies de **culture !**

Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de théâtre, de chant, de dessin, livres et bandes-dessinées...

Le pass Culture c'est 20 à 30€ par an de 15 à 17 ans, puis 300€ à 18 ans, à utiliser selon tes envies parmi le catalogue d'offres proposées sur l'application.

Télécharge l'appli et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.



pass Culture



BILLETTERIES : 04 90 51 57 57

CULTUREL@VILLE-ORANGE.FR - WWW.VILLE-ORANGE.FR/BILLETTERIE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE : 04 90 51 38 07

MÉDIATHÈQUE : 04 90 51 19 18

VILLE D'ORANGE